

உ
கடவுளை.

பஞ்சஸட்சணமூலம்.

நேமிநாதமூலம்.

வீரசோழியமூலம்.

இவை

சமீவனக்ஷேத்திரமென்னும்-கோயிலூர்

ஸ்ரீ - முத்தூராமலிங்கசுவாமிகளின்
ஆராதனத்திற்குரிய

ஸ்ரீ - சிதம்பரசுவாமிகள்
மாணக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமிகளால்
கண்டமாணிக்கம்-இங்கிலேஷ்

மெய்யப்பசெட்டியார் வேண்டுகோளின்படி
பலபிரதிருபங்களைக்கொண்டு

பரிசோதித்து

சென்னை

ஜீவாநந்தாமிர்த அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

—:0:—

வியாபார ஆனிடம்.

Registered Copy-right.

கடவுளை.

நன். நூல் மூலம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

மலர் தலை யுலகின் மல்கிரு ளகல
விலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்
பரிதிவி னொருதா னாகி முதலீ
ஒப்பள வாசை முனிவிகர் துயர்ந்த
வற்புத மூர்த்திதன் னலர்தரு தன்மையின்
மனவிரு னிரிய மாண்பொருண் முழுவது
முனிவற வருளிய மூவறு மெழியுஞ்
குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கட
மெனுநான் கெல்லையி னிருந்தமிழ்க் கடலு
ளரும்பொரு ளைந்தையும் யாவரு முணரத்
தொகைவகை விரியிற் தருகெனத் தன்னு
ரிதலற நூறி யிருநில முழுவதும்
தனதெனக் கோலித் தன்மத வாரணம்
திசைதொறு நிறுவிய திறலுறு தொல்கீர்த்
தூங்குமூல் வேண்குடைக் கார்நிகர் வணிகைத்
திருந்திய செங்கோற் சேய கங்க

நன்னூல் மூலம்.

எருங்கலை வினோத நமரா பரணன்
மொழித்தன ஒரு முன்னோர் நூலின்
வழியே நன்னூற் பெயரின் வருத்தனை
பொன்மதிற் சனகைச் சன்மதி முனியருள்
பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி
யென்னு நாமத் திருத்தவத் தோனே.

பொதுப்பாயிரம்.

1. முகவுரை பதிக மணிந்தனா நான்முகம்
புறவுரை தத்துரை புனைந்துரை பாயிரம்.
2. பாயிரம் பொதுச்சிறப் பெனவிரு பாற்றே.
3. அலே தவல்வோ னுவலுந் திறனே
கொள்வோன் கோடற் கூற்றா மைந்து
மெல்லா நூற்கு மிவைபொதுப் பாயிரம்.
4. தாவி னியல்பே தவனி னோரிரு
பாயிரத் தோற்றி மும்மைவி னொன்றாய்
நாற்பொருட் பயத்தோ டெழுமதந் தழுவி
யையிரு குற்றமு மகற்றியம் மாட்சியோடு
டென்னான் குத்திவி னோத்துப் படல
மென்னு முறுப்பினிற் குத்திரங் காண்டுகை
விருத்தி யாகும் விசற்பலகை பெறுமே.
5. முதல்வழி கூப்பென நான்மூன் றாகும்.
அவற்றுள் வினையினிந்தி விளங்கிய வறிவின்
முன்னுந் தண்டது முதினு லாகும்.

பொதுப் பாயிரம்.

7. முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்தப்
பின்னோன் வேண்மீம் விகற்பங் கூறி
யழியா மரபினது வழிநா லாகும். (எ)
8. இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித்
திரிபுவே துடையது புடைநா லாகும். (அ)

வெண்பா.

9. முன்னோர் டுமாழிபொருளே யன்றி யவர்மொழியும்
பொன்னேபோற் போற்றுவ மென்பதற்கு—முன்னோரின்
வேறுதூல் செய்துமெனு மேற்கோளி லென்பதற்குங்
கூறுபழஞ் சூத்திரத்தின் கோள். (க)
10. அறம்பொரு ளின்பம் வீடடைத னூற்பயனே. (க0)
11. எழுவகை மதமே யுடன்படன் மறுத்தல்
பிறர்தம் மதமேற் கொண்டு களைவே
தாஅ னாட்டித் தனது நிறுப்டே
யிருவீர் மாறுகோ னொருதலை துணிவே
பிறநூற் குற்றங் காட்ட லேனைப்
பிறிதொடு படாஅன் றன்மதங் கொளலே. (கக)
12. குன்றக் கூறன் மிகைபடக் கூறல்
கூறியது கூறன் மாறுகொளக் கூறல்
வழுஉச்சொற் புணர்த்தன் மயங்க வைத்தல்
வெற்றெனத் தொடுத்தன் மற்றொன்று னீர்த்தல்
தீசன்று தேய்ந்திறுத னின்றுபய னின்மை
யென்றிவை யீனாங் குற்ற நூற்கே. (கங)

நன்னூல் மூலம்.

14. சுருக்கச் சொல்லல் விளக்க வைத்த
 எய்வோர்க்கு கிணியை நன்மொழி புணர்த்த
 லோகை யுடைமை யாழமுடைத் தீர்தன்
 முறையின் வைப்பே யுலக மலையாமை
 விழுமியது பயத்தல் விளங்குதா ணந்த
 சாகுத நூலிற் கழகெனும் பத்தே.

(66)

15. ததலிப் பகுத லோத்துமுறை வைப்பே
 கொஞ்சுதக் காட்டல் வகுத்தக் காட்டன்
 முடித்துக் காட்டன் முடிவிடங் கூற
 குணெடுத்த மொழிதல் பிரன்கோட் கூறல்
 சொற்பொருள் விரித்த றொடர்சொற் புணர்த்த
 விரட்டிற் மொழித லேதுவின் முடித்த
 லொப்பின் முடித்தன் மாட்டெறிந் தொழு
 க்நந்தது விளக்க லெதிரது போற்றன்
 முன்மொழிந்து கோடல் பின்னது நிறுத்தல்
 விகற்பத்தின் முடித்தன் முடிந்தது முடித்த
 லுணர்த்த மென்ற லுணர்த்தா மென்ற
 லொருதல் துணித லெடுத்துக் காட்ட
 லெடுத்த மொழியி னெய்த வைத்த
 லின்ன தல்ல திதுவென மொழித
 லெஞ்சிய சொல்லி னெய்தக் கூறல்
 பிரதான் முடிந்தது தானுடன் படுத
 நன்குறி வழக்க மிகவெடுத்த துணர்த்தல்
 சொல்லின் முடிவி னப்பொருண் முடித்த
 லொன்றிற் முடித்த நன்னின் முடித்த
 ஆப்தநா வைப்பென வுத்தியென் னான்கே.

(67)

பொதுப்பாடிரம்.

15. துன்பொருள் வழக்கொடு வாய்ப்பக் காட்டி
யேற்புழி யறிந்திதற் சிவ்வகை யாமெனத்
தரும்வகை செலுத்துத றந்தீர வுத்தி. (௧௫)
16. நேரின மணியை நிரல்பட வைத்தாங்
நோரினப் பொருளை யொருவழி வைப்ப
தோத்தென மொழிப லுயர் மொழிப் புலவர். (௧௬)
17. ஒருநெறி ழின்றி வீரவிய பொருளாற்
பொதுமொழி தொடரி னதுபடல மாகும். (௧௭)
18. சிவ்வகை யெழுத்திற் பல்வகைப் பொருளைச்
செவ்வ னுடியிற் செறித்தினிது விளக்கித்
திட்ப துட்பஞ் சிறந்தன சூத்திரம். (௧௮)
19. ஆற்றெழுக் கரிமா நோக்கந் தவனைப்
பாய்த்துப் பருந்தின்வீழ் வன்னஞத் திரநிலை. (௧௯)
20. பிண்டந் தொகைவகை குறியே செய்கை
கொண்டியல் புறனடைக் கூற்றன சூத்திரம். (௨௦)
21. பாடங்கருத்தே சொல்வகை சொற்பொரு
டொருத்துகா யுதாரணம் வினாவிடை விசேடம்
விரிவதி காரந் துணிவு பயனோ
டாசிரிய வசனமென் றீரோ முனையே. (௨௧)
22. கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு மூன்றினு
ள்வற்றொடு வினாவிடை யாக்க லானஞ்
சூத்திரத் துட்பொரு டோற்றுவ காண்டிகை. (௨௨)

நன்னூல் மூலம்.

23. குத்தித் துட்பொரு ளன்றியு மாண்டடக்
கின்றி பழையா தியாவையும் விளங்கத்
தன்னுரை யாறும் பிறநா லானு
மைய மகலவைங் காண்டிகை யுறுப்பொடு
மெய்யினை யெஞ்சா திகைப்பது விருத்தி.

(௨௩)

வெண்பா.

24. பஞ்சிதன் சொல்லாப் பனுவ லிழையாகத்
செஞ்சொற் புலவனே சேயிழையா—வெஞ்சாத
கையேவா யாகக் கதிரோ மதியாக
மையிலா நான்முடியு மாறு.

(௨௪)

இதுவுமது.

25. உரத்தின்வளம்பெருக்கி யுள்ளியதிமைப்
புரத்தின்வளமுருக்கிப் பொல்லா—மரத்தின்
கனக்கோட்டந் தீர்க்குநா லஃதேபோன் மாந்தர்
மனக்கோட்டந் தீர்க்குநான் மான்பு.

(௨௫)

26. குலனரு டெய்வங் கொள்கை மேன்மை
கலைபயி றெளிவு கட்டுகை வன்மை
நிலமலை நிறைகோன் மலர்நிகர் மாட்சியு
முலகிய லறிவோ யெயர்குண மினையவு
மமைபவ னூலுரை யாசிரி யன்னே.

(௨௬)

27. தெரிவரும் பேருமையுந் தின்மையும் பொறையும்
பருவமுந் தி யளவிற் பயத்தலு
மருவிய நன்னில மாண்டா கும்மே.

(௨௭)

பொதுப் பாயிரம்.

28. அளக்க லாகக் வளவும் பொருளுந்
துளக்க லாகா நிலையுந் தோற்றமும்
வறப்பினும் வளநீதரும் வண்மையு மலைக்கே. (உஅ)
29. ஐயந் தீரப் பொருளை யுணர்த்தலு
மெய்ந்நடு நிலையு மிகுநிறை கோற்கே. (உக)
30. மங்கல மாகி யின்றி யகையா
தியாவரு மகிழ்ந்து மேற்கொள மெல்கிப்
பொழுதின் முகமலர் வுடையது பூவே. (ங0)
31. மொழிசூன மின்மையு மிழிசூன வியல்பு
மழக்கா றவாவஞ்ச மச்சமாடலுங்
கழற்குட மடற்பனை பருத்திக் குண்டுகை
முடத்தெங் கொப்பென முரண்கொள் சிந்தையு
முடையோ ரிலரா சிரியராகுதலே. (ஙக)
32. பெய்தமுறை யன்றிப் பிறழ வுடன்றருஞ்
செய்திக ழற்பெய் குடத்தின்னீரோ. (ஙஉ)
33. தானே தரக்கொளி னன்றித் தன்பான்
மேவிக் கொளக்கொடா விடத்தது மடற்பனை. (ஙங)
34. அரிதிற் பெயக்கொண் டப்பொரு டான்பிறர்க்
கெளிநீ வில்லது பருத்திக் குண்டுகை. (ஙச)
35. பல்வகை யுதவி வழிபடுபணி
னல்லோர்க் களிக்கு மதுமுடத் தெங்கே. (ஙரு)
36. ஐத வியல்பே யியம்புங் காலைக்
காலமு மிடனும் வாலிதி னோக்கிச்

தன்னால் மூலம்.

கொத்துத் திருத்துதன் மெய்வம் வாழ்த்தி
 புனாக்கப் பகிம்பொரு ளுள்ளத் தமைத்து
 வினாயான் வெகுளான் விரும்பி முகமலர்ந்து
 கொள்வோன் கொள்வகை யறிந்தவ னுளங்கொளக்
 கொட்டின் மனத்தினால் கொடுத்த லென்ப. (நக)

37. தன்மக னுசான் மகனே மன்மகன்
 பொருணனி கொடுப்போன் வழிபடு வோனே
 புனாகோ ளாளற் குரைப்பது துலே. (நக)

38. அன்ன மாவே மண்ணெடு கிளியே
 யில்லிக் குடமா டெருமை செய்யரி
 யன்னர் தலையிடை கடைமானாக்கர். (நக)

39. கனிமடி மானி காமி கள்வன்
 பிணிய னேழை பிணக்கன் சினத்தன்
 நுயில்வோன் மத்தன் றென்னுற் கஞ்சித்
 தரிமா நுளத்தன் றறுகணன் பாவி
 படிமனின் னோர்க்குப் பகராந்துலே. (நக)

40. கோடன் மரபே கூறுங்காலைப்
 பொழுதொடு சென்று வழிபடன் முனியான்
 குணத்தொடு பழகிய வன்குறிப் பிற்சார்ந்
 திருவென விருந்து சொல்லெனச் சொல்லிப்
 பருகுவ னன்னவார் வத்த னாகிச்
 சித்திரப் பூவையி னத்தக வடங்கிச்
 செவிவாயாக நெஞ்சுக ளுனாகக்

கேட்டவை கேட்டவை விடாதுளத் தமைத்துப்
போவெனப் போத லென்மனார் புலவர்.

(௪௦)

41. நூல்பயி வியல்பே நுவலின் வழக்கறிதல்
பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்த
லாசாற்சார்ந்தவை யமைவரக்கேட்ட
லம்மாண் புடையோர் தம்மொடு பயிறல்
வினாதல் வினாயவை விடுத்த லென்றிவை
கடனாக் கொள்ளினே மடநனி மிகக்கும்.

(௪௧)

42. ஒருகுறி கேட்போ னிருகாற் கேட்பிற்
பெருகநூலிற் பிழைபாடினே.

(௪௨)

43. முக்காற் கேட்பின் முறையறிந் துரைக்கும்.

(௪௩)

44. ஆசா னுரைத்த தமைவரக் கொளினும்
காற்கூ றல்லது பற்றல னாகும்.

(௪௪)

45. அண்வினை யாளொடு பயில்வகை யொருகாற்
செவ்விதி னுரைப்ப வவ்விரு காலு
மையறுபுலனும் மாண்புடைத் தாகும்.

(௪௫)

46. ஆழலி னீங்கா னனுகா னஞ்சி
னீழலி னீங்கா னிறைந்த நெஞ்சமோ
பெத்திறத் தாசானுவக்கு மத்திற
மத்திற் றிரியாப் படர்ச்சி வழிபாடே.

(௪௬)

பொதுப்பாயிரம்முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

47. ஆக்கியோன் பெயரோ வழியே யெல்லை
ஆற்பெயர் யாப்பே துதலிய பொருளே
கேட்போர் பயனோ டாயென் பொருளும்
வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே. (க)
48. காலங் களனே காரண மென்றிம்
மூவகை யேற்றி மொழிநருமுளரோ. (உ)
49. முதனூல் கருத்த னளவு மிகுதி
பொருள்செய் வித்தோன் நன்மை முத னிமித்தினு
மிகுதி யானு னுற்கெய்தும் பெயரோ. (ங)
50. தொகுத்தல் விரித்த தொகைவிரி மொழிபெயர்ப்
பெனத்தகு தூல்யாப் பீரிரண் டென்ப. (ச)
51. தன்னு கிரியன் நன்னொடு கற்றோன்
நன்மா னுக்கன் தருமுரை காரனென்
நின்னோர் பாயிர மியம்புதல் கடனே. (ஞ)
52. தோன்று தோற்றித் துறைபல முழப்பினுந்
தான்றற் புகழ்த நகுதி யன்றே. (ஈ)
53. மன்னுடை மன்றத் தோலை அக்கினுந்
தன்னுடை யாற்ற லுணரா ரிடையினு
மன்னிய வளவியிடை வெல்லுறு பொழுதினுந்
தன்னை மறுதலை பழித்த காலையுந்
தன்னைப் புகழ்தலுந் தடும்புல வோற்கே. (ஏ)

எழுத்தியல்.

கக

54. ஆயிர முகத்தான் கன்ற தாயினும்
பாயிர மில்லது பனுவ லன்றே.

(அ)

வெண்பா.

55. மாடக்குச் சித்திரம மாநகர்க்குக் கோபுரமு
மாடமைத்தோ ணல்லார்க் கணியும்போ—ஓடிமு
னைதுனாயா நின்ற வணிந்துனாயை யெந்நூற்கும்
பெய்துனாயா வைத்தார் பெரிது.

(க)

சிறப்புப்பாயிரம்முற்றிற்று.

பாயிரம் - 2-இ, சூத்திரம் - ௫௫.

முதலாவது

எழுத்ததிகாரம்.

க. எழுத்தியல்.

56. பூமலி யசோகின் புனைநிழ லமர்ந்த
நான்முகற் றொழுதுநன் கியம்புவ னெழுத்தே.

(ச)

57. எண்பெயர் முறைபிறப் புருவ மாத்தினை
முதலீ றிடைநிலை போலி யென்ற
பதம்புணர் பெனப்பன் னிருபாற் றதுவே.

(உ)

58. கொழிமுதற் காரண மாமணுத் திரளோலி
சுழுத்தது முதல்சார் பெனவிரு வகைத்தே.

(ஈ)

59. உயிரு முடம்புமா முப்பது முதலே.

(உ)

- ௦0. உயர்மெய் யாய்த மூயிரள பொற்றக
யகிய இ-உ-ஐ-ஒள மகிகான்
நனிகல் பத்துஞ் சார்பெழுத்தாகும். (௫)

- 01. உயர்மெய் பிரட்டுதூற் றெட்டிய ராத்த
மெட்டிய ரளபெழு மூன்றெற் றளபெடை
யாதே தூக்கு மிம்முப் பானே
புகர மாறு வறகான் மூன்றே
யெனகா னென்றே மகிகான் மூன்றே
யாய்த பிரண்டொடு சார்பெழுத் துறுவிரி
யோன்றெழி முக்தூற் றெழுபா னென்ப. (௬)

- 02. இயிருநி காணப் பெயர்பொதுச் சிறப்பின. (௭)

- 03. அம்முத லீரா ருனி கம்முதன்
மெய்ம்மூ வாறென விளம்பினர் புலவர் (௮)

- 04. அவற்றுள், அ-இ-உ-எ-ஒ க்குறிலைந்தே. (௯)

- 05. ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஐ-ஒ-ஓள நெடில். (௧0)

- 06. அ-இ-உ-ம்முதற்றனி வரிந்கட்டே, (௧௧)

- 07. எ-யா முதலும் ஆ-ஒ வீற்று மேயிருவழியும் வினாவகும்மே. (௧௨)

- 08. வல்லினங் க-ச-ட-த-ப-ற வெனவாதே. (௧௩)

- 09. மெல்லினம்-ங்-ஞ-ண-ந-ம-னவென வாதே. (௧௪)

- 70. இடைபினம்-ய-ர-ல-வ-ழ-ள-வென வாதே. (௧௫)

71. ஐ-ஒள-இ-உச்சநியமுதலெழுத்
திவ்விரண்டோரினமாய்வரன்முறையே. (௧௬)
72. தான முயற்சி யளவு பொருள்வழி
வானவொன் றுதியோர் புனையொப் பினமே. (௧௭)
73. சிற்ப்பினு மினத்தினுஞ் செறிந்தின் டம்முத
னடத்த றுனே முறையா கும்மே. (௧௮)
74. நிறையுயிர் முயற்சியி னுள்வளி துரப்ப
எழுமனுத் திரளுரங் கண்ட முச்சி
மூக்குற் றிதழ்நாப் பல்லணத் தொழிலின்
வெவ்வே நெழுத்தொலி யாய்வரல் பிறப்பே. (௧௯)
75. அவ்வழி, ஆவி யிடைமை யிடமிட றுகும்
மேவு மென்மைமூக் ஞரம்பெறும் வன்மை. (௨௦)
76. அவற்றுள், முயற்சியுள் அ-ஆ வங்காப் புடைய. (௨௧)
77. இ-ஈ-எ-ஏ-ஐ-யங் காப்போ
டண்பன் முதனா விளிம்புற வருமே. (௨௨)
78. உ-ஊ-ஒ-ஓ-ஔ விதற்குவிவே. (௨௩)
79. கருவுஞ் சருவும் டணவு முதலிடை
நினிநா வண்ண முறமுறை வருமே. (௨௪)
80. அண்பல் லடிநா முடியுறத் தருவரும். (௨௫)
81. ழீகே ழிதமுறப் பம்மப் பிறக்கும். (௨௬)
82. அடிநா வடியண முறயத் தோன்றும். (௨௭)

83. அண்ண அனிகா வருட ஈழவரும். (உஅ)
84. அன்பன் முதலு மண்ணமு முறையி
இவீளிம்பு வீங்கி யொற்றவும் வருடவும்
லகார ளகாரமா யிரண்டும் பிறக்கும். (உக)
85. மேற்பல் விதமுற மேவீகிம் வவ்வே. (ங0)
86. அண்ணதுனிகா நனிபுறிற்றனவரும். (ஙக)
87. ஆய்தக் கிடந்தலை யங்கா முயற்சி
சார்பெழுத் தேனவுந் தம்முத லனைய. (ஙஉ)
88. எடுத்தல் படுத்த னலித் லுழப்பிற்
றிரிபுந் தத்தயிற் சிறிதுள வாகும். (ஙங)
89. புள்ளிவிட் டவ்வொடு முன்னுரு வாகியு
மேனை யுயிரோ டிருவு திரிந்து
முயிரள வாயதன் வழுவொழித் திருவயிற்
பெயரொடு மொற்றுமுன் னாய்வரு முயிர்மெய். (ஙச)
90. குறியதன் முன்ன ராய்தப் புள்ளி
யுயிரொடு புணர்ந்தவல் லாறன் மிசைத்தே. (ஙரு)
91. இசைகெழுன் மொழிமுத லிடைகடை நிலைநெடி
வளபெழு மவற்றவற் றினக்குறில் குறியே. (ஙௌ)
92. கருண நமன வயலள வாய்த
மளபாங் குறிலினை குறிழ்கீ ழிடைகடை
மிகலே யவற்றின் குறியும் வேறே. (ஙௌ)

93. யகரம் வரக்குந் துத்திரி யிகரமு
மசைச்சொன் மியாவி னிகரமுங் துதிய. (௩௮)
94. நெடிலோ டாய்த முயிர்வலி மெலியிடை
தொடர்மொழி யிறுதி வன்மையு ருகா
மஃசும் பிறமேற் றொடரவும் பெறுமே (௩௯)
95. தற்சுட் டளபொழி யைம்மு வழியு
கையு மௌவு முதலற் றாகும். (௪௦)
96. ணனமுன்னும் வஃகான் மிசையுமக் குறுகும். (௪௧)
97. லளவீற் றியைபினு மாய்த மஃகும். (௪௨)
98. தொல்லை வடிவின வெல்லா வெழுத்தமாண்
டெய்து மேகார வேகார மெப்புள்ளி. (௪௩)
99. மூன்றுயி ரளபிரண் டாநெடி லொன்றே
குறிலோ டையெளக் குறுக்க மொற்றள
பொயொற் றிஉக் குறுக்க மாய்தம்
கால்குறண்மஃகா னுய்த மாத்திரா. (௪௪)
100. இயல்பெழு ழாந்த ரிமைநொடி மாத்திரா. (௪௫)
101. ஆவியுமொற்று மளவிறந் திசைத்தலும்
மேவு மிசைவிளி பண்டமாற் றுதியின். (௪௬)
102. பன்னீ ருயிருங்கசதந் பமவய
குறவீனாந்தயிர் மெய்யு மொழிமுதல். (௪௭)
103. உ ஊ ஒ ஓ வல்லொடு வம்முதல். (௪௮)

104. ச-த-உ-ய-ஒ-ஓள மம்முதல். (சக)
105. அ-ஆ-எ-ஒ வ்வோடாகு நும்முதல். (கூ)
106. சுட்டியா வகர வினாவழி யவ்வை
வோட்டி ஈவ்வு முதலா கும்மே. (கூக)
107. சூவி குண நமன யரவ்வழை மெய்
சாயு முகரந லாறு மீறே. (கூஉ)
108. குற்றுவி ளளி னீடு மெகர
மெய்யோ டேலாதொர் நவ்வோ டாமெளக்
கர வகரமொ டாகு மென்ப. (கூக)
109. நின்ற தெறியே யுயிர்மெய் முதலீறே. (கூச)
110. கசதப வொழித்தவீ ரோழன் கூட்டம்
மெய்ம்மயக் குடனிலை ரழவொழித் தீதொட்
டாகுயில் விருபான் மயக்கு மொழியிகை
மேவு முயிர்மெய் மயக்கள வின்றே. (கூரு)
111. கம்முன் கவ்வாம் வம்முன் யவ்வே. (கூக)
112. குமுன் தம்ம்னம் யகரமொ டாகும். (கூஎ)
113. டறமுன் கசப மெய்யுடன் மயங்கும். (கூஅ)
114. னனமுன் னினக்கச ரூபமய வவ்வரும். (கூக)
115. மம்முன் பயவ மயங்கு மென்ப. (கூஓ)
116. யரத முன்னர் மொழிடுதன் மெய்வரும். (கூக)

எழுத்தியல்.

கஎ

117. லளமுன் கசடி வயவொன் றும்மே. (கஉ)
118. ஸூவல் லனதம்முற் றுமுட னிலையும். (கங)
119. யரழவொற் றின்முன் க-ச-த-ப-ந-ஞ-ந-ம
ஈரொற் றும்ஈழத் தனிக்குறி லணையா. (கச)
120. லளமெய் திரிந்த னணமுன் மகாரம்
நைந்தீ ரொற்றஞ் செய்யு ளுள்ளே. (கரு)
121. தம்பெயர் மொழியின் முதலு மயக்கமும்
இம்முறை மாழியு மியலு மென்ப. (கசு)
122. மகர விறுதி யஃறிணைப் பெயரின்
னகாமோ நிறழா நடப்பன வுளவே. (கஏ)
123. அ-ஐ முதலிடை யொக்குஞ் சஞயமுன். (கஅ)
124. ஐகான் யவ்வழி நவ்வொடு சில்வழி
ஞஃகா னுறமு மென்மரு முளரே. (கக)
125. அம்மு னிகரம் யகர மென்றிலை
எய்தி னையொத் திகைக்கு மவ்வோ
டுவ்வும் வவ்வு மெளவோ ரன்ன. (எ௦)
126. மெய்க ளகரமு நெட்டியிர் காரமும்
ஐயௌக் கானு மிருமைக் குறிலிவ்
விரண்டொடு கரமுமாஞ் சாரியை பெறும்பிற. (எக)
127. மொழியாய்த் தொடரினு முன்னனைத் தெழுத்தே. (எஉ)

எழுத்தியல் முற்றிற்று.

ஆகுத்திரம் - கஉஎ.

உ. ப த வி ய ல்.

128. எழுத்தே தனித்துத் தொடர்ந்தும் பொருடரிற்
பதமா மதுபகாப் பதம்பகு பதமென
இருபா வாகி யிடலு மென்ப. (க)
129. உயிர்மவி லாறுந் தபகவி லைந்துங்
கவசவி னுலும் யவ்வி லொன்றும்
ஆகு னெழுத்து வாங்குறி வீரண்டோ
டோரெழுத் தியல்பத மாறேழ் சிறப்பின. (உ)
130. பகாப்பத மேழும் பகுபத மொன்பதும்
எழுத்தீ ருகத் தொடரு மென்ப. (ங)
131. பகுப்பாத் பயனத் திடுகுறி யாகி
முன்னே யொன்றாய் முடிந்தியல் கின்ற
பெயர்வினை யிடையுரி நான்கும் பகாப்பதம். (ச)
132. பொருளிடங் காலஞ் சினைகுணந் தொழிலின்
வருபெயர் பொழுதகோள் வினைபகு பதமே. (ரு)
133. பகுதி வீகுதி யிடையிலை சாரியை
சந்தி விகார மாறினு மேற்பவை
முன்னிப் புணர்ப்ப முடியுமெப் பதங்களும். (ரி)
134. தத்தம், பகாப்ப தங்களே பகுதி யாகும். (ரீ)
135. சேம்மை சிறுந்மை சேய்மை தீமை
வேம்மை புதுமை மென்மை மேன்மை
திண்மை யுண்மை துண்மை யீவற்றெதிர்
இன்னனும் பண்பிற் பகாக்கலைப் பதமே. (ரீ)

126. ஈறு போத லிடைபுகர மிய்யாதல்
ஆதிநீட லடியகர மைபாதல்
தன்னொற் திரட்டன் முன்னின்ற மெய்திரிதல்
இனமிக வினையுவும் பண்பிற் கியல்பே. (௧௧)
137. நடவா மடிசி விமிக வேவை
சொப்போ வெளவுரி னுண்பொருந் திருந்தின்
தேய்பார் செல்வங் வாழ்கே ளுகென்
றெய்திய விருபான் மூன்ற மீற்றவுஞ்
செய்யெ னேவல் வினைப்ப காப்பதமே. (௧௦)
138. செய்யென் வினைவழி ய்ப்பி தனிவரிற்
செய்வியென் னேவ வினையினீ ராவல். (௧௧)
139. விளம்பிய பகுதிலே ருதலும் விதியே. (௧௨)
140. அன்-ஆன்-அள்-ஆள்-அர்-ஆர்-பம்மார்
அ-ஆ-குடுதுறு என்-ஏன்-அல்-அன்
அம்-ஆம்-ஏம்-ஏம் ஒமொ மீம்மார்
கடதற ஐ-ஆய்-இம்மின் இர்-ஈர்
ஈயர் கயவு மேன்பவும் பிறவும்
வினையின் விசுதி பெயரினுஞ் சிலவே. (௧௩)
141. இலக்கியங் கண்டதற் சிலக்கண மியம்பலிற்
பகுதி விசுதி பகுத்திடை நின்றதை
வினைப்பெய ரல்பெயர்க் கிடைநிலை யெனலே. (௧௪)
142. தடறவொற் தின்னே யைம்பான் மூவிடத்
திறந்த காலந் தருந்தொழி விடைநிலை. (௧௫)

143. துன்று கென்று கெறுமூ விடத்தின்
ஐம்பா னிகழ்பொழு தறைவினை யிடைநிலை. (கௌ)
144. பவ்வ மூவிடத் தைம்பா ஸெதிர்பொழு
திசைவினை யிடைநிலை யாபிவை சிலவிலை. (கௌ)
145. தவ்வோ மிகர வும்மைநிகழ் பல்லவுந்
தவ்வோ டிறப்பு மெதிரவும் டவ்வோடு
கழிவுங் கவ்வோ டெதிரவுமின் னேவல்.
விவங்கோ ளிம்மா டெதிரவும் பார்தஞ்
செலவோடு வரவுஞ் செய்யுநிகழ் பெதிரவும்
எதிர்மறை மும்மையு மேற்கு மிக்கே. (கௌ)
146. இடையி னுன்கு மிற்றி லிரண்டும்
அல்லா வச்சை வருக்க முதலீறி
யவ்வாதி நான்மை எவ்வாரு மையைம்
பொதுவெழுத் தொழிந்தநா லேழுந் திரியும். (கௌ)
147. அவற்றன், ஏழாமூயி ரிய்யு மிருவுமை வருக்கத்
திடையின் மூன்று மவ்வம் முதலும்
எட்டே யவ்வு மூப்பது சயவும்
மேலொன்று சடவு மிரண்டு சதவும்
மூன்றே யகவு மைந்திரு கவ்வம்
ஆவ் றையு மீய் நிகரமும். (20)
148. ரவ்விற் கம்முத லாமுக் குறிலும்
லவ்விற் கிம்முத லிரண்டும் யவ்விற்
கிய்யு மொழிமுத லாகிமுன் வருமே. (20)

149. இணைந்தியல் கூலை யரலக் கிரமும்
மவ்வக் குகரமு நகரக் ககரமும்
மிசைவரும் ரவ்வழி யுவவு மாம்பிற. (௨௨)

150. நனழ எ ஒவ்வு முயிர்மெய்யு முயிரள
பவ்லாச் சார்புந் தமிழ்பிற பொதுவே. (௨௩)

கூ. குத்திரம் - ௬௦.

இரண்டாவது பதவியல் முற்றிற்று.

௩. உயிரீற்றுப் புணரியல்.

151. மெய்யுயிர் முதலீ ருமிரு பதங்களுந்
தன்னொடும் பிறிதொடு மவ்வழி வேற்றுமைப்
பொருளிற் பொருந்துழி நிலைவரு மொழிகள்
இயல்பொடு விகாரத் தியைவது புணர்ப்பே. (௧)

152. வேற்றுமை யைம்முத லாரூ மவ்வழி
தொழில்பண் புலமை யும்மை யன்மொழி
யெழுவாய் விளியீ சொச்சமுற் திடையுரி
தழுவு தொடரடுக் கெனவீ றோழே. (௨)

153. விகார மனைத்து மேவல தியல்பே. (௩)

154. தோன்ற திரிதல் கெடுதல் விகாரம்
மூன்று மொழிமூ விடத்து மாறும். (௪)

155. ஒலித்தன் மெலித்த னீட்டல் குறுக்கல்
விரித்த ரெகுத்தலும் வருஞ்செய்யுள் வேண்டுழி. (௫)

156. ஒருமொழி மூவழிக் குறைதது மனைத்தே. (சு)
157. ஒருடணர்க் கிரண்டு மூன்று முறப்பெறும். (எ)
158. என்மூ வெழுத்திற் நெவ்வகை மொழிக்கும்
முன்வரு குறைய வக்க வியல்புங்
குறிவழி யத்தனி யைந்கொது முன்மெலி
மிகலுமாம் னளனல வழிநத்திரியும், (அ)
159. பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்க ளீற்றுமெய்
உய்வரி வியல்பா மாவி யரமுன்
வன்ஊம மிகாசில விகாரமா முயர்திணை. (சு)
160. ஈற்றிடை வினாவுனிப் பெயர்முன்வலி மியல்பே. (க)
161. சூவ் யரழ விதுதிமுன் நிலைவினை
ஏவன்முன் வல்வின மியல்பொடு விகற்பே. (க)
162. இ-ஈ-ஐ வழி யவ்வு கிமனை
உயிர்வழி வவ்வு மேமுனில் விருமையும்
உயிர்வரி னுடம்படு மெய்யென் றாகும். (சுஉ)
163. எகர வினாமுச் சுட்டின் முன்னர்
உயிரும் யகரமு மெய்தின் வவ்வும்
பிறவரி னகவயுந் தூக்கிற் சுட்டு
நினை யகரமுந் தோன்றுத னெறியே. (சுஉ)
164. உயிர்வரி னுக்குறண் மெய்விட் டோடும்
யவ்வரி விய்யா முற்றுமீந் றொரோவழி. (சுஉ)

165. இயல்பினும் விதியினுநின்ற வுயிர்முன்
கசுதப் மிகும்வித வாதன மன்னே, (௧௫)
166. மரப்பெயர் முன்ன ரினமெல் லெழுத்து
வரப்பெறு னவுமுள வேற்றுமை வழியே. (௧௬)
167. செய்யிய வென்னும் வினையெச்சம் பல்வகைப்
பெயரி னெச்சமுந் றுற னுருபே
அஃறிணைப் பன்மை யம்மமுன் னியல்பே. (௧௭)
168. வாழிய வென்பத னீற்றி னுயிர்மெய்
ஏகலு முரித்தஃ தேகினு மியல்பே. (௧௮)
169. சாவவென் மொழியீற் றுயிர்மெய்சா தலும்விதி. (௧௯)
170. பலசில வெனுமிவை தம்முன் றும்வரின்
இயல்பு மிகலு மகர மேக
லகரம் நகர மாகலும் பிறவரின்
அகரம் விகற்ப மாகலுமுளபிற. (௨௦)
171. அவ்வழி ஷாமா மியாமுற்று முன்மிகா. (௨௧)
172. குறியதன் கீழாக் குறுகலு மதனே
கிகர மேற்றலு மியல்புமார் தூக்கின். (௨௨)
173. அன்றி யின்றியென் வினையெஞ் சிகரந்
தொடர்பினு ளுக்கர மாய்வரி னியல்பே. (௨௩)
174. உரிவரி னுழிவி னீற்றுயிர் மெய்கெட
முருவும் டகர முரியின் வழியே
யகரவுயிர் மெய்யா மேற்புன வரினே. (௨௪)

175. சுவைப்புளி முன்னின மென்மையுந் தோன்றும், (௨௫)
176. அல்வழி இஐ முன்ன ராயின்
இயல்பு மிகலும் விகற்பமு மாகும், (௨௬)
177. ஆமுன் பகரவி யனைத்தும் வரக்குறும்
மேலன வல்வழி யியல்பா ழும்மே, (௨௭)
178. பவ்வீ நீமீ முன்ன ரல்வழி
இயல்பாம் வலிமெலி மிகலுமா மீக்கே, (௨௮)
179. மூன்று நுருபெண் வினைத்தொகை சுட்டி
றகு முகர முன்ன ரியல்பாம், (௨௯)
180. அதமுன் வருமன் நுன்றூந் தூக்கின், (௩௦)
181. வன்றொட ரல்லன முன்மிகா வல்வழி, (௩௧)
182. இடைத்தொட ராய்தத் தொடரொற் றிடையின்
மிகாநெடி லுயிர்த்தொடர் முன்மிகா வேற்றுமை, (௩௨)
183. நெடிலோ மியிர்த்தொடர் குற்றுக ரங்களுட்
டறவொற் றிரட்டிம் வேற்றுமை மிகவே, (௩௩)
184. மென்றொடர் மொழியுட் சிலவேற் றுண்மயிற்
றம்பின வன்றொட ராகா மன்னே, (௩௪)
185. ஐயீற் றடைக்குற் றுகரமு முளவே, (௩௫)
186. திசையொடு திசையும் பிறவுஞ் சேரின்
நிலையீற் றுயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும்,
நகரம் னலவாத் திரிதலு மாம்பிற, (௩௬)

187. தெங்குநீண் டிதீறுயிர் மெய்கெடுங் காய்வரின். (௩௭)•
188. எண்ணிறை யளவும் பிறவு மெய்தின்
ஒன்று முதலெட் டுரு மெண்ணுள்
முதலீ டொண்முத னீளு மூன்று
• நேழ்குறு கும்மா நேழல் லவற்றின்
• ஈற்றுயிர் மெய்யு மேழ னுயிரும்
ஏகு மேற்புழி யென்மனார் புலவர். (௩௮)
189. ஒன்றன் புள்ளி சகர மாக
• இரண்ட னொற்றுயி னோகவுங் வருமே (௩௯)
190. மூன்றனுறுப் பழிவும் வந்தது மாகும். (௪0)
191. நான்கன் மெய்யே லறவா கும்மே. (௪௧)
192. ஐந்தனொற் றடைவது யினமுங் கேடும். (௪௨)
193. எட்ட னுடம்பு ணவ்வாகு மென்ப. (௪௩)
194. ஒன்பா னொடுபத்து னூறு மொன்றின்
முன்னதி னேனைய முரணி யொவ்வொடு
தகர நிறீஇப் பஃதகற்றி னவ்வை
• நிரலே ணளவாத் திரிப்பது நெறியே. (௪௪)
195. முதலிரு நான்கா மெண்முனர்ப் பத்தின்
• இடையொற் நேக லாய்த மாகல்
• எனவிரு விதியு மேற்கு மென்ப. (௪௫)
196. ஒருபஃ தாதிமுன் னொன்றுமுத லென்பான்
• எண்ணு மவைபூர் பிறவு மெய்தின்
• ஆய்த மழியவான் டாகுந் தவ்வே. (௪௬)

197. ஒன்றுமுத லீகார் தாமிரங் கோடி
எண்ணிறை யளவும் பிறவறிற் பத்தின்
சுத்தயிர் மெய்கெடுத்தி னன்னு மிற்றும்
செய்தேற்கு மொன்பது மினைத்தே. (சஎ)
198. இரண்டு முன்வறிற் பத்தினீற் தயிர்மெய்
காத்திட வொற்று னவ்வாரு மென்ப, (சஅ)
199. ஒன்ப தொழித்தவேண் ணென்பது மிரட்டின்
முன்னதின் முன்னல வோட வயிர்வரின்
வவ்வு மெய்வின் வந்தது மிகவெறி. (சுக)
200. பூப்பெயர் முன்னின மென்மையுந் தோன்றும். (சூ0)
201. இடைச்சொல் லேயோ முன்வரி னியல்பே, (சூக)
202. வேற்றுமை யாபி னைகா னிறுமொழி
யீற்றழி வோடுமம் மேற்பவு முளவே. (சூஉ)
203. பனைமுன், கொடிவரின் மிகலும் வலிவரி னைபோய்
அம்முந் திரள்வரி னுறழ்வு மட்டுதின்
ஐகெட் டந் றீ ளலுமாம் வேற்றுமை. (சூஊ)
- முன்னருவது உயிரீற்றுப் புணரியல் முற்றிற்று.
சூ. சூத்திரம்-20௩.
- ச. மெய்யீற்றுப் புணரியல்.
204. உடன்மே லுயிர்வர் தொன்றுவ தியல்பே. (ச)
205. தனிக்குறின் முன்னொற் றுயிர்வரி னிரட்டும். (உ)
206. தன்னொழி மெய்ம்முன் யவ்வரி னிகரந்
துன்னு மென்று துணிகரு முளரோ. (ஊ)

மெய்யீற்றுப் புணரியல்.

உள

207. ஞ்ணம லவளன வொற்றிது தொழிற்பெயர்
ஏவல் ஈனநனி யவ்வன் மெய்வரின்
உவ்வுறு மேவ லுஞ்சில சில்வழி. (ச)
208. நவ்விது தொழிற்பெயர்க் கவ்வுமாம் வேற்றுமை. (சு)
209. ணனவல் லினம்வரட் டறவும் பிறவரின்
இயல்பு மாகும் வேற்றுமைக் கல்வழிக்
கனைத்தமெய் வரினு மியல்பா கும்மே. (சு)
210. குறிலிண வில்லா ணனக்கள் வந்த
நகரந் திரிந்துழி நண்ணுங் கேகே. (எ)
211. சாதி குழைப்பரண் கவண்பெய ரிறுதி
மியல்பாம் வேற்றுமைக் ஞ்ணவெண் சாண்பிற
டவ்வா கலுமா மல்வழி யும்மே (அ)
212. னஃகான் கிணப்பெய ரியல்பு மஃகான்
அடைவு மாகும் வேற்றுமைப் போருட்கே. (க)
213. மீன்றவ் வோடுபொருடும் வேற்றுமை வழியே. (க0)
214. தேன்மொழி மெய்வரி னியல்பு மென்மை
மேவி னிறுதி யழிவும் வலிவரின்
ஈறுபோய் வலிமெலி மிகலுமா மிருவழி. (கக)
215. மர்மல் லெகின்மொழி மியல்பு மகர
மருவ வலிமெலி மிகலு மாகும். (கஉ)
216. குயினான் வேற்றுமைக் கன்ஞு மியல்பே. (கங)

217. கன்பின் பன்கன் குறுதிற்பெய ரணைய
கன்னப் வேற்று மென் மையோ நெழும். (கச)
218. தன்னென் னென்பவந் நீற்றுனவ் வன்மையோ
நெழுநின்னீ நியல்பா முறவே. (கரு)
219. மவ்வீ நெற்றழிக் துயிரீ நெுப்பவும்
உன்னமக் கினமாத் திரிபவு மாகும் (கக)
220. வேற்றுமை மப்போய் வலிமெலி யுறழ்வு
மவ்வழி யுயிரிடை வரினியல் பும்முள. (கன)
221. துத்தம், எம்நம் மீறு மவ்வரு ளாவே. (கஅ)
222. அகருனார்ச் செவிகை வரினிடை யனகெடும். (கக)
223. ஈமும், கம்மு முருபுந் தொழிற்பெயர் மானும்
முதலன வேற்றுமைக் கவ்வும் பெறுமே. (20)
224. யாழ் முன்னர்க் கசுதப வவ்வழி
யியல்பு மிகலு மாகும் வேற்றுமை
மிகலு மினத்தோ நெழ்தலும் விதமேல். (2க)
225. தமிழவ் வுறவும் பெறும்வேற் றுமைக்கே
தாழுவ் கோவ்வந் துறுமே லற்றே. (2உ)
226. கிழின்முன் வன்மை விகற்பமு மாகும். (2க)
227. ளளவேற் றுமையிற் றடவு மவ்வழி
அவற்றோ நெழ்வும் வலிவரி னுமெலி
மேவி னன்னவு மிடைவரி னியல்பும்
ஐகு மிருவழி யானு மென்ப. (2ச)

228. குறில்வழி ளளத்தவ் வணையி னுய்தம்
ஆகவும் பெறாஉ மல்வழி யானே. (௨௫)
229. குறில்செறி யால்ள் வல்வழி வந்த
தகரந் திரிந்தபிற் கேடுமீ ரிடத்தம்
வருந் திரிந்தபின் மாய்வும் வலிவரின்
இயல்புந் திரிபு மாவன ளுளபிற. (௨௬)
230. ளளவிது தொழிற்பெய ரீரிடத்து முவ்வுறு
வலிவரி னல்வழி யியல்புமா வனவுள. (௨௭)
231. வல்லே தொழிற்பெய ரற்றிரு வழியும்
பலகைநாய் வரினும் வேற்றுமைக் கவ்வுமாம். (௨௮)
232. நெல்லுஞ் செல்லுங் கொல்லுஞ் சொல்லும்
அல்வழி யானும் தகர மாகும். (௨௯)
233. இல்லெ னின்மைச் சொற்கை யடைய
வன்மை விகற்பமு மாகா ரத்தொடு
வன்மை யரகலு மியல்பு மாகும். (௩௦)
234. புள்ளும் வள்ளுந் தொழிற்பெயரு மானும். (௩௧)
235. ஈட்டு வகரமு வீனமுற முறையே
யய்ய்தமு மென்மையு மியல்பு மாகும். (௩௨)
236. தெவ்வென் மொழியே தொழிற்பெய ரற்றே
மவ்வரின் வஃகான் மவ்வு மாகும். (௩௩)
237. ஈலமுன் தனவும் னளமுன் டணவு
ஆகுந் தனக்க ளாயுங் காலே. (௩௪)

238. உருபின் முடிபவை யொக்கும்ப் பெருளினும். (நடு)

239. இடையுரி வடசொலி னியம்பிய திகாளாதவும்
போலியு மருஉம் பொருத்திய வாற்றிற்
கிணைப் புணர்த்தல் யாவர்க்கு நெறியே. (நக)

நான்காவது மெய்யிற்றுப்புணரியல் முற்றிற்று.

ஐ. குத்திரம் - உருக.

ரு. உருப்புணரியல்.

240. ஒருவ னொருத்தி பலொன்று பலவென
உருபெய னாந்தொடு பெயர்முத லிருநான்
குருபு முறத்தா நார்ப்பதா முருபே. (க)

241. பெயர்வழித் தம்பொரு டாவரு முருபே. (உ)

242. ஒன்றுயிர் முதலீற் றுருபுகள் புணர்ச்சியின்
ஒக்குமன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே. (ஈ)

243. பதமுன் விசுவியும் பதமு முருபும்
புணர்வழி யொன்றும் பலவுஞ் சாரியை
வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமு மாகும். (ச)

244. அன் ஆன் இன் அல் அற்றிற் தத்தந்
தம் நம் தம் ஏ அ உ ஐ கு ன
இன்ன பிறவும் பொதுச்சா ரியையே. (ரு)

245. எல்லா மென்ப இழிதிணையாயின்
அற்றோ ருருபின் மேலும் முறுமே
அன்றோ னம்மிடை யடைந்தற் றாகும். (சு)

உருபுபுணரியல்.

௩௧

246. எல்லாரு மெல்லிரு மென்பவற் றும்மை
தள்ளி நிரலே தம்மும் சாரப்
புல்லு முருபின் பின்ன ரும்மே. (எ)
247. தான்தாம் நாமுதல் குறும் யான்யாம்
நீ நீர் என் னம் நின்துமாம்பிற
குவ்வினவ்வுரு நான்கா நிரட்டல. (ஏ)
248. ஆமா கோனவ்வணையவும் பெறுமே. (ஈ)
249. ஒன்று முத லெட் டரு மெண்ணார்
பத்தின்முன் னான்வரிற் பவ்வற் றெழியமேல்
எல்லா மோடு மொன்பது மிற்றே. (ஐ)
250. வவ்விது சுட்டிற் கற்றுறல் வழியே. (க)
251. சுட்டின்முன் னுய்த மன்வரிற் கெடுமே. (கஉ)
252. அத்தி னகர மகரமுனை யில்லை. (கங)
253. இதற்கிது சரீரியை யெனினள வின்மைமீன்
விசுதியும் பதமு முருபும் பகுத்திடை
• நின்ற வெழுத்தம் பதமு மியற்கையும்
• ஒன்று யுணர்த்த லுரவோர் நெறியே. (கச)
254. விசுதி பதஞ்சா ரியையுரு பனைத்தினும்
உரைத்த விதியினோர் தொப்பன கொள்ளே. (கடு)
255. இயல்பின் விகாரமும் விகாத்தியல்பும்
உயர்திணை யிடத்து விரிந்துந் தொக்கும்

வீரவுப் பெயரின் வீரித்து கின்றும்

அன்னநிறவு மாகுமை யுருபே.

(கக)

256. புள்ளிய முயிரு மாயிற் சொன்முன்

தம்மி னுகிய தொழின்மொழி வரினே

வல்லினம் வீகற்பமு மியல்பு மாகும்.

(கௌ)

257. இசந்திது முடிபென் றெஞ்சா தியாவும்

விதிப்பள வின்மையின் விதித்தவற் றிபலான்

வகுத்தனா யாதவும் வகுத்தனர் கொளலே.

(சஅ)

ஐந்தாவது உருபுபுணரியல் முற்றிற்று.

ஜ்ஞ குத்திரம் - உருௌ.

முதலாவது எழுத்ததிகாரம் முற்றிற்று.

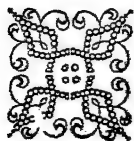
கட்டளைக்கவித்துறை.

அடையெண் பெயர்முறை தோற்றம், வடிவள வாதியந்தம்

இடைநிலை போலியென் றீகார்தெழுத்து, விருபதமும்

படிபுணர் மூன்றி னியல்பும், விகாரமுஞ் சாரியையும்

உடனுணர் வாகா யெழுத்தறி வாகொன்ப ருத்தமனோ.



திரண்டாவது

செசால்லதிகாரம்.

க. பெயரியல்.

258. முச்சக நீழற்று முழுமதி முக்குடை
அச்சத னடிதொழு தறைதவன் சொல்லே. (௩)
259. ஒருமொழி தொடர்மொழி பொதுமொழி யென்ற
இருதினை கையம்பாற் பொருளையுந் தன்னையும்
மூவகை மிடத்தும் வழக்கொடு செய்யுளின்
வெளிப்படை குறிப்பின் விரிப்பது சொல்லே. (௨)
260. ஒருமொழி யொருபொரு ளனவாந் தொடர்மொழி
பலபொரு ளனபொது விருமையு மேற்பன. (௩)
261. மக்க டேவர் நரக ருயர்தினை
மற்றுயி ருள்ளவு மில்லவு மஃறினை. (௪)
262. ஆன்பெண் பலனொன முப்பாற் றுயர்தினை. (௫)
263. ஒன்றே பலவென் திருபாற் றஃறினை. (௬)
264. பெண்மைவிட் டாணவா வுலபே டாண்பால்
ஆண்மைவிட் டல்ல தவாவுவு பெண்பால்
இருமையு மஃறினை யன்னவு மாறும். (௭)
265. படர்க்கை வினைமுற்று நாமங் குறிப்பிற்
பெறுப்படுந் தினைபா லனைத்து மேனை
இடத்தவற் றொருமைப் பன்மைப் பாலே. (௮)
266. தன்மை முன்னிலை படர்க்கைமூ விடனே. (௯)

267. இலக்கண முடைய திலக்கணப் பேலி
மருவென் ருகு மூவகை யியல்பும்
இடக்க ரடக்கன் மங்கலங் குழுஉக்குறி
யெனுமுத் தகுதியோ டாரும் வழக்கியல். (௧௦)

268. பல்வகைத் தாதவி னுயிர்க்குடல் போற்பல
சொல்லாற் பொருட்கிட னாக வுணர்வினின்
யல்லோ ரணிபெறச் செய்வன செய்யுள். (௧௧)

269. ஒன்றொழி பொதுச்சொல் வீகாரம் தகுதி
ஆகு பெயரன் மொழிவீனைக் குறிப்பே
முதறெகை குறிப்போ டின்ன பிறவுங்
குறிப்பிற் தருமொழி யல்லன வெளிப்படை. (௧௨)

270. அதவே, இயற்சொற் திரிசொ லியற்பிற் பெயர்வினை
எனவான் டாகு மிகையுரி யடுத்த
நான்குமார் திசைவூட சொல்லணுகாவழி. (௧௩)

271. செந்தமிழ் மூகித் திரியாதி யார்க்குங்
தம்பொருள் விளக்குங் தன்மைய வியற்சொல். (௧௪)

272. ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் லாகியும்
பலபொருள் குறித்த வொருசொல் லாகியும்
மரிதுணர் பொருளன திரிசொல் லாகும். (௧௫)

273. செந்தமிழ் கிலஞ்சேர் பன்னிரு நிலத்தினும்
ஒன்பதிற் திரண்டினிற் தமிழொழி நிலத்தினும்
தங்குறிப் பினவே திகிசச்சொ லென்ப. (௧௬)

274. பொதுவெழுத்தானுஞ் சிறப்பெழுத் தானும்
நொழுத் தானு மியைவன வுடசொல்.

(௧௭)

275. இமிகுறி காரண மரபோ டாக்கந்
தொடர்ந்து தொழிலை காலந் தோற்று
வேற்றுமைக் கிடனுய்த் திணைபா விடத்தொன்
தேற்பவும் பொதுவு மாவன பெயரோ.

(௧௮)

276. அவற்றுள், கிணையென் குழுஉமுதற் பலபொரு டிணைதேம்
ஊர்வா னகம்புற முதல நிலன்யான்
இருது மதிநா ளாதிக் காலந்
தேள்சுமுன் மார்புகண் காது முதலுறுப்
பளவறி வொப்பு வடிவு நிறங்கதி
சாதி குடிசிறப் பாதிப் பல்குணம்
ஓத லீத லாதிப் பல்வினை
இவையடை சுட்டு வினாப்பிற மற்ரு
டுற்ற னவ்வீறு நம்பி யாடே
விடலை கோவேள் குரிசி ரோன்ற
லின்னன வான்பெய ராகு மென்ப.

(௧௯)

277. கிணைமுத லாகக் கிளந்த பொருள்களுள்
ளவ்வொற் றிகரக் கேற்ற வீற்றவுந்
தோழி செவிலி மகடே நங்கை
தையலோ டின்னன பெண்பாற் பெயரோ.

(௨௦)

278. கிளந்த கிணைமுத லுற்றாவ் வீற்றவுந்
கள்ளெ னீற்றி னேற்பவும் பிறவும்
பல்லோர் பெயரின் பகுதி யாகும்.

(௨௧)

277. விஞ்சுபுட்டிடறும் வேறு மாம்பொரு
சாதி புறுதல் சட்டணை யாந்தம்
ஒன்றெனென் னின்னென் லொன்றின் பெயரே. (உ௨)

278. முன்ன சம்பொரு வருவை யவ்வுஞ்
சட்டிது உவ்வுக் கள்ளிரு மொழியும்
ஒன்ற லென்னு முன்னவில்ல
பல்ல சில்ல வுளவில் பலசில
தின்னபும் பலவின் பெயரா சும்மே. (உ௩)

279. பால்பகா உத்திரைப் பெயர்கன் பாற் பொதுமைய, (உ௪)

280. முற்பெயர் காங்குஞ் சினைப்பெயர் காங்குஞ்
சினைமுதற் பெயரொரு காங்கு முறை யிரண்டுந்
சன்மை காங்கு முன்னிலை யைந்தும்
சல்லார் தாந்தா னின்னென் பொதுப்பெயர். (உ௫)

281. துன்மை பென்மை யொருமை பன்மைபின்
மூலக் காண்மைக ளீண்பெண் முறைப்பெயர். (உ௬)

282. உவந்துள், ஒன்றே யிருதினைத் தன்பா லேற்கும். (உ௭)

283. தன்மை யானான் யானா முன்னிலை
யெல்லிர் நீவிர் நீவிர் நீர்நீ
அல்லன படர்க்கை யெல்லா மெனல் பொது. (உ௮)

284. வினையின் பெயரோ படர்க்கை வினையா
லணையும் பெயரோ யாண்டு மாறும். (உ௯)

285. தானயா னுனி யொருமை பன்மை தாம்
யாமந்தா மெலா மெல்லிர் நீர் நீவிர். (௩௦)

பெயரியல்.

௩௭

288. ஒருவனோருத்தி பெயர்மே லெண்ணில. (௩௬)
289. ஒருவனென்ப துயரிரு பார்த்துய்ப்
பன்மை வினையொன்றும் பாங்கிற் தென்ப. (௩௭)
290. பொருண்முத லாரே டளவைசொற்றூனி
கருவிகாரியங் கருத்த னுதியுள்
ஒன்றன் பெயரா னதற்கியை பிழைத்த
தொன்முறை யுடாப்பன வாடுபெயரே. (௩௮)
291. ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்குமி ருய்ப்பொருள்
வேற்றுமை செய்வன வெட்டே வேற்றுமை. (௩௯)
292. பெயரே ஐதல் குதின் அதுகண்
வினியென் ருது மவற்றின் பெயர்முறை. (௪௦)
293. ஆற னுறுபு மேற்குமவ் வருபே. (௪௧)
294. நீயிர் நீயிர்நா னெழுமா யலபெறு. (௪௨)
295. அவற்றுள், எழுமா யுறுபு திரிவில் பெயரே
வினையெயர் வினாக்கொள லதன்பய னிலையே. (௪௩)
296. இரண்டா வதனுரு பையே யதன்பொருள்
ஆக்க லழித்த லடைத னீத்தல்
ஒத்த லடைமை யாதியாகும். (௪௪)
297. முன்ற லு வதனுரு பாலா னோடொடு
கருவி கருத்தா வுடனிகழ் வதன்பொருள். (௪௫)
298. நான்கா வதற்குரு பாகுங் குவ்வே
தொடைபகை மேர்ச்சி தகவது வாதல்
பொருட்டுமுறை யாதியி னிதற்கிதெனல் பொருளே. (௪௬)

300. ஐந்தா உதனுரு பிந்து மின்னும்
நீக்கலெப் பிங்கையே நப் பொருளே. (சீஉ)

301. ஆற னொருமைக் கதுவு மாதுவும்
பன்மைக் கவ்வு முருபாம் புண்புறுப்.
பொன்றன் கூட்டம் பலவி னீட்டந்
திரிபி னுக்க மாந்தந் கிழமையும்
பிறிதின் கிழமையும் பேணுதல் பொருளே. (சீஉ)

302. ஏழ னுருபுகண் னாதி யாகும்
பொருண்முத லாறு மோரிரு கிழமைமின்
இடனுப் நின்ற லீதன் பொரு ளென்ப. (சீஉ)

303. கண்கால் கடையிடை தலைவாய் திசைவயின்
முன்சார் வலமிட மேல்கீழ் புடைமுதல்
பின்பா டனைதே முழைவழி யுழியுளி
உள்ளகம் புறமில் லிடப்பொரு ளுருபே. (சீடு)

304. எட்ட னுருபே யெய்து பெய ரீற்றின்
திரிபு குன்றன் மிகுத லியல்பயல்.
திரிபு மாம்பொருள் படர்க்கையோரைத்
தன்முக மாகத் தானழைப் பதுவே. (சீசு)

305. இ உ னு லோ டையோ னளரல்
யவ்வீற் றுயர் திணை யோரவல் லீவற்றொடு
ண்கா னுவீ ருரும் பொதுப் பெயர்
ஞாவொழி யிணைத்திற் றீஃதிணை விளிப்பன. (சீசு)

305. இம்முப் பெயர்க்கண் ணியல்பு மேயும்
இகர நீட்சியு முருபா மன்னே. (சஅ)
306. ஐயிறு பொதுப் பெயர்க் காயு மாகும்.
உருபா மல்லவற் றுயுமாகும். (சக)
307. ஒருசார் னவ்வீற் றுயர்திணைப் பெயர்க்கண்
அளபீ றழிவய னீட்சி யதனோ
உறுபோத லவற்றோ டோவுறல்
ஈறழிந் தோவுற லிறதியவ் வாதல்
அதனோ டயறிநிந் தேயுற லீறழிந்
தயலே யாதலும் விளியரு பாகும். (கௌ)
308. ளகா னுயர்பெயர்க் களபீ றழிவயல்.
நீட்சி யிறுதி யவ்வொற் றுதல்
ஆயலி ளகாமே யாதலும் விளித்தன. (கௌ)
309. ரவ்வீற் றுயர்பெயர்க் களபெழ வீற்றயல்
அகரீம் இஈ யாத லாண் டையா
ஈயாத ததனோ டேயுற லீற்றே
மிக்கயல் யாக்கெட் டதனய னீடல்
ஈற்றி னீருற லிவையு மீண்டுருபே. (கௌ)
310. ளகாரவீற் றுயர்பெயர்க் களபய னீட்சியும்
யகரீர் வீற்றிற் களபுமா முருபே. (கௌ)
311. னவ்வீற் றுயர்திணை யல்விரு பெயர்க்கண்
இறுதி யழிவத னோடய னீட்சி. (கௌ)

312. ஸாவீர் தலத்தினும் பெயர்போதும் பெயர்க்கண்
சம்பல ஸிங்கிய முருபா கும்பெ. (௫௫)
313. அன்மைப் பிம்பம்புழி தழிவுஞ் சேய்மைபின்
அளபும் புலம்பி னோவு மாகும். (௫௬)
314. தடவொடு விஞ்சுச் சிற்ற னளா
வைதத் தாத்தா னின்னை விளியா. (௫௭)
315. முதலை மையுறிற் கிணையைக் கண்ணுறும்
அதுமுதற் காநீற் கிணைக்கை யாகும். (௫௮)
316. முதல்வை கிணைபை பெனவே துளவில
உலாப்போர் குறிப்பி னவற்றே பிண்டமும். (௫௯)
317. யாத னுருபிற் கூறிற் றுயினும்
பொருள்சென் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும். (௬௦)
318. ஐயான் குச்செய்யுட் கவ்வு மாகும்
ஆகா வஃறிணைக் கானல் லாதன. (௬௧)
319. எல்லையின்னு மதுவும் பெயர்கொளும்
அல்ல வினையொரு நான்கே ழிருமையும்
புல்லும் பெரும்பாலு மென்மனார் புலவர். (௬௨)

ஆட குத்திரம்-௩௧௧.

க-வது. பெயரியல் முற்றிற்று.

உ. வினையியல்.

320. செய்பவன் கருவி கிலஞ்செயல் காலம்
செய்பொரு ளாற் தருவது வினையே. (க)
321. பொருண்முத லாறினுத் தோற்றிமுன் னுறனுள்
வினைமுதன் மாத்திரை விளக்கல் வினைக்குறிப்பே. (உ)
322. அவைதாம், முற்றும் பெயர்வினை யெச்சமுமாகி
ஒன்றற் றுரியவும் பொதுவு மாகும். (ங)
323. பொதுவியல் பாறையுத் தோற்றிப் பொருட்பெயர்
முதலறு பெயரல தேற்றில முற்றே. (ச)
324. ஒருவன்முத லுக்கையும் படர்க்கை விடத்தும்
ஒருமைப் பன்மையைத் தன்மைமுன் நிலையினும்
முக்கா லத்தினு முரண முறையே
மூவைத் திருமூன் றூராய் முற்று
வினைப்பத மொன்றே மூவொன் பானும். (ரு)
325. அன்றா னிறுமொழி யாண்பாற் படர்க்கை. (சு)
326. அள்ளா னிறுமொழி பெண்பாற் படர்க்கை. (ள)
327. ஆர் ஆர் பவ்வு ரகரமா றீற்ற
பல்லோர் படர்க்கைமார் வினையொடு முடிமே. (அ)
328. துறுடுக் குற்றிய லுகா வீற்ற
ஒன்றன் படர்க்கை டிக்குறிப்பி னாகும். (ஈ)
329. ஆ ஆ வீற்ற பலவின் படர்க்கை
ஆவே யெதிர்மறைக் கண்ணை தாகும். (ஐ)

330. தன்னை முன்னிலை வியங்கோள் வேற்றிலை
உன்னை செச்ச மிருதினைப் பொதுவினை.
331. குறித்து வென்னுங் குன்றிய ஆகாமோ
உல்லன் நென்னே னுரு மீற்ற
இருதினை முக்கூற் றொருமைத் தன்மை. (கஉ)
332. அம்மா மென்பன முன்னிலை யானாயு
எம்மே மோமினவ படர்க்கை யானாயுத்
உம்மூர் கடதற விருபா லானாயுர்
தன்ஔெறி படுக்குற் தன்மைப் பன்மை. (கங)
333. செய்க்க னொருமையுஞ் செய்துமென் பன்மையும்
வினையாமி முடியினும் விளம்பிய முற்றே. (கச)
334. முன்னிலை கூடிய படர்க்கையு முன்னிலை. (தரு)
335. ஐயா யிகர வீற்ற மூன்றும்
வலின் வருஉ மெல்லா வீற்றவும்
முப்பா லொருமை முன்னிலை மொழியே. (கஞ)
336. முன்னிலை முன்ன ரீயு மேயும்
அந்நிலை மரபின் மெய்யூர்ந்து வருமே. (கள)
337. இரீய ரீற்ற விரண்டு மிருதினைப்
பன்மை முன்னிலை மின்னவற் றேவல். (சஅ)
338. கயவொடு ரவ்வொற் றீற்ற வியங்கோள்
இயலு மிடம்பா லெங்கு மென்ப. (கஃ)

339. வேதில்லை யுண்டைம் பான்மூ வீடத்தன். (20)
340. செய்யுத செய்கின்ற செய்யுமென் பாட்டிற்
காலமுஞ் செயலுந் தோன்றிப் பாலொதி
செய்வ தாதி யுறுபொருட் பெயருட்
எஞ்சு நிற்பது பெயரொச் சம்மே. (21)
341. செய்யுமெ னெச்சவீற் றுயிர்மெய் சேறலும்
செய்யுளு ளும்முந் தாகலு முற்றேல்
உயிரு முயிர்மெய்யு மேகலு முளவே. (22)
342. தொழிலுங் காலமுந் தோன்றிப் பால்வினை
ஒழிய நிற்பது வினையெச் சம்மே. (23)
343. செய்து செய்யு செய்யாச் செய்யுச்
செய்தெனச் செயச்செயின் செய்யிய செய்யியர்
வான்பான் பாக்கின வினையெச் சம்பிற
ஐந்தொன் றுறுமுக் காலமு முறைதரும். (24)
344. அவற்றுள்; முதலீ னுன்கு மீற்றின் மூன்றும்
வினைமுதல் கொள்ளும் பிறவுமேற் கும்பிற. (25)
345. சினைவினை சினையொடு முதலொடுஞ் சேறியும். (26)
346. சொற்றிரி யினும்பொரு டிரியா வினைக்குறை. (27)
347. ஆக்க வினைக்குறிப் பாக்கமின் றியலா. (28)
348. பூல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையிற்
செல்லா தாகுஞ் செய்யுமென் முற்றே. (29)

350. பாயன் வினாவைக் குறிப்பாய் முடிபாய். (ஊ)
 351. பாயனை வினாவைக் குறிப்பிழி விருபாய். (ஊ)
 352. வினாமுத் தோவனை யெச்ச மாகலுங்
 குறிப்பமும் தோவச்ச மாகலு முளவே. (ஊ)

உ - உது. வினையியல்முற்றிற்று.

கூ குத்திரம் - ஊருக.

ஊ. பொதுவியல்.

353. திருதினை யான்பெணு னொன்றனை யொழிக்கும்
 பெயரும் வினையுங் குறிப்பி னானே. (க)
 354. பெயர்வினை யிடத்து னளரய வீற்றயல்
 ஆவோ வாகலுஞ் செய்யுளு ளுரித்தே. (உ)
 355. உருபும் வினையு னெதிர்மறுத் துரைப்பினும்
 திரியா தத்தமீற் றருபி னென்ப. (ங)
 356. உருபுபல வடுக்கினும் வினைவே றடுக்கினும்
 ஒருதம் மெச்ச மீறுற முடியும். (ச)
 357. உருபு முற்றி னெச்சங் கொள்ளும்
 பெயர்வினை யிடைப்பிற வரலுமா மேற்பன. (ரு)
 358. எச்சப் பெயர்வினை யெய்து மீற்றினும். (சு)
 359. ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் றுரித்தே (எ)

359. பொதுப்பெயர் வினைகளின் பொதுமை நீங்கும்
மேல்வகுஞ் சிறப்புப் பெயர்வினை தாமே. (அ)
360. பெயர்வினை யும்மைசொற் பிரிப்பென வொழியிசை
யெதிர்மறை யிசையெனுஞ் சொல்லொதி பொன்பதம்
குறிப்புந் தத்த மெச்சம் கொள்ளும். (க)
361. பெயரொடு பெயரும் வினையும் வேற்றுமை
முதலிய பெருளி னவற்றி னுருபிடை
ஐழிய விரண்டு முதலாத் தொடர்ந்தொரு
மொழிபோ னடப்பன தொகைகிலைத் தொடர்க்கொல். (க௦)
362. வேற்றுமை வினைபண் புலமை யும்மை
யன்மொழி யெனவத் தொகையா றுகும். (க௧)
363. இரண்டு முதலா விடையா றுருபும்
வேளிப்பட வில்லது வேற்றுமைத் தொகையே. (க௨)
364. காலங் கரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை. (க௩)
365. பண்பை விளக்கு மொழிதொக் கனவு
மொருபொருட் கிருபெயர் வந்தவுங் குணத்தொகை. (க௪)
366. உலும்புருபில தவமத் தொகையே. (க௫)
367. பேரெல் புனைய வொப்ப வுறழ்
மாணக் கறிப்ப வியைய வேய்ப்ப
நேர நிகர வன்ன வின்ன
என்பவும் பிறவு முவமத் துஐபே. (க௬)

368. எண்ண லெடுத்தன் முகத்த நீட்டல்
எனுநான் களவையு னும்மில் தத்தொகை. (கௌ)
369. ஐந்தொகை மொழிமேற் பிறதொக லன்மொழி. (கஅ)
370. முன்மொழி பின்மொழி பன்மொழி புறமொழி
யெனுநான் கிடத்துஞ் சிறக்குந் தொகைப்பொருள். (கக)
371. வல்லொற் துவரினே பிடத்தொகை யாகும்
மெல்லொற் துவரினே பெயர்த்தொகை யாகும். (கௌ)
372. உயர்திணை யும்மைத் தொகைபல ரீதே. (கக)
373. தொக்குழி மயங்குன விரண்டு முதலேழ்
எல்லைப் பொருளின் மயங்கு மென்ப. (கௌ)
374. முற்றீ லொச்ச மெழுவாய் விளிப்பொருள்
ஆறிரு பிடையுரி யடுக்கிவை தொகாநிலை. (கக)
375. திணையே பாவிடமீ பொழுது வினாவிதை
மரபா மேழு மயங்கினும் வழுவே. (கச)
376. ஐயந் திணைபா லவ்வப் பொதுவினும்
மெய்தெரி பொருண்மே லன்மையும் விளம்புப. (கௌ)
377. உயர்திணை தொடர்ந்த பொருண்முத லாறும்
அதனெடு சார்த்தி னத்திணை முடிபின, (கச)
378. திணைபால் பொருள்பல விரவின சிறப்பினும்
மிகவினு மிழிபினு மெருமுடி பினவே. (கௌ)

பொதுவியல்.

சுஎ

379. உவப்பினு முயர்வினுஞ் சிறப்பினுஞ் செறவினும்
இழிப்பினும் பாறினை விழுக்கினு மியல்பே. (உஅ)
380. ஒருமையிற் பன்மையும் பன்மையி னொருமையும்
ஓரிடம் பிறவிடந் தழுவலு முளவே. (உக)
381. தரல்வரல் கொடைசெலல் சாரும் படர்க்கை
எழுவா யிரண்டு மெஞ்சிய வேற்கும். (ங0)
382. இறப்பெதிர்வு நிகழ்வெனச் கால மூன்றே. (ஙக)
383. முக்கா லத்தினு மொத்தியல் பொருளைச்
செப்புவர் நிகழுங் காலத் தானே. (ஙஉ)
384. விராவினு மிகவினுந் தெளிவினு மியல்பினும்
பிறழவும் பெறுஉ முக்காலமு மேற்புழி. (ஙங)
385. அறிவறி யாமை யையுறல் கொளல் கொடை
ஏவ றரும்வினா வாறு மிழுக்கார். (ஙச)
386. சுட்டு மறைநே றோவல் வினாதல்
உற்ற துணாத்த லுறுவது கூறல்
இனமொழி யெனுமெண் ணிறையு ளிதுதி
நிலீவிய வைந் துமப் பொருண்மையி னேர்ப். (ஙரு)
387. வினாவினுஞ் செப்பினும் விரவா சினேமுதல். (ஙசு)
388. ஓப்பொரு ளெச்சொலி னெவ்வா றுயர்ந்தோர்
செப்பின ரப்படிச் செப்புதனை மரபே. (ஙௌ)

389. வேறுவினைப் பல்பொரு டமுவிய பொதுச்சொலும்
வேறவற் றெண்ணுமோர் பொதுவினை வேண்டும். (நஅ)
390. வினைசார் பினமிட மேவி விளங்காப்
பல்பொரு ளொருசொற் பணிப்பர்கிறப் பெடுத்தே. (நக)
391. எழுத்திய நிரியாப் பொருடரி புணர்மொழி
யிசைத்திரி பாற்றெனி வெய்து மென்ப. (சௌ)
392. ஒருபொருண் மேற்பல பெயர்வரி னிந்தி
ஒருவினை கொடுப்ப தனியுமொ ரோவழி. (சக)
393. திணைநிலஞ் சாதி குடியே யுடைமை
குணந்தொழில் கல்வி சிறப்பாம் பெயரோ
டியற்பெய ரேற்றிடிற் பின்வரல் சிறப்பே. (சஉ)
394. படர்க்கை முப்பெயரோ டணையிற் சுட்டுப்
பெயர்பின் வரும்வினை யெனிற்பெயர்க் கெங்கும்
மருவும் வழக்கிடைச் செய்யுட் கேற்புழி. (சங)
395. அசைநிலை பொருணிலை யிசைநிறைக் கொருசொல்
இரண்டு மூன்றுநான் கெல்லைமுறை யிடுக்கும். (சச)
396. இரட்டைக் கிளவி யிரட்டிற் பிரிந்திசையா. (சஊ)
397. ஒருபொருட் பல்பெயர் பிரிவில வரையார். (சகூ)
398. ஒருபொருட் பன்மொழி சிறம்பினின் வழா. (சௌ)
399. இனைத்தென் றறிபொரு ளுலகி னிலாப்பொருள்
வினைப்படுத் துணைப்பி னும்மை வேண்டும். (சஅ)

பொதுவியல்.

சுக

400. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத்
தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கினு ஞரித்தே. (சுக)
401. பொருண்முத லாரு மடைசேர் மொழியினம்
உள்ளவு மில்லவு மாமிரு வழக்கினும். (இ0)
402. அடைமொழி யினமல் லுதந்தரு மாண்டுறின். (இக)
403. அடைகிளை முதன்முறை யடைதலு மீரடை
முதலோ டாதலும் வழக்கிய லீரடை
கிளையொடு செறிதலு மயங்கலுஞ் செயுட்கே. (இஉ)
404. இயற்கைப் பொருளை யிற்பெனக் கிளத்தல். (இங)
405. காரண முதலா வாக்கம் பெற்றும்
காரண மின்றி யாக்கம் பெற்றும்
ஆக்க மின்றிக் காரண மடுத்தும்
இருமையு மின்றியு மியலுஞ் செய்யும் பொருள். (இச)
406. தம்பா லில்ல தில்லெனி னினனும்
உள்ளது கூறியு மாற்றியு முள்ளது
சுட்டியு முணாப்பர் சொற்கருங் குதற்கே. (இடு)
407. ஈதா கொடுவெனு மூன்று முறையே
இழிந்தோ னொப்போன் மிக்கோ னிரப்புவா. (இசு)
408. முன்னத்தி னுணருங் கிளவியு முளவே. (இஎ)
409. கேட்குந் போலவுங் கிளக்குந் போலவும்
இயங்குந் போலவு மியற்றுந் போலவும்
அஃறிணை மருங்கினு மறையந் படுமே. (இஅ)

410. உருவக வுலமையிற் திணைகினை முதல்கள்
பிறத்தலும் பிறவும் பேணினர் கொளலே. (௫௯)
411. யாற்றுநீர் மொழிமாற்று நிரனிறை விற்பூண்
டாப்பிசை யனைமறி பாப்புக் கொண்டுகூட்
டடிமறி மாற்றெனப் பொருள்கோ ளெட்டே. (௬௦)
412. மற்றய னோக்கா தடிதொறும் வான்பொருள்
அற்றற் றொழுகுமஃ தியாற்றுப் புனணை. (௬௧)
413. ஏற்ற பொருளுக் கியையு மொழிகளை
மாற்றி யோரடியுள் வழங்கன் மொழிமாற்றே. (௬௨)
414. பெயரும் வினையுமாஞ் சொல்லையும் பொருளையும்
வேறு நிரனிர்இ முறையினு மெதிரினும்
நேரும் பொருள்கோ ணிரனிறை நெறியே. (௬௩)
415. எழுவா யிறுதி நினைமொழி தம்முட்
பொருளைக் குடையது பூட்டிவில் லாரும். (௬௪)
416. இடைநிலை மொழியே யேனையீ ரிடத்தும்
நடந்து பொருளை நண்ணுத ரூப்பிசை. (௬௫)
417. செய்யு ளிறுதி மொழியிடை முதலினும்
எய்திய பொருள்கோ ளனைமறி பாப்பே. (௬௬)
418. யாப்படி பலவினுங் கோப்புடை மொழிகளை
ஏற்புழி யிசைப்பது னொண்டி கூட்டே. (௬௭)

419. ஏற்புழி யெடுத்துடன் கூட்டுறு மடியவும்
யாப்பீ நிடைமுத லாக்கினும் பொருளிசை
மரீட்சியு மாற வடியவு மடிமறி

(சுஅ)

உ-வது. பொதுவியல் முற்றிற்று.

ஆக சூத்திரம் - சகக.

ச. இ டை யி ய ல்.

420. வேற்றுமை வினைசா ரியை யொப்புருகள்
தத்தம் பொருள விசைநிறை யசைநிலை
குறிப்பெனெண் பகுதியிற் றனித்திய லின்றிப்
பெயீரினும் வினையினும் பின்முன் னேரிடத்
தொன்றும் பலவும்வந் தொன்றுவ திடைச் சொல். (க)
421. தெரிநிலை தேற்ற மையமுற் றெண்சிறப்
பெதிர்மறை யெச்சம் வினாவிறை யொழியிசை
பிரிப்புக் கழிவாக்க மின்னன் விடைப்பொருள். (உ)
422. பிரிநிலை வினாவெண் ணீற்றசை தேற்றம்
இசைநிறை யெனவா நேகா ரம்மே. (ங)
423. ஒழியிசை வினூச்சிறப் பெதிர்மறை தெரிநிலை
கழிவசை நிலைபிரிப் பெனவெட் டோவே. (ச)
424. வினைபெயர் குறிப்பிசை யெண்பண் பாறினும்
எனவெனு மொழிவரு மென்று மற்றே. (ரு)
425. ஏதிர்மறை சிறப்பைய மெச்சமுற் றளவை
தெரிநிலை யாக்கமோ மென்மையெட்டே. (சு)

426. முற்றும்மை யொரோவழி யெச்சமு மாகும். (எ)
427. செவ்வெண் ணீற்றதா மெச்ச வும்மை. (அ)
428. பெயர்ச்செவ் வெண்ணே யென்ற வெனுவெண்
நான்குந் தொகைபெறு மும்மையென் றெனவோ
முந்நான் கெண்ணு மஃதின்றியு மியலும். (க)
429. என்று மெனவு மொடுவு மொரோவழி
நின்றும் பிரிந்தென் பொருடொறு தேரும். (க௦)
430. வினையொடு வரினுமெண் ணினைய வேற்பன. (க௧)
431. விழைவே-காஸ மொழியிசை தில்லே. (க௨)
432. மன்னே யசைநிலை யொழியிசை யாக்கம்
கழிவு மிகுதி நிலைபே ருகும். (க௩)
433. வினையாற் றசைநிலை பிறிதெனு மற்றே. (க௪)
434. மற்றைய தென்பது சுட்டிய தற்கினம். (க௫)
435. கொல்லே யைய மசைநிலைக் கூற்றே. (க௬)
436. ஒடுவுந் தெய்யவு மிசைநிறை மொழியே. (க௭)
437. அந்திலாங் கசைநிலை யிடப்பொரு ளவ்வே. (க௮)
438. அம்ம வுரையசை கேண்மினென் ருகும். (க௯)
439. மாவென் கிளவி வியங்கோ ளசைக்கொல் (௨௦)
440. மியாயிக மோமதி யத்தை யித்தை
வாழிய மாளவீ யாழமுன் னிலையசை. (௨௧)

441. யாகா பிற்பிறக் கோபோ மாதிகும்
சின்குறா யோரும் போலு மிருந்திட்
டனீரூர் தாந்தான் சின்றுநின் தசைமொழி.

(உஉ)

ஆ. சூத்திரம் - சசக.

ச - வது. இடையியல் முற்றிற்று.

௫. உரியியல்.

442. பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெய ராகி
ஒருகுணம் பல்குணந் தழுவிப் பெயர்வினை
ஒருவா செய்யுட் குரியன வுரிச்சொல்.
443. உயிருயி ரல்லதாம் பொருட்குணம் பண்பே.
444. மெய்ந்நா மூக்கு நாட்டஞ் செவிகளின்
ஒன்றுமுத லாக்கீழ்க் கொண்டுமே லுணர்தலின்
ஒரறி வாதியா வுயிரைந் தாகும்.
445. புன்மர முதலவுந் தறியுமோ ரறிவுயிர்.
446. முரணந் தாதிநா வறிவுமோ ரறிவுயிர்.
447. சிதலெறும் படுகிழைக் கறிவின்மூ வறிவுயிர்.
448. தும்பிவண் டாடிகண் ணறிவினா லறிவுயிர்.
449. வானவர் மக்க ணரகர் விலங்குபுள்
ஆதிசெவி யறிவோ டையறி வுயிரே.
450. உணர்விய லாமுயி றொன்று மொழித்த
உடன்முத லனைத்து முயிரல்பொருளே.

(க)

(உ)

(ஈ)

(ச)

(இ)

(ஊ)

(எ)

(அ)

(ஐ)

451. ஒற்றுமை நயத்தி னென்றெனத் தோன்றினும்
வேற்றுமை நயத்தின் வேறே யுடலுயிர். (௧௦)
452. அறிவரு ளாசை யச்ச மானம்
நிறைபொறை யோர்ப்புக் கடைப்பிடி மையல்
நினைவு வெறுப்புவுப் பிரக்கநாண் வேகுளி
துணைவழுக் காறன் பெளிமை யெய்த்தல்
துன்ப மின்ப மிளமை மூப்பிகல்
வென்றி பொச்சாப் பூக்க மறமதம்
மறவி யினைய வுடல்கொ ஞுயிர்க்குணம். (௧௧)
453. துய்த்த துஞ்ச ரெழுத லணிதல்
உய்த்தலாதி யுடலுயிர்த் தொழிற் குணம். (௧௨)
454. பல்வகை வழவிரு நாற்றமை வண்ணம்
அறுசுவை யூறெட் டியிரல் பொருட்குணம். (௧௩)
455. தோன்றன் மறைதல் வளர்தல் சுருங்கல்
நீங்க லடைத னடுங்க் விசைத்தல்
ஈத லின்னன வீருபொருட் டொழிற்குணம். (௧௪)
456. சால வுறுதவ நனிகுர் கழிமிகல். (௧௫)
457. கடியென் கிளவி காப்பே கூர்மை
வினாயே விளக்க மச்சஞ் சிறப்பே
வினாவே மிகுதி புதுமை யார்த்தல்
வணாவே மன்றல் கரிப்பி னாகும். (௧௬)
458. மாற்ற துவற்சிசெப் புணாகரை ரொடியிசை
கூற்றுப் புகறன்மொழி கிளவி விளம்பகை
பாட்டுப் பகர்ச்சி வியம்பல் சொல்லே. (௧௭)

459. முழக்கிரட் டொலிகலி யிசைதுகைவ பிளிநினா
இரக்கமுங் கியம்ப லிமிழ்குளி நதிர்குறா
கண்சிலை சும்மை சீவ்வை கம்பலை
அரவ மார்ப்போ டின்னன வோசை. (கஅ)
460. இன்ன தின்னுழி யின்னண மியலும்
என்றிசை நூலுட் குணகுணிப் பெயர்கள்
சொல்லாம் பரத்தலிற் பிங்கல முதலா
கல்லோ ருரிச்சொலி நயந்தனர் கொளலே. (கக)
461. சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றியென் றனைத்தும்
முற்ற மொழிசூறின் முடிவில வாதலின்
சொற்றவற் றியலான் மற்றைய பிறவும்
தெற்றென வுணர்த நெள்ளியோர் திறனே. (உ0)
462. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல கால வகையி னானே. (உக)

உ-வது சொல்லதிகாரம் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது உரியியல் முற்றிற்று..

ஆக சூத்திரம் - சுகஉ.

கட்டளைக்கலித்துறை.

இருதிணை மூவிட நான்மொழி யைம்பா லுறுதொகையேழ்
அருவமு வெட்டுரு பொன்பான் றொகாநிலை யாய்ந்தவெச்சம்,
ஒருபது கோளெட்டு முப்பொழு திரிட மோசியல்பாய்,
வருமொழி மூன்று முணரச்சொல் வண்மை வருந்திருவே.

நன்னூல்மூலம் முற்றுப்பெற்றது.

கடவுளை.
பொருளதிகாரம்.
அகப்பொருள்விளக்கம்.
சிறப்புப்பாயிரம்.

பூமிசை நடந்த வாழ்ந்தி
வடமலைச் சென்னி யீண்டிக் கடவுளர்
வேண்டலிற் போந்து குடங்கையி னலைகட
லடக்கி யீண்டிய தென்மலை யிருந்த
விருந்தவ னியற்றமிழ் கெழீஇ யவகப்
பொருடழீஇ நோக்கி வழிகொடுத்து நிறீஇ
வகுத்துப் புலப்படுத் தாங்கி கப்பி
லகப்பொருள் விளக்கம் பகார் தெழுதினன்
செந்தமிழ் நாட்டு மைந்தன் குரிசில்
பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய
நாற்கவி ராசு நம்பியென் பவனே.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

பூமலி நாவன் மாமலைச் சென்னி
யீண்டிய விமையோர் வேண்டலிற் போந்து
குடங்கையில் விந்த நெடுங்கிரி மிகைதீர்த்
தலைக்கட லடக்கி மலயத் திருந்த
விருந்தவன் றன்பா லியற்றமி முணர்ந்த
புலவர்பன் னிருவருட் டலைவானாகிய

அகப்பொருள் விளக்கம்.

தொல்காப் பியனரு ளொல்காப் பெரும்பொரு
 ளகப்பொரு ளிலக்கண மகப்படத் தழீஇ
 யிகப்பருஞ் சான்றோ ரிலக்கிய நோக்கித்
 தொகுத்து முறைநீஇச் சூத்திரம் வகுத்தாங்
 ககப்பொருள் விளக்கமென் றதற்கொரு நாமம்
 புலப்படுத்தி னுளறப் பொருள்விரித் தெழுதினன்
 மாந்தருந் தேவரும் வாழ்த்த முக்குடைக்கீ
 மேந்தெழி லரிமா னேந்துபொன் னீனமிசை
 மதிமூன் றுகவிப் பவுதய மால்வரைக்
 கதிரோ னிருந்தெனக் காண்டக விருந்து
 தத்துவம் பகர்ந்தோன் சரணம் பொருந்திய
 வுத்தமன் புனிங்குடி யுய்யவந் தானெனு
 முத்தமி ழாசான் மைந்த னித்தலத்
 திருபெருங் கலைக்கு மொருபெருங் குரிசில்
 பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய
 நாற்க விராச நம்பியென் பவனே.

இச்சிறப்புப்பாயிரம் பிற்காலத்தது.

அகத்திணையியல்.

௩

முதலாவது

அகத்திணையியல்.

1. மலர்தலை யுலகத்துப் புலவோ ராய்ந்த
• வருந்தமி முகப்பொருள் கைக்கிளை யைந்திணை
பெருந்திணையெனவெழு பெற்றித் தாகும். (க)
2. அதுவே, புணந்துரை யுலகிய லெனுந்திற மிரண்டினுந்
தொல்லியல் விழாமற் சொல்லப் படுமே. (உ)
3. அவற்றுள், கைக்கிளை யுடைய தொருதலைக் காமம். (ங)
4. ஐந்திணை யுடைய தன்புடைக் காமம். (ச)
5. பெருந்திணை யென்பது பொருந்தாக் காமம். (ரு)
6. குறிஞ்சி பாலை முல்லை மருத
நெய்த லைந்திணைக் கெய்திய பெயரோ. (சு)
7. அவைதாம், முதற்பொருள் கருப்பொரு ளூரிப்பொரு ளென
முறை, துதற்பொருண் மூன்றினு நுவலப் படுமே. (ஏ)
8. நிலமும் பொழுதுமென முதலிரு வகைத்தே. (அ)
9. வரையே சுரமே புறவே பழனந்
திரையே யவையவை சேர்தரு மிடனே
• யெனவீ னாவகைத் திணையிய னிலமே. (க)
10. பெரும்பொழு தென்ற சிறுபொழு தென்ற
• விரண்டி கூற்ற தியம்பிய பெருமுதே. (கௌ)

அகப்பொருள் விளக்கம்.

11. காரோ கூடிக் முன்பனி பின்பனி
சீரிள வேனில் வேனி லென்றங்
கிருமூன்று திறத்தது தெரிபெரும் பொழுதே. (கக)
12. மாலை யாமம் வைகறை யெற்படு
காலை வெங்கடிக் காயுநண் புகலெனக்
கைவகைச் சிறுபொழு தைவகைத் தாகும். (கஉ)
13. அவற்றுள், கூடிக் யாம முன்பனி யென்றிவை
யோதிய குறிஞ்சிக் குரிய வாகும். (கங)
14. வேனி னண்பகல் பின்பனி யென்றிவை
பான்மையி னுரிய பாலை தனக்கே. (கச)
15. மல்கு கார்மாலை முல்லைக் குரிய (கடு)
16. இருள்புலர் காலை மருத்திற் குரித்தே. (கசு)
17. வெய்யோன் பாடு நெய்தற் குரித்தே. (கஏ)
18. மருத நெய்தலென் றிவையிரண் டற்கு
முரிய பெரும்பொழு திருமூன் றம்மே. (கஅ)
19. ஆரணங் குயர்ந்தோ ரல்லோர் புள்விலங்
கூர்நீர் பூமர முணப்பறை யாழ்பண்
டொழிலெனக் கருவீ லொழுவகைத் தாகும். (கஈ)
20. விற்றசேய் பொருப்பன் வெற்பன் சிலம்பன்
குறத்தி கொடிச்சி குறவர் கானவர்
குறத்தியர் கினியின் மீறப்புலி குடாவடி

கறையடி சீயஞ் சிறுகுடி யருவி
நறுஞ்சுனை வேங்கை குறிஞ்சி காந்த
ளாரந் தேக்ககி லசோக நாகம்
வேர லைவனந் தோனா யேனல்
கறங்கிசைத் தொண்டகந் குறிஞ்சியாழ் குறிஞ்சி
வெறிகோ னைவனம் வித்தல் செறிசூரந்
பைந்தினை காத்தல் செந்தே னழித்தல்
செழுங்கிழந் சுகழ்தன் முழங்கிலீ முருவியொடு
கொழுஞ்சுனை யாடல் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளே.

(20)

21. கன்னி விடலை காணீ மீளி
யின்னகை யெயிற்றினை யெயின் மெயிற்றியர்
மறவர் மறத்தியர் புறவு பருந்தெருவை
கழுகு செந்நாய் கல்கெழு குதம்பு
குழிவறுங் கூவல் குராஅ மராஅ
வுழிஞ்சில் பாலை யோமை யிருப்பை
வழங்குகதித் கொண்டன செழும்பதிக் கவார்தன
பகைத்துடி பாலையாழ் பஞ்சரம் வெஞ்சமம்
பகற்குறை யாடல் பாலைக்கருப் பொருளே.

(21)

22. நெடுமால் குதம்பொறை நாடன் றேன்றல்
வடுவில் கற்பின் மனைவி கிழத்தி
யிடைய ரிடைச்சிய ராய ராய்ச்சியர்
கான் வாரண மான்முயல் பாடி
குறஞ்சுனை கான்யாறு குல்லை முல்லை
நிறங்கிளர் தோன்றி பிறங்கலீர்ப் பிடவங்

அகப்பொருள் விளக்கம்.

கொன்றை காயா மன்றலங் குருந்தந்
தாற்றுக் கதிர்வர கொடுசாமை முதினா
யேற்றுப் பறைமுல்லை யாழ்சா தீாரி
சாமை வரகு தரமுடன் வித்த
லவைகளை கட்ட லரிதல் கடாவிடல்
செவிகவர் கொன்றைத் தீங்குழ லாதன்
மூவின மேய்த்தல் சேவினந் தழுவல்
கமூமிய குரவையொடு கான்யா நென்றிவை
முழுதுட னுடன் முல்லைக்கருப் பொருளே.

(உஉ)

23. இந்திர னூரன் பைந்தார் மகிழ்நன்
கெழுதகு கற்பிற் கிழத்தி மனைவி
யுழவ ருழத்தியர் கடையர் கடைச்சியர்
மழலை வண்டான மகன்றி னூரை
யன்னம் போதா நன்னிறக் கம்புள்
குருகு தாரா வெறுமை நீர்நாய்
பெருகிய சிறப்பிற் பேரூர் மூதூர்
யாரு மனைக்கிண றிலஞ்சி தாமரை
நாறிதழ்க் கழுநீர் நறுமலர்க் குவளை
காஞ்சி வஞ்சி பூஞ்சினை மருதஞ்
செந்நெல் வெண்ணெ லந்நெ லரிகினை
மன்றன் முழவ மருதயாழ் மருத
மன்றனி வீழாக்கோள் வயற்களை கட்ட
லரிதல் கடாவிட லகன்குளங் குடைதல்
வருபுன லுடன் மருதந் கருப்பொருளே.

(உங)

24. வருணன்.சேர்ப்பன் விரிதிபைப் புலம்பன்
பரும வல்குற் பரத்தி துணைச்சி
துணையர் துணைச்சியிர் பரதர் பரத்திய
ரளவர ளத்திய ரலைகடற் காக்கை
சுறவும் பாக்கமீ பெறலரும் பட்டின
முவர்நீர்க் கேணி கவர்நீர் நெய்தல்
கண்டகக் கைதை முண்டக மடம்பு
கண்டல் புண்ணை வண்டியிர் ஞாழல்
புலவும் னுப்பு விலைகளிற் பெற்றன
நளிமீன் கோட்பறை நாவாய்ப் பம்பை
விளரியாழ் செவ்வழி மீனுப்புப் படுத்த
லுணங்கவை விற்பனம் னுணக்கல்புள் னோப்ப
னெடுங்கட லாட நெய்தற் கருப்பொருளே. (2௪)
25. புணர்தலும், பிரிதலும், மிருத்தலும், மூடலும்
மிரங்கலும், மிவற்றினி மித்தமும், மெனவாங்
கெய்திய வுரிப்பொரு னாயிரு வகைத்தே. (2௫)
26. அளவையி லின்பத் தைந்திணை மருங்கிற்
களவுகற் பெனைவிரு கைகோள் வழங்கும். (2௬)
27. இயற்கைப் புணர்ச்சி யிடந்தலைப் பாடு
பாங்கற் கூட்டம் பாங்கியிற் கூட்டமென்
றுணர்த்திய களவிற்புணர்ச்சிநால் வகைத்தே. (2௭)
28. மெய்க்கிளை யாமோர் வேண்டும் புணர்ச்சிமுன்
கைக்கிளை நிகழ்தல் கடனென் மொழிப. (2௮)

29. அதுவே, காமஞ் சான்ற விளமை யோள்வயிற்
குறிப்பறி காறுங் குறுகாது நின்று
குறிப்படு நெஞ்சொடு கூற லாகும். (உக)
30. மறையோர் மன்னர் வணிகர் சூத்திர றொனு
மிறையோர் தத்தமக் கெய்துமற் றதீவே. (உ௦)
31. அதுவே, மொழிந்தோர் நாவ்ரு மொழிந்தைந் நிலத்துறை
யிழிந்தோர் தம்மு ளாயர்ந்தோரு மெய்துப. (நக)
32. தெய்வந் தன்னினுங் கிழத்தி *தன்னினு
மெய்தவும் படுஉ மியற்கைப் புணர்ச்சி. (ந௨)
33. இயற்கைப் புணர்ச்சி தெய்வத்தி னெய்துழி
முயற்சி யின்றி முடிவ தாகும். (ந௩)
34. உள்ளப் புணர்ச்சியு மெய்யுறு புணர்ச்சியுந்
கள்ளப் புணர்ச்சியிற் காதலற் குரிய. (ந௪)
35. பொருவிறந் தோர்க்குப் பெருமையு முரனு
நன்னுதற் கச்சமு நாணு மடனு
மன்னிய குணங்க ளாதலின் முன்ன
ருள்ளப் புணர்ச்சி யுரிய தாகும். (ந௫)
36. காட்சி முதலாச் சாக்கா டுறாக்
காட்டிய பத்துங் கைவரு மெனினே
மெய்யுறு புணர்ச்சி யெய்துதற் குரித்தே (ந௬)
37. பகற்குறி யிரவுக் குறியெனும் பான்மைய
புகற்சியி னுமைந்தோர் புணர்ச்சிநிக ழிடனே. (ந௭)
38. இவ்வண யிகந்தது பகற்குறி யிரவுக்குறி
யில்வண யிகவா வியப்பிற் றாகும். (ந௮)

39. ஒருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிதலென் றிருவகைத்தாகு
நிறைதரு காதன் டுறையினிற் பிரிவே. (நக)
40. அவற்றுள், ஒருவழித் தணத்தற்குப் பருவங்கூரார். (ச0)
41. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவோ
ரிருதுவின் கண்ணுடைத் தென்மனார் புலவர். (சக)
42. களவு வெளிப்படா முன்னும் பின்னும்
விளையு நெறித்தென விளம்பினர் வராவே. (சஉ)
43. நான்குவகைப் புணர்ப்பினுந் தான்மெருண்டு வரைதலும்
பாங்கினிற் பாங்கியிற் மெருளுற்று வரைதலும்
களவு வெளிப்படா முன் வரைதலாகும். (சங)
44. உடன்போய் வரைதலு மீண்டு வரைதலு
முடன்போக் கிடையீ டிற்று வரைதலும்
களவு வெளிப்பட்டபின் வரைத லாகும். (சச)
45. அவற்றுள், உடன்போய் வரைத லொருவகைத்தாகும். (சரு)
46. அவண்மனை வரைதலுந் தன்மனை வரைதலு
மெனமீண்டு வீரைத லிருவகைத் தாகும். (சசு)
47. ஆற்று மஞ்சினு மவன்வரைவு மறுப்பினும்
வேற்றுவரைவு நேரினுங் காப்புக்கைம் மிகினு
மாற்றறத் தோன்று மறத்தொடு நிலையே. (சஎ)
48. தலைவி பாங்கிக் கறத்தொடு நிற்கும்
பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடு நிற்குஞ்

செவிலி நற்றாய்க் கறத்தொழி நிற்கு

நற்றாய் தன்னைதன் னையர்க் கறத்தொழி

நிற்குமென்ப நெறியுணர்ந்தோரே.

(சஅ)

49. ஒருபுணர் வொழிந்தவற் றொருவழித் தணப்பவும்

வனாவிகட வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரியவு

மிறைவனைச் செவிலி குறிவயிற் காணவு

மனைவயிற் செறிப்பவும் வருத்தங் கூரின்

வினவியக் கண்ணும் வினவாக் கண்ணுந்

மன்றடைக் கிழத்தி யறத்தொழி நிற்கும்.

(சக)

50. முன்னிலைப் புறமொழி முன்னிலை மொழிகளிற்

சின்மொழிப் பாங்கி செவிலிக் குணர்த்தும்.

(ரு0)

51. செவிலிநற் றாய்க்குக் கவலையின் றுணர்த்தும்.

(ருக)

52. நற்றாய் யறத்தொழி நிற்குங்காலைக்

குரவனுந் தன்னையுங் குறிப்பி னுணர்ப்.

(ருஉ)

53. பாங்கி தலைவியை வினவுஞ் செவிலி

பாங்கியை வினவும் பாங்கி தன்னையு

கற்றாய் தானும் வினவுஞ் செவிலியிற்

பொற்றொடிக் கிழத்தியை யுற்று நோக்கின்.

(ருங)

54. ஆங்குடன் போயுழி யறத்தொழி நிற்ப

பாங்கியுஞ் செவிலியும் பயந்ததாயும்.

(ருச)

55. களவின் வழிவந்த கற்பும் பொற்பமை

களவின் வழிவாராக் கற்புமென் றுங்கு

முற்படக் கிளந்த கற்பிரு வகைத்தே.

(ருரு)

அகத்திணையியல்.

கக

56. குரவரிற் புணர்ச்சி வாயிலிற் கூட்டமென்
நிருவகைத் தாகுங் கற்பிற் புணர்ச்சி. (௫௬)
57. அவற்றுள், களவின்வழி வந்த கற்பிற் புணர்ச்சி
கிளைஞரி னெய்தாக் கேண்மையு முடைத்தே
யுடனபோய் வவாதலு முண்மையான. (௫௭)
58. மறையிற் புணர்ச்சியு மன்றற் புணர்ச்சியு
பிறைவற் கெய்தலுண் டிருவகைக் கற்பினும். (௫௮)
59. காதற் பரத்தையர் காமக் கிழத்தியர்
பின்முறை வதுவைப் பெருங்குலக் கிழத்தியென்
றன்னவ ருரிய ரவை யிரண்டற்கும். (௫௯)
60. அவருள், காதற் பரத்தையர் களவிற் குரியர். (௬௦)
61. ஒழிந்தோர் மன்றற் புணர்ச்சிக் குரியர். (௬௧)
62. பரத்தையிற் பிரிதலோ தற்குப் படந்த
லருட்டகு காவனொடு தூதிற் ககற
லுதவிக் கேக னிதியிற் கிகத்தலென்
றுனாபெறு கற்பிற் பிரிவறு வகைத்தே. (௬௨)
63. அயன்மனைப் பிரிவயற் சேரியி னகற்சி
புறநகர்ப் போக்கிவை புரவலற் குரிய
பரத்தையிற் பிரியும் பருவத்தான. (௬௩)
64. கெழீஇய காமக் கிழத்தியர் பொருட்டாத்
தழீஇய வயன்மனைத் தலைவன் பிரியும். (௬௪)

65. பின்னர் வரைந்த பெதும்பையும் பரத்தையு
மின்னியல் விழவு மேதுவாக
வவனயற் சேரியி னகலுமென்ப. (கரு)
66. விருந்தின் பரத்தையைப் பெருந்தேர் மிசைக்கொண்
டிளமரக் காவின் விளையாடற்கும்.
புனலாடற்கும் புறநகர்ப்போகும். (கக)
67. ஊட லவ்வழிக் கூடுங் கிழத்திக்கு. (கங)
68. கொளவல பாணன் பாடினிகுத்த
ரிளைஞர் கண்டோ ரிருவதைப் பாங்கர்
பாகன் பாங்கி செவிலி யறிவர்.
காமக் கிழத்தி காதற் புதல்வன்
விருந்தாற்றாமை யென்றிவை யூடன்
மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்க ளாகும். (கஅ)
69. ஓதற் றெழிலுரிச் துயர் மூவர்க்கும். (கக)
70. அல்லாக் கல்வி யெல்லார்க்கு முரித்தே. (எ0)
71. படைக்கலம் பயிறலும் பகடுபிற லூர்நலு
முடைத்தொழி லவர்க்கென வுணாத்திசி னோரே (எக)
72. அறப்புறங் காவ னுடு காவலெனச்
சிறப்புறு காவற் றிறமிரு வகைத்தே. (எஉ)
73. அவற்றள், அறப்புறங்காவ லணைவர்க்கு முரித்தே. (எங)
74. மற்றைக் காவல் கொற்றவற்குரித்தே. (எஃ)

75. வேதமாந்தர் வேந்தொன் றிருவர்க்குந்
ஹதுபோதம் றொழிநூரித் தாகும். (எடு)
76. சிறப்புப் பெயர்பெரிற் செப்பிய விரண்டு
முதற்குரிமரபின வொழிந்தோ றிருவர்க்கும். (என)
77. உதவியந்தண ரொழிந்தோர்க் குரித்தே. (எள)
78. பரத்தையிற் பிரிவும் பொருள்வயிற் பிரிவு
முரைத்தநாள்வர்க்கு முரியவாகும். (எஅ)
79. இழிந்தோர்தமக்கு மிவற்றுண் மேம்பட்டவை
யொழிந்தன வாமென மொழிந்தனர் புலவர். (எக)
80. கல்விமுதலா வெல்லா வினைக்குஞ்
சொல்லி யகறலுஞ் சொல்லா தகறலு
முரியன் கிழவோன் பெருமனைக் கிழத்திக்கு. (அ0)
81. சொல்லா தகலினுஞ் சொல்லும் பாங்கிக்கு (அக)
82. குறிப்பி னுணர்த்தும் பெறற்கருங் கிழத்திக்கு. (அஉ)
83. காவிற் சேறலுங் கலத்திற் சேறலு
மூர்தியிற் சேறலு நீதியாகும். (அங)
84. புலத்திற் சிறந்த புரிநூன் முதல்வற்குக்
கலத்திற்சேறல் கடனன் றென்ப. (அச)
85. வலினுயர் சிறப்பின் மற்றை மூவர்க்குந்
குலமட மாதொடு கலமிசைச் சேறலும்,
பாசறைச் சேறலும் பழுதென மொழிப. (அடு)

86. ஓதன் முதலா வோதிய வைந்தினும்;
பிரிவோ னழுங்கற்கு முரிய னாகும். (அக)
87. இல்லத் தழுங்கலு மிடைச்சுரத் தழுங்கலு
மொல்லு மவற்கென வுரைத்திசி னோலோ. (அள)
88. தலைவி தன்னையுந் தன்மனம் தன்னையு
மலமர லொழித்தற் கழுங்குவ தல்லது
செல்வத் தோன்றல் செல்லா னல்லன். (அழி)
89. அவற்றுள், ஓதற்பிரிவுடைத் தொருமூன் றியாண்டே. (அக)
90. துதிப்பிரிவுந் துணைவ யிற் பிரிவும்
பொருள்வயிற்பிரிவு மோர்யாண் டுடைய. (க0)
91. பூத்தகாலைப் புனையிழை மனைவியை
நீராடியபின் னீராறுநாளுங்
கருவயிற்றுறூஉங் கால மாதலிற்
பிரியப் பெறுஅன் பரத்தையிற் பிரிவோன். (கக)
92. ஓதற் ககன்றோ னொழிந்திடை மீண்டு
போதற் கியையவும் புலம்பவும் பெறுஅன். (கஉ)
93. துதுந் துணையு மேதுவாகச்
சென்றோனவ்வினை நின்றநீட்டித்துழிப்
புலந்துபாசறைப் புலம்பவும்பெறுமே. (கக)
94. பூத்தமைசேடியிற் புரவலற்குணர்த்தலு
நீத்தமைபொழுது நின்றகிழுவோனைப்
பழிக்குங்காமக் கிழத்தியைக்கழறலுங்
கிழுவோற்கழறலும் வழிமுறைமனைவியைக்

கொழுநொடுவந்தெதிர் கோடலுமவனொடு
பாங்கொடுபரதீதையைப் பழித்தலுநீங்கிப்
புறநகர்க்கணவனொடு போகிச்செறிமலர்ச்
சோலையுங்காவு மாலையங்கழனியு
மாலையெள்ளருவியு மலையுங்கானமுங்
கண்டுவினாயாடலுங் கடும்புனல்யாறும்
வண்டியிர்கமல வாவியுங்குளனு
மாடிவினாயாடலுங் கூடுங்கிழத்திக்கு.

(கௌ)

95. வாயில்வேண்டலும் வாயினேர்வித்தலுஞ்
சேயிழையூட றீர்த்தலும்போயுழி
யவணலந்தொலைவுகண் டழுங்கலுமவன்வயிற்
செல்லவிரும்பலுஞ் சென்றவற்குணர்த்தலுஞ்
சொல்லியகூற்றெனச் சொல்லலுங்கிழவோன்
வரவுமீண்டிவந் தரிவைக்குணர்த்தலு
மணிநலம்பெற்றமை யறியான்போன்றவட்
பணிவொடுவினாதுலும் பாணற்குரிய.

(கடு)

96. செலவிற்தேற்றலும் புலவியிற்றணித்தலும்
வாயில்வேண்டலும் வாயினேர்வித்தலுந்
தேரியிழைவிறலிக் குரியவாகும்.

(ககூ)

97. செல்வம்வாழ்த்தலு நல்லறிவுகொளுத்தலுங்
கண்ணிபுணர்த்தலுங் காமநுகர்புணர்த்தலும்
புலவிமுதிர்காலைப் புலன்கொளவேதுவிற
தேற்றலுஞ் சேய்மை செப்பலும் பாசறை

மேற்சென் றுணாத்தலு மீண்டுவர வுவாத்தலுங்
கூற்றரு மரபிற் கூத்தற் குரிய.

(க௭)

98. மடந்தையை வாயில் வேண்டலும் வாயி
லுடன் படுத்தலுமவ னுட நீர்த்தலுங்
கொற்றவர் குணர்த்தலுங் குற்றேவல் செய்தலுஞ்
சென்று முன்வரவு செப்பலுமவன்றிற
மொன்றினை றுணாத்தலும் வினைமுடி புணர்த்தலும்
வழியியல்பு கூறலும் வழியிடைக் கண்டன
மொழிதலு மினையோர் தொழிலெனற் குரிய.

(க௮)

99. தீதுடைப் புலவி தீர்த்தலு மவன்வரல்
காதலிக் குணர்த்தலுங் கண்டோர்க்குரிய.

(க௯)

100. இளமையும் யாக்கையும் வளமையு மேனவு
கிலையாத் தன்மை நிலையெடுத்த னுணர்த்தலுஞ்
செலவழுங் குவித்தலுஞ் செலவுடன் படுத்தலும்
பிறவு மெல்லா மறையோற்குரிய.

(க100)

101. நன்மையி னிறுத்தலுந் தீமையி னகற்றலுஞ்
சொன்னவை பிறவுஞ் சூத்திரற்குரிய.

(க101)

102. சேயிழைக் கிழத்தியை வாயில் வேண்டலும்
வாயினோர் வித்தலும் வயங்குதுனி தீர்த்தலும்
வினைமுடித் ததன்பின் வியன்பதி சேய்த்தென
வினைவோற் தேற்றலும் பாகற்கியல்பே.

(க102)

103. பிரிவுழி விலக்கலும் பிரிவுடன் படுத்தலும்
பிரிந்துழித் தேற்றலு மிருந்துட னிரங்கலும்
பிறவு முரிய வினைவளைப்பாங்கிக்கு.

(க103)

104. முன்வரு நீதியு மூலகியன் முறைமையும்
பின்வரும்பெற்றியும் பிறவுமெல்லாந்
தெற்றெனக்கூறல் செவ்வித்தாய்க்து,
முற்றவறிவர்க்கு முரியவாகும். (௧0௪)
105. குடிப்பிறந்தோரை வடுப்படுத்திவைத்தலு
மனைவியைப்பழித்தலும் வாடாஆடலு
ளனையவற்கழறலு மனைவிக்கமைந்த
வொழுக்கமுங் காமக் கிழத்தியர்க் குரிய. (௧0௫)
106. கிழவோன் றன்னையுங் கிழத்தி தன்னையு
மிகழ்தலுந் தம்மைப் புகழ்தலு நிகழ்பொருள்
காத்தலும் பரத்தையர் கடனென மொழிப (௧0௬)
107. பரத்தையர்காதற் பரத்தையைப் புகழ்தலுந்
தம்மையிகழ்தலுந் தம்முளுங்கூறுப. (௧0௭)
108. இனையர் கிழவோர்க் கிரவும் பகலுங்
களைதலில்லாக் கலசம்போல்வர், (௧0௮)
109. இருவகைப் பான்கரு மொருபெருங் குரிசிற
கின்னயிர்த் துணையா விருபெருங் ஞாவருந்
தன்னையளித்த தகைமையோடோ. (௧0௯)
110. தேயிசெவிலி மகளாய்ச்சூழலோ
சூர்த்துணையாகிய சாத்தணிவித்தற்
குரியகாதன் மருவியதுணையே. (௧௧0)

111. செவிலி நற்றாய் தோழியாகி
யவல நீக்கி யறிவுமாசாரமுங்
கொளுத்தித் தலைவியை வளர்த்த தாயே. (ககக)
112. அறிவர் கிழவோன் கிழத்தி யென்றிவர்க்
குறுதி மொழிந்த வுயர்பெருங் குரஊர். (ககஉ)
113. ஒருவன் றனக்கே யுரிமை பூண்டு
வருகுலப் பரத்தையர் மகளி ராகிக்
காமக்கு வணாந்தோர் காமக்கிழத்தியர். (ககங)
114. யானாய் நயவா வியல்பிற் சிறந்த
சேரிப் பரத்தையர் மகளிராகிக்
காதலிற் புணர்வோர் காதற் பரத்தையர். (ககச)
115. அவருளும் வணாதற் குரியோருளரே. (ககரு)
116. மக்களொடு மகிழ்ந்து மனையறங் காத்து
மிக்க காம வேட்கை தீர்ந்துழித்
தலைவனுந் தலைவியுந் தம்பதி நீங்கித்
தொலைவில் சுற்றமொடு துறவறங் காப்பு. (ககக)

முதலாவது. அகத்திணையியல் முற்றிற்று.

உ-வது. களவியல்.

117. உளமலி காதற் களவெனப் படுவ
தொருநான்கு வேதத் திருநான்கு மன்றலுள்
யாமோர் கூட்டத் தியல்பின தென்ப. (க)
118. காட்சியயந் துணிவு குறிப்பறிவென
மாட்சி நான்கு வகைத்தே கைக்கிளை. (உ)

119. புணர்ப்பதும் பிரிப்பது மாகிய பால்களுட்
புணர்க்கும் பாலிற் பொருவிற் தொத்த
கறைவேற் காணையுநீ கன்னியுங் காண்ப
வீறையோ னுயரினுங் குறைவின் நென்மனார். (ங)
120. மடமாளைக்கி வடிவுங் கண்ட
விடமுஞ் சிறந்துழி யெய்து வதையம். (ச)
121. எழுதியவல்லியுந் தொழில்புனைகலனும்
வாடியமலருங் கூடியவண்டு
நடைபயிலடியும் பூடைபெயர்கண்ணு
மச்சமும்பிறவு மவன்பாணிகழுங்
சச்சமிலையங் கடிவனவாகும். (ஞ)
122. அரிவைநாட்ட மகத்து நிகழ்வேட்கை
தெரியவுணர்த்துங் குரிசிற்கென்ப. (க)
123. இயற்கைப்புணர்ச்சி வுன்புறைதெளிவே
பிரிவுழிமகிழ்ச்சி பிரிவுழிக்கலங்க
விடந்தலைப்பாடி பாங்கற்கூட்டம்
பாங்கிமதியுடன் பாடிபாங்கியிற்கூட்டம்
பாங்கமைபகற்குறி பகற்குறியிடையீ
மாவுக்குறியே யிரவுக்குறியிடையீ
வடைவுவேட்கை வரைவுகடாத
லெருவழித்தணத்தல் வரைவிடைவைத்துப்
பொருள்வயிற்பிரிதலென் றொருபதினேழுங்
களவிற்குரிய கிளவித்தொகையே. (எ)

124. தெய்வம்புணர்ப்பச் சிந்தைவேறுகி
யெய்துங்கிழத்தியை யிறையோனென்ப. (அ)

125. கலந்துழிமகிழ்தலு நலம்பாராட்டலு
மேற்புறவணிதலு மென்னுயிர்மூன்றும்
போற்றியதெய்வப் புணர்ச்சியின்விரியே. (க)

126. வேட்கையுணர்த்தன் மறுத்தலுடன்படல்
கூட்டமென்றிறைவியிற் கூட்டநால்வகைத்தே. (கஉ)

227. இரந்துபின்னிற்றற் கெண்ணலுமிரந்து
பின்னிலேநின்றலு முன்னிலையாக்கலு
மெய்தொட்டுப்பயிறலும் பொய்பாராட்டலு
மிடம்பெற்றுத்தழாலும் வழிபாடெழுத்தலு
மிடையூறுகிளத்தலு நீடுநீணந்திரங்கலு
மறுத்தெதிர்கோடலும் வறிதுநகை தோற்றலு
முறுவற்குறிப்புணர்த்தலு முயங்குதலுறுத்தலும்
புணர்ச்சியின்மகிழ்தலும் புகழ்தலும்பிறவு
முணர்த்தியதலைவியிற் புணர்ச்சியின்விரியே. (கக)

128. ஐயந்தீர்த்தல் பிரிவறிவுறுத்தலென்
றெய்தியவன்புறை யிருவகைத்தாகும். (கஉ)

129. அணிந்துழிநாணிய துணர்ந்துதெளிவித்தலும்
பெருநயப்புரைத்தலுந் தெய்வத்திறம்பேசலும்
பிரியேனென்றலும் பிரிந்துவருகென்றலு
மிடமணித்தென்றலு மென்றிவையாறு
மடனறத்தெரிந்த வன்புறைவிரியே. (கங)

130. தலைவன்மரற்றந் தலைவிதேற்றந்
தெளிவாமென்பா தெளிந்திசினோ. (கச)
431. செல்லுங்கிழத்தி செலவுகண்டுளத்தொழி
சொல்லலும்பாகனோடு சொல்லலுமிரண்டும்
பிரிவுழிமகிழ்ச்சியின் விரியெனக்கொளலே. (கரு)
132. மருளுற்றுரைத்த மெருளுற்றுரைத்தவென்
றிருவகைத்தாகும் பிரிவுழிக்கலங்கல். (கசு)
133. ஆயவெள்ளம் வழிபடக்கண்டிது
மாயமோவென்றலும் வாயில்பெற்றுத்தலும்
பண்புபாராட்டலும் பயந்தோர்ப்பழிச்சலுங்
கண்படைபெறுது கங்குலோதலுமெனு
மைந்தும்பிரிவுழிக் கலங்கல்விரியாகும். (கௌ)
134. தெய்வந்தெளிதல் கூடல்விடுத்தலென்
றிவ்வோர்மூவகைத் திடந்தலைப்பாடே. (கஅ)
135. தந்ததெய்வந் தருமெனச்சேறலு
மூந்துறக்கரீண்டலு முயங்கலும்புகழ்தலு
மூடன்புணராயத் துய்த்தலுமெனவைந்
திடந்தலைப்பாட்டி னிலைக்கணவிரியே. (கக)
136. சாத்தல்கேட்டல் சாற்றலெதிர்மறை
நேர்தல்கூடல் பாங்கிற் கூட்டலென்
றாங்கிமுயவகைத்தே பாங்கியிற் கூட்டம். (உ௦)
137. தலைவன்பாங்கினைச் சார்தலும்பாங்கன்
றலைவனையுற்றது வினாதுந் தலைவ

னுற்றதரைத்தலுங் கற்றறிபாங்கன்
 கழறலுங்கிழுவோன் கழற்றெதிர்மறுத்தலுங்
 கிழுவோற்பழித்தலுங் கிழுவோன்வேட்கை
 தாங்கற்கருமை சாற்றலும்பாங்கன்
 தன்மனத்தழுங்கலுந் தலைவனொட்பூங்கலு
 மெவ்விடத்தெவ்வியற் றென்றலுமவனஃ
 திவ்விடத்திவ்வியற் றென்றலும்பாங்க
 னிறைவனைத்தேற்றலுங் குறிவழிச்சேறலு
 மிறைவியைக்காண்டலு மிகழ்ந்ததற்காங்கலுந்
 தலைவனைவியத்தலுந் தலைவியைவியத்தலுந்
 தலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறலுந்
 தலைவன்சேறலுந் தலைவியைக்காண்டலுங்
 கலவியின்மகிழ்தலும் புகழ்தலுந்தலைவியைப்
 பாங்கியொடுவருகெனப் பகர்தலும்பாங்கியிற்
 கூட்டலுமென்றீங் கேட்டுநாலாறுங்
 காட்டியபாங்கற்கூட்டத்தவிரியே.

(உக)

138. முன்னுறவுணர்தல் குறையுறவுணர்த
 விருவருமுளமழியவன்வரவுணர்தலென்
 றொருமுன்னுவகைத்தே பாங்கிமதியுடன்பாடு.

(உஉ)

139. நாற்றமுந்தோற்றமு மொழுக்கமுமுடிபுஞ்
 செய்வினைமறைப்புஞ் செலவுப்பயில்வுமென்
 நிவ்வகைமேழினு மையமுற்றோர்தலு
 மவ்வகை தம்மா லையந் தீர்தலு
 மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது

பல்வேறுகவர் பொருட் சொல்லி நாடலுமென
முன்னுற வுணர்தன் மூன்றாகும்மே.

(௨௩)

140. பெட்ட வாயில்பெற் நிரவு வலியுறுத்தோன்
கண்ணியுந் தழையு மேந்தி நண்ணி
யூர்பெயர் கெடுதியோ டொழிந்தவும் வினாவுழி
யாரோயிவர்மனத் தெண்ணம் யாதெனத்
தேர்தலு மெண்ணந் தெளிதலு மெனவாங்
கோரிண்டாகுங் குறையுற வணர்தல்.

(௨௪)

141. கையுறை யேந்திவந் தவ்வகை வினாவுழி
யெதிர்பொழி கொடுத்தலு மிறைவனை நகுதலு
மதியினவரவர் மனக்கருத் துணர்வுமென்
நிருவரு முள்வழி யவன்வர வுணர்த
லொருமூன் றாகுந் தெரியுங்காலே.

(௨௫)

142. ஈங்குன மியம்பிய விருநான்கு கிளவியும்
பாங்கி மதியுடன் பாட்டது விரியே.

(௨௬)

143. இராமதுபின் னிற்றல்சேட் படைமடற் கூற்று
மடல்விலக் குடன்படன் மடற்கூற்றொழிதல்
குறைநயப்பித்த நயத்தல் கூட்டல்
கூடலாயங் கூட்டல் வேட்டலென்
நீரறு வகைத்தே யிகுணையிற் கூட்டம்.

(௨௭)

144. தலைவ னுட்கோள் சாற்றலும் பாங்கி
குலமுறை கிளத்தலுந் தலைவன் தலைவி

தன்னை யுயர்த்தலு நன்னுதற் பாங்கி
யறியாள் போன்று வினாதுலு மிறையோ
னிறைவி தன்மை யியம்பலும் பாங்கி
தலைவி யருமை சாற்றலும் தலைவ
னின்றி யமையாமை யியம்பலும் பாங்கி
நின்குறை நீயே சென்றுகா யென்றலும்
பாங்கியைத் தலைவன் பழித்தலும் பாங்கி
பேதைமை யூட்டலும் காதலன் றலைவி
மூதறி வுடைமை மொழிதலும் பாங்கி
முன்னுறு புணர்ச்சி முறையுறக் கூறலும்
தன்னிலை தலைவன் சாற்றலும் பாங்கி
யுலகிய லுரைத்தலும் தலைமகன் மறுத்தலும்
பாங்கி யஞ்சியச் சுறுத்தலு மாங்கவன்
கையுறை புகழ்த்தலும் தையன் மறுத்தலு
மாற்றா நெஞ்சினோ டவன்புலத்தலுமவ
ளாற்றுவித் தகற்றலு மாகு நாலேந்து
மிரந்துபின் நின்றற்குஞ் சேட்படுத்தற்கும்
பொருந்துவ வென்மனார் தெரிந்திசி னோடோ.

(௨௮)

145. இரந்துகுறை பெருது வருந்திய கிழவோன்
மடலே பொருளென மதித்தலும் பாங்கிக்
குலகின் மேல்வைத் துரைத்தலு மதனைத்
தன்மேல் வைத்துச் சாற்றலும் பாங்கி
தலைமக ளவயவத் தருமை சாற்றலும்
தலைமகன் றன்னைத் தானே புகழ்த்தலு

மலர்முலைப் பாங்கி யருளியல் கிளத்தலுங்
கொண்டு நிலைகூறலு மென்றிவை யேழு
மடற்கூற்றிற்கு மடில்விலக்கிற்குங்
கடவ வென்மனார் கற்றறிந் தோரோ.

(௨௧)

146. தலைவி யிளமைத் தன்மை பாங்கி
தலைவற் குணர்த்தலுந் தலைவன் றலைவி
வருத்திய வண்ண முரைத்தலும் பாங்கி
செவ்வி யருமை செப்பலுந் தலைவன்
செவ்வி யெளிமை செப்பலும் பாங்கி
யென்னை மறைத்தபி னெளிதென நகுதலு
மந்நகை பொரு அ தவன்புலம் பலுமவ
டேற்றலுங் கையுறை யேற்றலுங் கிழவோ
னாற்றலு மென்னு மவ்வொன்பானுங்
குறைநேர் தற்கு மடற்கூற் றொழிதற்கு
முறைமையி னுரிய முன்னுங் காலே.

(௩௦)

147. இறைவன் றனக்குக் குறைநேர் பாங்கி
யிறைவிக் கவன்குறை யுணர்த்தலு மிறைவி
யிறியாள் போன்று குறியாள் கூறலும்
பாங்கி யிறையோற் கண்டமை பகர்தலும்
பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தலும் பாங்கி
யென்னை மறைப்ப தென்னெனத் தழாலுங்
கையுறை புகழ்வுமென் நிவ்விரு மூன்று
மெலிதாகச் சொல்லிக் குறை நயப்பித்தற்கும்
வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்கு முரிய.

(௩௧)

148. தோழி கழுவோன் றுயர்நிலை கிளத்தலு
மறுத்தற் கருமை மாட்டலுந் தலைவன்
குறிப்பு வேரூக நெறிப்படக் கூறலுந்
தலைவ்யை முனிதலுந் தலைவ்பாங்கி
தன்னை முனிதலுந் தன்கைக் கையுறை
யேற்றலு மெனமுறை சூற்றிய வாறும்
வலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப்பித்தற்கு
மெலிதாகச் சொல்லி மேவற்கு முரிய (௩௨)
149. இறைவி கையுறை யேற்றமை பாங்கி
பிறைவற் குணர்த்தலுங் குறியிடங் கூறலுங்
குறியிடத் திறைவியைக் கொண்டு சேரலுங்
குறியிடத் துய்த்து நீங்கலு மிறையோ
னிடத்தெதிர்ப் படுதலு மியைதலும் புகழ்த்தலும்
விடுத்தலும் பாங்கி மெல்லியற் சார்ந்து
கையுறை காட்டலு மையுறை கண்ணியைப்
பாங்கிற் கூட்டலு நீங்கித் தலைவற்
கோம்படை சாற்றலு மூலகியன் மேம்பட
விருந்து விலக்கலும் பெருந்தகை விருந்திறை
விரும்பலு மென்னத் தெரிந்தபன் முன்றுங்
கூட்டன் முதலா வேட்ட லீரூப்
பாங்கிக்கு வகுத்த நான்கிற்கு முரிய (௩௩)
150. அற்றமில் சிறப்பினிவ் வறுபத் தொன்றுங்
குற்றமில் புருங்கியிற் கூட்டத்து விரியே (௩௪)
151. கூட்டல் கூடல் பாங்கிற் கூட்டல்
வேட்டலென் றொருநல் வகைத்தே பகற்குறி. (௩௫)

152. குதியிடங் கூறன் முதலாப் பெறலரும்
விருந்திறை வீரும்ப லீரூப் பொருந்தப்
பகர்ந்தபன் னிரண்டும் பகற்குறி விரியே.

(௩௬)

153. இரங்கல் வன்புறையிற் செறிப் புணர்த்தலென்
நெருங்கிய மூவகைத் தொருசார் பகற்குறி.

(௩௭)

154. கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்
பொழுதுகண் டிரங்கலும் பாங்கி புலம்பலுந்
தலைவ னீடத் தலைவி வருந்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிதலு மின்னுயிர்ப்
பாங்கியொடு பகர்தலும் பாங்கியச் சுறுத்தலு
நீங்கற் கருமை தலைவிநினைந் திரங்கலுந்
தலைவிக் கவன்வரல் பாங்கி சாற்றலுஞ்
சிறைப்புற மாகச் செறிப்பறி வுறுத்தலு
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிந்தறி வுறுத்தலு
முன்னின் றுணர்த்தலு முன்னின் றுணர்த்தி
யோம்படை சாற்றலு மேம்படு கிழவோன்
தஞ்சம் பெருது நெஞ்சொடு கிளத்தலு
மென்றவீ னோழு மெல்லுக்குறி விரியே.

(௩௮)

155. விலக்கல் சேறல் கலக்க மென்றும்
கிகழ்பின் மூவகைத்தே பகற்குறி யிடையீடு.

(௩௯)

156. இறைவனைப் பாங்கி குறிவரல் விலக்கலு
மிறைவியைக் குறிவரல் விலக்கலு மிறைமக

ளாடிட நோக்கி யறிதலும் பாங்கி
யாடிடம்விடுத்துக்கொண் டகறலும் பின்னா
ணெடுத்தகை குறிவயி னீடுசென் நிவங்கலும்
வறுங்கள நாடி மறுகலுங் குறுந்தொடி
வாழுமூர் நோக்கி மதிமயங் கலுமெனா
மேளும் பகற்குறி யிடையீட்டு விரியே.

(சு0)

157. வேண்டன் மறுத்த லுடன்படல் கூட்டல்

12

கூடல்பா ராட்டல் பாங்கிற் கூட்ட
லுயங்க னீங்கலென் றொன்பது வகைத்தே
யியம்பிப் போந்த விடவுக்குறி தானே.

(சுக)

158. இறையோ னிருட்குறி வேண்டலும் பாங்கி
நெறியின தருமை கூறலு மிறையோ
னெறியின தெளிமை கூறலும் பாங்கி
யவனாட் டணியியல் வினாதலுங் சிழுவோ
னவனாட் டணியியல் வினாதலு மவற்குத்
தன்னாட் டணியியல் பாங்கி சாற்றலு
மிறைவிக் கிறையோன் குறையறி வுறுத்தலு
நேரா திறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலு
நேரிழை பாங்கியொடு நேர்ந்துரைத்தலு
நேர்ந்தமை பாங்கிநெடுந்தகைக் குறைத்தலுங்
குறியிடை நிறீஇத் தாய்தயி லறிதலு
மிறைவிக் கிறைவன் வரவறி வுறுத்தலு
மவட்கொண்டி சேறலுங் குறியுய்த் தகறலும்
வண்டுறை தாரோன் வந்தெதிர்ப் படுதலும்

பெருமக ளாற்றின தருமை நினைந்திரங்கலும்
புரவலன் தேற்றலும் புணர்தலும் புகழ்தலு
மிறைமக னிறைவினைக் குறிவில்க் கலுமவ
னிறைவியை யில்வயின் விடுத்தலு மிறைவியை
யெய்திப் பாங்கி கையுறை காட்டலு
மிற்கொண் டேகலும் பிற்சென் றிறைவனை
வரவு விலக்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந்
தோழி தலைமக டியர்கிளந்து விடுத்தலுந்
திருமகட் புணர்ந்தவன் சேறலு மென்றாங்
கிருபத் தேழு மிரவுக்குறி விரியே.

(சஉ)

159. அல்லகுறி வருந்தொழிற் கருமை யென்றாங்
கெல்லுக்குறி யிடையீ டிருவகைத் தாகும்.

(சங)

160. இறைவிக் கிஞ்சை யிறைவர வுணர்த்துழித்
தான்குறி மருண்டமை தலைவியவட் குணர்த்தலும்
பாங்கி தலைவன் நீங்கெடுத் தியம்புலும்
புலந்தவன் போகலும் புலந்தபின் வறுங்களந்
தலைவிகண் டிரங்கலுந் தன்றுணைக் குறைத்தலுந்
தலைமக ளவலும் பாங்கித் தனித்தலு
மிறைவன் மேற்பாங்கி குறிபிகழப் பேற்றலு
மிறைவிமே லிறைவன் குறிப்பிழைப் பேற்றலு
மிறைவிமே லிறைவன் குறிப்பிழைப் பேற்றலு
மவுள்குறி மருண்டமை யவளவற் கியும்பலு
மவன்மொழிக் கொடுமைசென் தவளவட் கியும்பலு
மென்பிழைப் பன்றென் றிறைவிநேர் தலுமென
வொன்றுபன் னென்று மல்லகுறிக்குரிய.

(சச).

161. தாய் நாய் மூருந்துஞ் சாமை
காவலர் கடுகுத நிலவு வெளிப்படுதல்
கூகை குழறுதல் கோழிருரற் காட்டுத
லாகிய லேமும் லுக்குறித் தலைவன்
வருந்தொழிற் கருமை பொருந்துதற் சூரிய. (சுரு)
162. திரட்டி யிவ்வாறு செப்பிய வொன்பதிற்
நிரட்டியு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியே. (சுரு)
- 163 அச்ச முவர்த்த லாற்று மையென
மெச்சிய வனாதல் வேட்கைமூ வகைத்தே. (சுரு)
164. பருவரல் வினவிய பாங்கிக் கிறைவி
யருமறை செவிலி யறிந்தமை கூறலுந்
தலைமகன் வருந்தொழிற் கருமை சாற்றலுந்
தலைமக னூர்க்குச் செலவொருப் படுத்தலும்
பாங்கி யிறைவனைப் பழித்தலும் பூங்கொடி
யிறையோன் றன்னைநேர்ந் தியற்பட மொழிதலுந்
கனவுநலி புடைத்தலுந் கவினழி புடைத்தலுந்
தன்றுயர் தலைவற் குணர்த்தல் வேண்டலுந்
துன்புறு பாங்கி சொல்லெனச் சொல்லலு
மலர்பார்த் துற்ற வச்சக் கிளவியு
மாறுபார்த் துற்ற வச்சக் கிளவியுந்
காமமிக்க கழிபடர் கிளவியுந்
தன்னுட் கையூா நெய்திடு கிளவியு
நெறிவிலக் குவித்தலுந் குறிவிலக் குவித்தலும்
வெறிவிலக் குவித்தலும் பிறவிலக் குவித்தலுந்
குரவனா வரைவெதிர் கொள்ளு வித்தலுமென

வுணாபெந வகுத்த வொன்பதிற் திரட்டியும்
வனாதல் வேட்கை விரியெனப் படுமே.

(சஅ)

165. பொய்த்தன் மறுத்தல் கழறன் மெய்த்தலென்
15 றொருநால் வகைத்தே வரைவு கடாதல்.

(சக)

166. வினவிய செவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பலு
மலரறி வுறுத்தலுந் தாயறி வுணர்த்தலும்
வெறியச் சுறுத்தலும் பிறர்வரை வுணர்த்தலும்
வகைவெதிர் வுணர்த்தலும் வகையுநா ளுணர்த்தலு
மறிவறி வுறுத்தலுங் குறிபெயர்த் திடுதலும்
பகல்வரு வாணை யிரவுவரு கென்றலு
மிரவு வருவாணைப் பகல்வரு கென்றலும்
பகலினு மிரவினும் பயின்றவரு கென்றலும்
பகலினு மிரவினு மகலிவ ணென்றலு
முரவோ னுடு மூருங் குலனு
மரபும் புகழும் வாய்மையுங் கூறலு
மாறுபார்த் துற்ற வச்சங் கூறலு
மாற்றாத் தன்மை யாற்றங் கூறலுங்
காவன்மிக வீரைத்தலுங் காமமிக வுரைத்தலுங்
கனவுநலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலு
மெனமுறை நாடி யியம்பிய விருபதம்
வகைவு கடாதல் விரியெனப் படுமே.

(சூ)

167. செலவறி வுறுத்தல் செலவுடன் படாமை
10 செலவுடன் படுத்தல் செலவுடன் படுத்தல்

சேன்றுழிக் கலங்க நேற்றியாற் றுவித்தல்
வந்துழி நொந்துனா யெனவெழு கைகத்தே
யொன்றக் கூறிய வொருவழித் தணத்தல்.

(௫௧)

168. தன்பதிக் கதற்சி தலைவன் சாற்றலு
மென்சொற் பாங்கி விலக்கலுந் தலைவ
னீங்கல் வேண்டலும் பாங்கி விடுத்தலுந்
தலைவிக் கவன்செல வுணர்த்தலுந் தலைவி
நெஞ்சொடு புலத்தலுஞ் சென்றோ னீடலிற்
காம மிக்க கழிபடர் கிளவியுங்
கோற்றொடிப் பாங்கி யாற்றுவித் தலுமவன்
வந்தமை யுணர்த்தலும் வந்தோன் றன்னொடு
நொந்து வினாதலும் வெந்திறல் வேலோன்
பாங்கியொடு நொந்து வினாதலும் பாங்கி
யிறைவியை யாற்றுவித் திருந்த வருமை
கூறலு மென்னு மாறிரு கிளவியு
மொருவழித் தணத்தலின் விரியெனப் படுமே.

(௫௨)

169. பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுத்தல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென்
றொருமைபிற் கூறிய வொன்பது வகைத்தே
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவே.

(௫௩)

170. என்பொருட் பிரிவுணர்த் தேந்திழைக் கென்றலு
நின்பொருட் பிரிவுணர்நீயவட் கென்றலு

நீடே னென்றவ னீங்கலும் பாங்கி
யோடரிக் கண்ணிக் கவன்செல வுணர்த்தலும்
பூங்குழை யிரங்கலும் பாங்கி கொடுஞ்சொற்
சொல்லலுந் தலைவி கொடுஞ்சொற் சொல்லலும்
வருகுவர் மீன்மெனப் பாங்கி வலித்தலும்
பருவங்கண்டு பெருமகள் புலம்பலு
மிகுளைவம் பென்றலு மிறைமகன் மறுத்தலு
மவர்தூ தாகிவந் தடைந்த திப்பொழுதெனத்
துணைவி சாற்றலும் பிணைவிழி யாற்றலு
மவனவட் புலம்பலு மவன்வரு காலப்
பாகன் தன்னொடு மேகந் தன்னொடுஞ்
சோகைக் கொண்டவன் சொல்லலும் பாங்கி
வலம்புரி கேட்டவன் வரவறி வுறுத்தலும்
வலம்புரி கிழத்தி வாழ்த்தலும் வந்துழி
நினைத்தமை வினாவலு நினைத்தமை செப்பலு
மனைத்தகை யவளை யாற்றுவித் திருந்தமை
பாங்கிகூ றலுமெனு மாங்கெழு மூன்றும்
வரைவீடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவின்
விரியென மொழிந்தனர் தெரிமொழிப் புலவர்.

(ருச)

இரண்டாவது களவியல்முற்றிற்று.

இக் குத்திரம் - களம்.

௩-வது. வரைவியல்.

171. வரைவெனப் படுவ தரவோன் கிழத்தியைக்
கூரவர் முதலோர் கொடுப்பவுங் கொடாமையுங்
கரணமொடு புணரக் கடியயர்ந்து கொள்ளே.

(க)

172. வகாவு மலிவே யறத்தொடு நிற்பலென்
 றுநாயமை யிண்டும் வகாவிற் றூரிய
 கிளவித் தெகையென கிளந்தன புலவர். (உ)

173. வகாவுமுயல் வுணர்த்தல் வகாவெதிர் வுணர்த்தல்
 வகாவறிந்து மகிழ்தல் பராவல்கண் டுவத்தலீன்
 ரொருநால் வகைத்தே வகாவு மலிதல். (ங)

174. காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி
 காதலிக் குணர்த்தலுங் காதலி நற்றூ
 யுள்ள மகிழ்ச்சி யுள்ளலும் பாங்கி
 தமர்வகா வெதிர்ந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
 மவளுவகை யாற்றா துளத்தொடு கிளத்தலுந்
 தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவி
 மணம்பொருட் டாக வணங்கைப் பராநிலை
 காட்டலுங் கண்டோன் மகிழ்வுமென் றீட்டிய
 விருமூன்று கொன்றும் வகாவு மலிதற்காம்
 விரியென விளம்பினர் மெய்யுணர்ந் தேரோ. (ச)

175. முன்னிலை முன்னிலைப் புறமொழி யென்றும்
 கன்ன விருவகைத் தறத்தொடு நிலையே. (ரு)

176. கையறு தோழி கண்ணீர் துடைத்துழித்
 கலுழ்தற் காரணங் கூறலுந் தலைவன்
 றெய்வங் காட்டித் தெளிப்பத் தெளிந்தமை
 யெய்தக் கூறலு மிகந்தமை யியம்பலு
 மியற்பழித் துரைத்துழி யியற்பட மொழிதலுந்

தெய்வம் பொறைகொளச் செல்ஞவ மென்றது
மில்வயிற் செறித்தமை சொல்லுஞ் செவிலி
கனையிரு ளவன்வாக் கண்டமை கூறலு
மெனமுறை மியம்பிய வேழம் புனையிழைத்
தலைவியறத்தொழி நிலைதனக் குரிய.

(५)

177. எறிவனை வேற்றுமைக் கேதுவி னூவினும்
வெறிவிலக் கியவழி வினூவினும் பாங்கி
பூவே புனலே கீளிநே யென்றிவை
யேத்வாகத் தலைப்பா டியம்பும்.

(६)

178. பின்னடை வேற்றுமை கண்டுதாய் வினாவழி
• முன்னிலை மொழியான் மொழியுஞ் செவிவி.

(2)

179. என்றுடனியம்பிய வெல்லாக் களவிய
 னீன்றுழி யறத்தொடு நின்றலின் விரியே.

(五)

180. போக்டே கம்பொடி புணர்ந்த கௌவை
மீட்சியென் னுக்கு விளம்பிய மூன்றும்
ஹெளிப்படைக் கிளவி ஹெளிப்படி தொகையே.

(50)

181. போக்கறி வுறுத்தல் போக்குடன் படாமை
 • போக்குடன் படுத்தல் போக்குடன் படுத்தல்
 போக்குடன் விலக்கல் புகழ்த நேற்றலென்
 நியாப்பமை யுடன்போக் கிருநான்கு வணுகத்தே.

(၄၄)

182. - பரங்கி தலைவர் குடன்போக் குணர்த்தலு
மாங்கவன் மறுத்தலு மவளுடன் படுத்தலுந்

அகப்பொருள் விளக்கம்.

தலைவன் போக்குடன் படுதலும் பாங்கி,
தலைவிக் குடன்போக் குணர்த்தலுந் தலைவி
நாணழி விரங்கலுங் கற்பு மேம்பாடு
பூண்முலைப் பாங்கி புகறலுந் தலைவி
யொருப்பட் டெழுதலும் வீருப்புடைப் பாங்கி
சுரத்தியல் புரைத்துழிச் சொல்லலும் பாங்கி
கையடை கொடுத்தலும் வைகிருள் விடுத்தலு
மவன்சுரத் துய்த்தலு மசைவறிந் திருத்தலு
முவந்தலர் சூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தலுங்
கண்டோ ரயிர்த்தலுங் காதலின் விலக்கலுந்
தன்பதி யணிமை சாற்றலுந் தலைவன்
றன்பதி யடைந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மென்றிவை யொன்பதிந் திருவகைக் கிளவிபு
மொன்றிய வன்பி னுடன்போக்கு விரியே.

(கஉ)

183. செவிலி புலம்பு நன்றாய் புலம்பல்

கவர்மனை மருட்சி கண்டோ ரிராக்கஞ்
செவிலிபின் றேடிச் சேறலென் றுங்குக்
கற்பொடு புணர்ந்த கௌவைகைய வகைத்தே

(கங)

184. வினவிய பாங்கியி னுணர்ந்தகாலை

யினைய லென்போர்க் கெதிரழிந்து மொழித லுந்
தன்னறி ஶீன்மை தன்னைநொந் துரைத்தலுந்
தெய்வம் வாழ்த்தலு மிவ்வொரு மூன்று
மிலங்கிழைச் செவிலி புலம்புதற் குரிய.

(கச)

185. செவ்வி யறத்தொடு நின்றவிற் கவலையிற்
பாங்கி தன்னொடும் பாங்கியர் தம்மொடு
மயலநீர் தம்மொடும் பியிலிடந் தம்மொடுந்
தாங்கல ளாகிச் சாற்றிய வெல்லாம்
பூங்கொடி நற்றும் புலம்பற் குரிய. (கடு)
186. கிமித்தம் போற்றலுஞ் சுரந்தணி வித்தலுந்
தன்மகண் மென்மைத் தன்மைக் கிரங்கலு
மிளமைத் தன்மைக் குளமெலிந் திரங்கலு
மச்சத் தன்மைக் கச்சமுந் திரங்கலு
மெனவிலை யைந்து மனைமருட்சிக் குரிய. (கசு)
187. ஆயமுந் தாயு மழுங்கக் கண்டோர்
காதலி னிரங்கல் கண்டோ ரிரக்கம். (க௭)
188. ஆற்றாத தாயைத் தேற்றலு மாற்றிடை
முக்கோற் பகவரை வினாதலு மிக்கோ
ரோதுக் காட்டலு மெயிற்றியொடு புலம்பலுங்
குரவொடு புலம்பலுஞ் சுவடுகண் டிரங்கலுங்
கூலந்துடன் வருவோர்க் கண்டிகேட்டலுமவர்
புலம்ப றேற்றலும் புதல்வியைக் காணாது
கவலை கூர்தலு மெனவொன் பானுஞ்
செவ்விபின் றேடிச் சேறற் குரிய. (கஅ)
189. முற்பட மொழிந்த முறையெழு மூன்றுங்
கற்பொடு புணர்ந்த கௌவையின் விரியோ. (கக)
190. தெளிதன் மகிழ்ச்சி வினாதல் செப்பலென
வெளிப்பட வுரைத்த மீட்சிநால் வகைத்தே. (20)

191. தலைவிசே ணகன்றமை செவிலிதாய்க் குணர்த்தலும்
தலைவன் நம்மூர் சார்ந்தமை சாற்றிலும்
தலைவிமுன் செல்வோர் தம்மெகடு தன்வரல்
பாங்கியர்க் குணர்த்தி விடுத்தலு மாங்கவர்
பாங்கியர்க் குணர்த்தலும் பாங்கியர் கேட்டு
நற்றாய்க் குணர்த்தலு நற்றாய் கேட்டவ
னுளங்கொள் வேலனை வினாதலு மெனவுடன்
விளம்பிரு மூன்று மீட்சியின் விரியே. (௨௧)
192. மடந்தை யுடன்போய் வரைந்து மீடற்கு
மவண்மனை வரைதற்குத் தன்மனை வரைதற்கு
மவைவையர் துமுரிய செவிலிகூற் றொழித்தே. (௨௨)
193. வினாதல் செப்பன் மேவலென் நிறைவன்
நனாதில் வரைத றுன்மு வகைத்தே. (௨௩)
194. பணிமொழி நற்றாய் மணனயர் வேட்கையிற்
செவிலியை வினாதலுஞ் செவிலிக் கிருளை
வரைந்தமை யுணர்த்தலும் வரைந்தமை செவிலி
நற்றாய்க் குணர்த்தலு முற்றும் கிருவருந்
தலைவியில் வந்துழித் தலைவன் பாங்கிக்
கியான்வரைந் தமைதாமர்க் கியம்புசென் றென்றலுந்
தானது முன்னே சாற்றிய துரைத்தலு
மென்னு மிவ்வைந்து மின்னிலை வேலோன்
மன்னிய தன்மனை வரைதலின் விரியே. (௨௪)
195. ஆதி யொன்றொழித் தல்லன நான்கு
மாதிரை யுடன்போய் வரைந்து மீடற்கு
நீதியி னுரிய நினையுங் காலை. (௨௫)

196. இருவ ரில்லிற்கு மியைந்த பன்னென்று
மொருவகை மீனீடு வனாதலின் விரியே. (௨௬)

197. பேர்க்கறி வுறுத்தல் வரவறி வுறுத்த
னீக்க மிரக்கமொடு மீட்சி யென்றான்
குடன்போக் கிடையீ டொருநால் வகைத்தே. (௨௭)

198. நீங்குங் கிழத்தி பாங்கியர் தமக்குத்
தன்செல வுணர்த்தி விடுத்தலுத் தலைமக
டன்செல வீன்றாட் குணர்த்தி விடுத்தலு
மீன்றாட் சுந்தனர் மொழிதலு மீன்றா
ளறத்தொடு நின்றலிற் றமர்பின் சேறலைத்
தலைவி கண்டு தலைவற் குணர்த்தலுந்
தலைமக டன்னைத் தலைமகன் விடுத்தலுந்
தமருடன் செல்பவ ளவன்புற றோக்கிக்
கவன்றூற் றலுமென நுவன்றவை யாறு
முடன்போக் கிடையீட்டு விரியா கும்மே. (௨௮)

199. தன்னார் வனாதலுந் தன்மனை வனாதலு
மென்னுமிவ் விரண்டொழித் தெவற்றினுங் கிழவோ
னந்தனர் சான்றோர் முன்னிட டருங்கலந்
கிந்து வனாத றகுதி யென்ப. (௨௯)

மூன்றாவது வராவியல் முற்றிற்று.

ஆ ஞாத்திரம் - ௧௧௧.

ச-வது. கற்பியல்.

200. பொற்பமை சிறப்பிற் சுற்பெனப் படுவது
மகிழவு மூடலு மூட லுணர்த்தலும்
பிரிவும் பிறவு மருவிய தாகும். (௩)

201. இல்வாழ்க் கைய்யே பாத்நையிற் பிரிவே.
யோதற் பிரிவே காவற் பிரிவே
தூதற் பிரிவே துணைவயிற் பிரிவே
பொருள்வயிற் பிரிவெனப் பொருந்திய வேழம்
வளமலி கற்பிற் கிளவித் தொகையே.

(உ)

202. கிழவோன் மகிழ்ச்சி கிழத்தி மகிழ்ச்சி
பாங்கி மகிழ்ச்சி செவிலி மகிழ்ச்சியென்
றீங்கு நால்வகைத் தில்வாழ்க் கைய்யே.

(ரு)

203. தலைவன் தலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்த்தலுந்
தலைவினைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவியை
வகையுநா ளளவும் வருந்தா திருந்தமை
யுடையா யென்றலும் பெருமக னுணர்த்தலுந்
தலைவினைப் பாங்கி வகையு நாளளவு
நிலைபெற வாற்றிய நிலைமை வினாது
மன்றன் மனைவரு செவிலிக் கிடுகை
யன்புற வுணர்த்தலும் வாழ்க்கைநன் றறைதலும்
மனமனைச் சென்று வந்த செவிலி
பொற்றொடி கற்பிய னற்றாய்க் குணர்த்தலு
நன்மனை வாழ்க்கைத் தன்மை யுணர்த்தலு
மன்னவர் காத லறிவித் தலுமெனு
மின்னவை பத்து மில்வாழ்க்கை விரியே.

(சு)

204. வாயில் வேண்டல் வாயின் மறுத்தல்
வாயினேர் வித்தல் வாயி னேர்தலென்
றாய்பரத்தையி னுகற்சிரால் வகைத்தே

(ரு)

205. காதலன் விரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக்
 கேது விதாமவ் விறைவிக் கென்றலுந்
 தனித்துழி யிறைவி துனித்தழு திரக்கலு
 மீங்கிது வென்னெனப் பாங்கி வினாது
 மிறைமகன் புறந்தொழுக் கிறைமக ஞுணர்த்தலுந்
 தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
 செவ்வணி யணிந்து சேடியை விழிப்புழி
 யவ்வணி யுழையர்கண் டழுங்கிக் கூறலும்
 பரத்தையர் கண்டு பழித்தலும் பரத்தைய
 ருலகிய னோக்கி விழித்தலிற் றலைவன்
 வரவுகண் டுவந்து வாயில்கண் மொழிதலும்
 வரவுணர் பாங்கி யரிவைக் குணர்த்தலு
 முதிரா விளமுலை யெதிர்கொண்டு பணிதலும்
 புணர்ச்சியின் மகிழ்வுமென் றுணர்த்துபன்னென்று
 முணர்த்த வுணரு முடற் குரிய.

(சு)

206. வெள்ளணி யணிந்து விடுத்துழிப் புள்ளணி
 மாலையே லண்ணல் வாயில் வேண்டலுந்
 தலைவிரெய் யாடிய திருளை சாற்றலுந்
 தலைவன் நன்மனத் துவகை கூர்த்தலுந்
 தலைவிக் கவன்வரல் பாங்கி யுணர்த்தலுந்
 தலைவி யுணர்ந்து தலைவனோடு புலத்தலும்
 மாணன் முதலாப் பாங்கி யீரூப்
 பேணிய வாயில்கள் பெரியோன் விடுத்துழி
 மறுத்தலும் விருந்தொடு வந்துழிப் பொறுத்தல்கண்
 டிறையோன் மகிழ்தலு மிறைமகள் விருந்துகண்
 டொளித்த ஓடல் வெளிப்பட நோக்கிச்

சீரே லென்றவள் சீரடி தொழலுமிஃ
 தெங்கையர் காணி னன்றன் நென்றீலு
 மங்கவர் யாரையு மறியே னென்றலுந்
 காமக் கிழத்தியைக் கண்டமை பகர்தலுந்
 தாமக் குழலியைப் பாங்கி தணித்தலுந்
 தணியா ளாகத் தலைமக னூடலு
 மணிவளைப் பாங்கி யன்பிலைகொடி யையென்
 றினர்த்தார் மார்பினை யிகழ்தலும் பிறவு
 முணர்த்த வுணரா ளுடற் குரிய.

(௭)

207. ஆயிழை மைந்தனு மாற்ற மையுமே
 வாயில் களாக வரவெதிர் கோடலு
 மணந்தவன் போயபின் வந்த பாங்கியோ
 டிணங்கிய மைந்தனை யினிதிற் புகழ்தலுந்
 தலைவனைப் புகழ்தலுஞ் சிலைதுதற் பாங்கி
 மனைவியைப் புகழ்தலு மினையவை பிறவு
 மனைவகை மொழிந்த வதன்பாற் படுமே.

(அ)

208. மூன்று சூத்திரத்து மொழிந்தவை பெல்லா
 மான்ற பரத்தையி னகற்சியின் விரியே.

(க)

209. பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் ப்டாமை
 பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
 பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
 வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென்
 றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைய
 கல்வி முதலா வெல்லாப் பிரிவும்.

(க0)

நான்காவது கற்பியல் முற்றிற்று.

சூ. சூத்திரம் - 20க.

• ௫-வது. ஒழிபியல்.

210. ஒழிபெனப் பவே தகப்பாட் றெப்பும்
வழுவீ னமைதியுந் தழுவிய தாகும். (க)
211. திணையே கைகோள் கூற்றே கேட்போ
ரிடனே காலம் பயனே முன்ன
மெய்ப்பாடெச்சம் பொருள்வகை துறையென
வப்பா லாதிரண் டகப்பாட்டுறப்பே. (உ)
212. அவற்றுள், முன்னவை யிரண்டுஞ் சொன்னவை யாகும். (ங)
213. தலைவன் தலைவி பார்ப்பான் பாகன்
பாங்கி செவிலியென் நீங்கிவ் வறுவருஞ்
சாற்றிய களவிற் கூற்றிற்குரியர். (ச)
214. நற்றாய் கண்டோர் பாணன் கூத்தர்
விறலி பரத்தைய ரறிவென் றெழுவரு
மறுவகை யவரு மாகிய வனைவருங்
குறைவிது கற்பிற் கூற்றிற் குரியர். (ரு)
215. பழந்தோன் தன்னை யுயங்குநோ யறிவோ
ருரவ ரயலோர் சேரியோ னென்றிவர்
முகத்துரை நிகழா ரகப்பொரு ளகத்தே. (சு)
216. தீமர்வரி னிடைச்சுரந் தன்னிற் கிழத்தியோ
டமர்தரு கிழவோ னுணையுங் கூறும். (ஏ)
217. உடன்போய் மீண்ட கொடுங்குழை மடந்தை
பிரிவுழித் தலைவனொடு சுரத்தியல் புகலலும்

பிரிந்துழி நெஞ்சொடும் பிறொடும் வருந்திச்
சொல்லலு முரியள் சொல்லுங் காலை...

(அ)

218. தலைவன் தலைவியொடு நற்றாய் கூறுள்.

(க)

219. புணர்ந்துடன் போய் துணர்ந்த பின்னை
ரந்தணர் தெய்வ மயலோ ரறிஞர்
சிந்தைகோ யறிவோர் செவிலி பாங்கியொடு
கண்டோர்க் குணாக்கும் பண்புடை நற்றாய்.

(கஃ)

220. தாயொடும் பாங்கி தான்முத லாரொடுஞ்
சேயிழைச் செவிலியுஞ் செப்பு மாங்கே.

(கக)

221. தாயர் பாங்கியர் தலைவன் தலைவியோ
டேயு மென்ப கண்டோர் கூற்றே.

(கஉ)

222. சாற்ற வுமூவருந் தலைவன் தலைவியோ
டேற்றன கூறுப லிடந்தொறு மிடந்தொறும்.

(கங)

223. நெஞ்சு நாணு நீறைசே ரறிவுஞ்
செஞ்சுடர்ப் பரிதியுந் திங்களுமாலையும்
புள்ளு மாவும் புணரியுங் கானலு
முள்ளுறுத் தியன்றவு மொழிந்தன பிறவுந்
தன்சொற் கேட்குந் போலவுந் தனக்கவை
யின்சொற் சொல்லுந் போலவு மேவல்
செய்குந் போலவுந் தேற்றந் போலவு
மொய்குழற் கிழத்தி மொழிந்தாக் கமையும்.

(கச)

224. இம்முறை யோரும் யாரொடு மின்றித்
தம்மொடு தாமே சாற்றியு மமைப.

(கஈ)

ஒழிபியல்.

சுரு

225. கிழவோன் கூற்றுங் கிழத்தி கூற்றும்
பழமறை யோன்முதற் பதின்மருங் கேட்ப. (கக)
226. மறையோன் கூற்று மறிஞர் கூற்று
• மிறையோன் முதலா வெனைவருங் கேட்ப. (கஎ)
227. நெறிப்படு கரும் நிகழ்வுழி யிடனே. (கஅ)
228. சென்றது நிகழ்வது மெதிர்வது மெனமுறை
நின்று பொருளுணர் நிகழ்வது காலம். (கக)
229. இப்பொருள் பயக்குமிஃ தென்பது பயனே. (உ௦)
230. இன்னூர்க் கின்னுழி யின்னது பயக்குமெனு
• முன்னந் தருவது முன்ன மாகும். (உ௧)
231. நகைமுதலாவிரு நான்குமெய்ப்பாடு
• நிகழ்பொருண்மெய்ப்பட நிற்பமெய்ப்பாடே. (உ௨)
232. சொல்லையாயினுங் குறிப்பேயாயினுங்
• சொல்லிமுடித்தல் வேண்டிவதெச்சம். (உ௩)
233. ஒருதிணைக்குரிமை பூணுநிலைமை
• பொருள்வகையென்மனார் புலமையோரோ. (உ௪)
234. சொல்லியவல்ல வொன்றினுமவற்றோ
• டொல்லும்வகைதேர்ந் துணர்த்தியல்வழாம்
• லுணர்ப்போர்கேட்போ ருண்மையின்றி
• யுரைக்குங்கவியே யுரைப்பது துறையே. (உ௫)
235. அவற்றுள், எச்சமின்றியு மியலுமென்ப. (உ௬)

236. உவம்பொருளு மிறைச்சிப்பொருளு
மெனவிருபொருளு மெய்தும்பாட்டினுள். (உஎ)
237. உள்ளுறையுவம் வெளிப்படையுவமென
வுள்ளுறையுவ மிருவகையுடைத்தே. (உஅ)
238. அவற்றுள், உள்ளுறையுவம் முய்த்துயர்வகைத்தாய்ப்
புள்ளொடும்விலங்கொடும் பிறவொடும்புலப்படும். (உக)
239. வெளிப்படையுவம் வினைபயன்மெய்யுறு
வெளிப்படநின்று விளங்குவதாகும். (உ௦)
240. கருப்பொருட்பிறக்கு மிறைச்சிப்பொருளே. (கக)
241. காமஞ்சாலா விளமையோள்வயிற்
குறிப்பறிவுறுது குறுகியாங்கவளோ
டிறப்பக்கூறுவ தகப்புறக்கைக்கிளை. (கஉ)
242. அதுவே, இறைமையில்லோர்க்கு மிழிகுலத்தோர்க்கு
முறைமையினுரித்தே முன்னுங்காலை. (க௩)
243. அகன்றுழிக்கலங்களும் புகன்றமடற்கூற்றுங்
குறியிடையீடுந் தெளிவிடைவிலக்கனும்
வெறிகோள்வகையும் விழைந்துடன்போக்கும்
பூப்பியலுடைத்தலும் பொய்ச்சூளுரையுந்
தீர்ப்பிலுடலும் போக்கமுங்கியல்பும்
பாசறைப்பிலம்பலும் பருவமாறுபடுதலும்
வன்புறையெதிர்த்து மொழிதலுமன்புறு
மனைவியுந்தானும் வனமடைந்துநோற்றலும்
பிறவுமகப்பொருட் பெருந்திணைக்குரிய. (க௪)

244. மடலேறுதலொடு விடைதழாலென்ற
குற்றிசைதன்னெடு குறுங்கலியென்ற
சுரீரடைதன்னெடு முதுபாலையென்ற
தாபதநிலையொடு தபுதாநிலையெனப்
புகன்றவையிற்பெயர் பொருந்தாவாயி
னகன்றவகப்புறப் பெருந்திணத்தாகும். (நடு)

245. பாட்டுடைத்தலைவன் இளவித்தலைவனெனப்
பாட்டினுட்பாடப் படுவோரிருவர். (நக)

246. அவருள், உயர்ந்தோன்பாட்டுடைத் தலைவனாகும். (நள)

247. நிலைப்பெயர்வினைப்பெயர் பண்புகொள்பெயொடு
குலப்பெயரியற்பெயர் கூறுபவவர்க்கே. (நஅ)

248. அவற்றுள், இயற்பெயர்கிளவித் தலைவற்கிசையார். (நக)

249. இருவருமொருங்கே வருதலுந்தனித்தனி
வருதலுமிருவரும் வாராதொழிதலு
முரியவென்மனா ருணர்ந்திசினோ. (ச0)

250. அகப்புறப்பாட்டு மிகப்பிலவவையே. (சக)

251. முத்திறப்பொருளுந் தத்தந்திணையொடு
மரபின்வாராது மயங்கலுமுரிய. (சஉ)

ஐந்தாவது ஒழிபியல்முற்றிற்று.

ஆ. குத்திரம் - உருக.

அகப்பொருள்விளக்கம் முற்றுப்பெற்றது.

கடவுளை.

புறப்பொருள்

வெண்பாமாலை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

மன்னிய சிறப்பின் வாணோர் வேண்டத்
தென்மலை யிருந்த சீர்சான் முனிவரன்
றன்பாற் றண்டமிழ் தாவின் றுணர்ந்த
துன்னருஞ் சீர்த்தித் தொல்காப் பியன்முதற்
பன்னிரு புலவரும் பாங்குறப் பகர்ந்த
பன்னிரு படலமும் பழிப்பின் றுணர்ந்தோ
னோங்கிய சிறப்பி னுலக முழுதாண்ட
வாங்குவிற் றடக்கை வானவர் பெருமா
னைய னுரித னகலிடத் தவர்க்கு
மையறு புறப்பொருள் வழலின்று வினங்க
வெண்பா மாலை யெனப்பெயர் நிறீஇப்
பண்புற மொழிந்தனன் பான்மையிற் றெரிந்தே.

முதலாவது வெட்சிப்படலம்.

வெட்சிவெட்சிய ரவம்விரிச்செலவு
வேயேபுறத்திறை யூர்கொலையாகோள்
பூசன்மாற்றே புகழ்சுரத்துய்த்த
றகத்தோற்றம்மே தழுவிறைபாதி.

- கிண்டங்கியர்கொடை புலனதிகழப்பே,
பிள்ளைவழக்கே பெருந்துழங்கியே
கொற்றவைநிலையாமி வெறியாட்டுளப்பட
வெட்டிரண்டேனை நான்கொடுதோகைதி
- வெட்சியும்வெட்சித் துறையுமாகும்.

வெட்சி * வென்றிவேந்தன் பணிப்பவும் ;

† பணிப்பின்றியுஞ் சென்றுதன் முனையாதந்தன்று.

அவற்றுள், மன்னுறுதொழில் வருமாறு.

1. மண்டு மெரியுண் மரந்தடிந்திட்டு டற்றாக்
கொண்ட கொடுஞ்சிலையான் கோமெரியக் - சுண்டே
யடையார் முனையலற வையிலேவேற் காலை
- விடையாயங் கொள்கென்றான் வேந்து. (க)

தன்னுறுதொழில் வருமாறு.

2. அராஅ நிலைச்சாடி யாடுறுதேறன்
• மறையு மழைத்தடங் கண்ணி - பொறுஅன்
கடுங்கண் மறவன் கழல்புனைந்தான் காலை
கெடுங்கடைய நேரார் நிறா. (உ)

விவட்சியரவம்-கலவார் முனைமேற் செல்வமாந்தன்று - வ-று

3. நெடிபடு கானத்து நீள்வேன் மறவ
நெடிபடுதி தாரதர் செல்வான் - நுடிபடுத்து
• வெட்சியுமைய விரவார் மணிநிலைக்
கட்சியுட் காரி-கலும். (ங)

* வென்றிவேந்தன் பணிப்பவென்பது = மன்னுறுதொழில்

† பணிப்பின்றி யென்பது = தன்னுறுதொழில்.

வரிச்சி—வேண்டிய பொருளின் விளைவு நன்கறிதற்
கேண்டிருண் மாலேச் சொல்லோர்ந்தன்று. வ-று.

4. எழுவணி சீறா ரிருண்மாலேமுன்றிற்
குழுவின்ங் கைகூப்பி நிற்பத் - தொழுவிற்
குடக்கணீ கொண்டுவா வென்றா டணிவிற்
றடக்கையாய் வென்றிதரும.

(ச)

செலவு—விலலேகுழுவர் வேற்றுப்புல முன்னிக்
கல்லோர் கானங்கடந்து சென்றன்று. வ-று.

5. கூற்றினத் தன்னார் கொடுவி லிடனேந்திப்
பாற்றினம் பின்படர முன்படர்ந் - தேற்றின
நின்ற நிலைகருதி யேகினார் நீள்கழைய
குன்றங் கொடுவில் லவர்.

(நி)

வேய் - என்பது. பற்றார் தம்முனைப் படுமணி யாயத்
தொற்றாராய்ந்த வகையுரைத் தன்று. வ-று.

6. நிலையு நிகாயு நிகாப்புறத்து நின்ற
சிலையுஞ் செருமுனையுள் வைகி - யிலையுனைந்த
கள்ளகிழ்தார் வென்றிக் கழல்வெய்யோய் சென்றறிந்து
நன்னிருட்கண் வந்தார் நமர்.

(சு)

புறத்தினை-எ-து. நோக்கருங் குறும்பி னுழையும் வாயினும்
போக்கறவனைஇப் புறத்திறுத்தன்று. வ-று.

7. உயந்தொழிவா ரீங்கில்லை யூழிக்கட் டியேபோன்
முந்தமருளேற்றார் முரண்முருங்கத் - தந்தமரி

வெட்சிப்படலம்.

டுக

சென்றினு னாய்ந்தாய்ந் தறுவலி யோரரணஞ்
சுற்றினார் போகாமற் சூழ்ந்து.

(எ)

ஊர்கொலை - எ-து, லிபாபரிகடவி வில்லுடை மறவர்
• குரையழ னடப்புப் குறும்பெறிந் தன்று. வ-று.

8. இகலே துணையா வெரிதவழச் சீறிப்
புகலே யரிதென்னார் புக்குப் - பகலே
தொலைவிலார் வீழ்த் தொடுகழ லார்ப்பக்
கொலைவிலார் கொண்டார் குறும்பு.

(அ)

ஆகோள் - எ-து. வென்றார்த்து விறன் மறவர்
கன்றோடு மாதழிஇ யன்று. வ-று.

9. கொடுவரி கூடிக் குழுஉக் கொண்டனைத்தா
• னெடுவரை நீள்வேய் நரலு - நடுவூர்க்
• கணநிரா கைக்கொண்டு கையகலார் நின்ற
• நிணநிரா வேலார் நிலை.

(க)

• பூசன்மாற்று - எ-து. கணம்பிறங்கக் கைக்கொண்டார்
• நிணம் பிறங்கப் பெயர்திட் டன்று. வ-று.

10. சூழ்ந்தநிராபெய ரச்சுத் தலைக்கொண்டார்
• வீழ்ந்தனர் வீழ்ந்தார் விடக்குணிய - தாழ்ந்த
• குலவுக் கொடுஞ்சிலைக்கைக் கூற்றனையா ரெய்த
• புலவுக் கணைவழிபோய்ப் புள்.

(க0)

சுரத்துய்த்தல் - எ-து. அருஞ்சுரத்து மகன்கானத்துங்
வருந்தாம னினாயுய்த் தன்று. வ-று.

11. புன்மேயர் தசைஇப் புணர்ந்துடன் செல்சென்னும்
வின்மே லசைஇயகை வெல்கழலான் - நன்மேற
கடுவனா நீரிற் கடுத்துவரக் கண்டு
நெடுவனா நீழ னினா.

(கக)

தலைத்தோற்றம் - எ-து. உரவெய்யோ னினந்தழீஇ
வரவுணர்ந்து கிளைமகிழ்ந் தன்று. வ-று.

12. மொய்யண லானினா மூன்செல்லப் பின்செல்லு
மையணற் காளை மகிழ்துடி - கையணல்
வைத்த வெயிற்றியர் வாட்க ணிடனாட
வுய்த்தன் றுவகை யொருங்கு.

(கஉ)

தந்தநிறை - எ-து. வார்வனைந்த துடிவிம்ம
வூர்புக நிராயுய்த் தன்று. வ-று.

13. தண்டா விருப்பின டன்னை தலைமலைந்த
வண்டார் கமழ்குண்ணி வாழ்கென்று - கண்டா
லணிநிரா வாண்முறுவ லம்மா வெயிற்றி
மணிநிரா மல்கிய மன்று.

(ககஉ)

பாதிடு - எ-து. கவர்களைச் சுற்றங் கவர்ந்த கணநிரா
யவரவர் வினைவயி னறிந்தீந் தன்று. வ-று.

14. ஒன்வான் மலைந்தார்க்கு மொற்றாய்ந் துணைத்தார்க்கும்
புள்வாய்ப்பச் சொன்ன புலவர்க்கும் - விள்வானா
மாறட்ட வென்றி மறவர்தஞ் சீறாரிற்
கூறிட்டார் கொண்ட நிரா.

(ககசு)

உண்டாட்டி - எ-து. தொட்டி மூங்கழன் மறவர்
மட்டுண்டு மகிழ்தூங் கின்று. வ-று.

15. இளிகொண்ட தீஞ்சொ லிளமா வெயிற்றி
கூளிகொண்ட நோக்கங் சுவற்றத்-தெளிகொண்ட
வெங்கண்மலிய விளிவதுகொல் வேற்றார்மேற்
செங்கண் மறவர் சினம்.

(கரு)

கொடை - எ-து. ஈண்டியநிலையொழிவின்றி
வேண்டியோர்க்கு விரும்பிலீ சின்று. வ-று.

16. அங்கட் கிணையன் றுடியன் விறலிபாண்
வெங்கட்டு வீசம் விலையாகுஞ் - செங்கட்
செருச்சிலையா மன்னர் செருமுனையிற் தீறி
வரிச்சிலையாற் றந்தவளம்.

(கக)

புலனறிசிறப்பு-எ-து. வெம்முனை நிலையுணர்த்தி யோர்க்குத்
தம்மினு மிகச்சிறப்பிற் தன்று. வ-று.

17. இருமுறையெண்ண திரவும் பகலுஞ்
செருமுனையுட் சென்றறிந் துவந்தார் - பெருமுறையி
னட்டுக் கனலு மீயில்வேலோ யொன்றிரண்
மட்டுக் கொடுத்த வியல்பு.

(கௌ)

பின்னவழக்கு - எ-து. பொய்யாது புண்மொழிந்தார்க்கு
வையாது வழக்குரைத் தன்று. வ-று.

18. புல்லார் நிராகருதி யாஞ்செல்லப் புண்ணலம்
பல்லா ரறியப் பகர்ந்தார்க்குச் - சொல்லாத்

கடஞ்சுட்ட வேண்டா கடுஞ்சரையா னான்கு
குடஞ்சுட்டி னத்தாற் கொடு.

(கஅ)

துடிநிலை - எ-து. தொடுகழன் மறவர் தொல்குடி மரபிற்
படுகணிமித்துடிப் பண்புணாத் தன்று. வ-று.

19. முந்தை முதல்வர் துடிய ரிவன்முதல்வ
ரெந்தைக்குத் தந்தை யிவனெனக்கு - வந்து
குடியொடு கோடா மரபினாற் கின்னும்
வடியுறு தீந்தேறல் வாக்கு.

(கக)

கொற்றவைநிலை - எ-து. ஒளியி னீங்கா விறற்படையோ
ளளியி னீங்கா வருளுரைத் தன்று. வ-று.

20. ஆளி மணிக்கொடிப் பைங்கிளிப் பாய்கலைக்
கூளி மலிபடைக் கொற்றவை - மீளி
யரண்முருங்க வாக்கோள் கருதி னடையார்
முரண்முருங்கத் தான்முற் துறும்.

(க௦)

வெறியாட்டி - எ-து. வாலிழையார் வினைமுடிய
வேலனொடு வெறியா டின்று. வ-று.

21. காணிலரனுங் களிக்குங் கழன்மறவன்
பூணிலங்கு மென்முலைப் போதரிக்கண் - வாணுத
ருண்முருகு மெய்ந்நீறிதுத் தாமம் புறந்தினைப்ப
வேன்முருகற் கூடும் வெறி.

(க௧)

முதலாவது வெட்சிப்பட்டலம் முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - ௨௧.

உ-வது. கரந்தைப்படலம்.

கதமில் கரந்தை, கரந்தை யரவ,
மதரிடைச் செலவே யரும்போர், மலைதல்,
புண்ணெடு வருதல் போர்க்களத் தொழித,
லாளெறி பிள்ளை பிள்ளைத் தெளிவே,
பிள்ளை யாட்டொடு கையறு நிலையே,
நெடுமொழி கூறல், பிள்ளைப் பெயர்ச்சி,
வேத்தியன் மல்கவே மிகுதடி நிலையென,
வருங்கலை யுணர்ந்தோ ரவைபதி னுன்குங்
கரந்தையுங் கரந்தைத் துறையு மென்ப.

கரந்தை - எ-து. மலைத்தெழுந்தோர்மறஞ்சாயத்
தலைக்கொண்டு நினைபெயர்த் தன்று. வ-று.

22. அழுங்கனீர் வைபகத் தாருயினாக் கூற்றம்
விழுங்கியபின் வீடுகொண் டற்றூற் - செழுங்குடிக
டாரார் கரந்தை தலைமலைந்து தாங்கோட்
னேராரகைக் கொண்ட நிரை.

(க)

கரந்தையரவம் - எ-து. நிறைகோடல்கேட்டிச் செய்தொழி
லொழிய, வினாவின் குழுவும் வகையுரைத் தன்று. வ-று.

23. கர்லார் சுழலார் கடுஞ்சிலையார் கைக்கொண்ட
வேலார் வெருவந்த தோற்றத்தார் - காலன்..
கிளர்ந்தாலும் போல்வார் கிளைப்பூசல் கேட்டே
யுளர்ந்தார் நிலைபெயர்வு முண்டு.

(உ)

அரிதரிடைச்செலவு - எ-து. ஆற்றொழியக் கூற்றெனச்
கிணைஇப், போற்றார் பேரூகிய நெறியே கின்று. வ-து.

24. சங்குங் கருங்கோடுந் தாழ்பீலிப் பல்லியமு
மெங்கும் பறையோ டெழுந்தார்ப்ப - வெங்க
லழற்சுரந் தாம்படர்ந்தா ரான்சுவட்டினை மேலே
நிழற்கதிர் வேன் மின்ன நிரைத்து. (ங)

போர்மலைதல் - எ-து. வெட்சியாகாக் கண்ணுற்றுவனாது
புட்குவரத்தாக் கிளையுளர் செருப்புரிந்தன்று. வ-து.

25. புலிக்கணமுஞ் சீயமும் போர்க்கனிதும் போல்வார்
வலிச்சிணமு மானமுந் தேச - மொலிக்கு
மருமுனை வெஞ்சுரத் தான்பூசற் கோடிச்
செருமலைந்தார் சீற்றஞ் சிறந்து. (ச)

புண்ணெடுவருதல் - எ-து. மண்ணெடு புகழ்நிதிப்
புண்ணெடு தான்வந் தன்று. வ-து.

26. வெங்குருதி மல்க விழுப்புணுகு தோறு
மிங்குலிகஞ் சோரும் வரையேய்க்கும் - பைங்க
ணினம்போக்கி நின்ற ரிகல்வாட்டி வேந்தன்
மணம்போல வந்த மகன். (ரு)

போர்க்களத்தொழிதல் - எ-து. படைக்கோ டாவிறன் மற
வரைக், கடைக்கொண்டு களத்தொழிந் தன்று. வ-து.

27. உரைப்பி னதுவியப்போ வெண்ணூர்கைக் கொண்ட
நிரைப்பி னெடுத்தகை சென்றான் - புரைப்பின்

றுளப்பட்ட வாயெல்லா மொள்வாள் கவரக்
கூளப்பட்டான் றேனெருன் கரந்து.

(௭)

ஆனெறிபிள்ளை - எ-து. வருவாரை யெதிர்விலக்கி
யொருதா னுக்கியா னெறிந்தன்று. வ-று.

28. பிள்ளை கடுப்பப் பிணம்பிறங்க வானெறிந்து
கொள்ளைகொ ளாயந்தலைக் கொண்டா - னொள்ளிப்
பொருதழிந்து மீளவும் பூங்கழலான் மீளா
னொருதனியே நினைநு னுளன்.

(௭)

பிள்ளைத்தெளிவு - எ-து. கண்மகிழ்ந்து துடிவிம்மப்
புண்மகிழ்ந்து புகன்றா டின்று. வ-று.

29. மேவா ருயிருணங்க மேன்முடித்த பிள்ளையன்
பூவா னுறைகழியாப் பேர்க்களத்து - னோவான்
துடியிரட்டி விம்மத் தொடுகழலார் முன்னின்
துடியிரட்டித் திட்டாடு மாட்டு.

(௮)

பிள்ளையாட்டு - எ-து. கூடலர் குடர்மாலை சூட்டி
வேறிரித்து விரும்பியா டின்று. வ-று.

30. நாட்டிய பிள்ளை மறவர் நிறந் திறந்து
கூட்டிய வெஃகங் குடர்மாலை - சூட்டியபின்
மாதிரியச் சீறி துடங்குவான் கைக்கொண்ட
வேறிரிய விம்முந் துடி.

(௯)

கையறுநிலை - எ-து. வெருவரு வாளமர் விளிந்தோற்கண்டு
கருவிமாக்கள் கையற வுரைத்தன்று. வ-று.

31. நாப்புலவர் சொன்மாலை நண்ணர் பண்டயுழக்கித்
தாப்புலிபோலத் தலைக்கொண்டான் - பூப்புனையு
நற்குலத்துட் டோன்றிய நல்லிசையாழ்த் தொல்புலவர்
கற்கொலோ சோர்ந்தில வெங்கண். (க0)

நெடுமொழிகூறல்—எது. மன்மேம்பட்ட மதிக்குடையோற்
குத், தன்மேம்பாடு தானெடுத்த துரைத்தன்று. வ-று.

32. ஆளமர் வெள்ளம் பெருகி னது விலக்கி
வாளொடு வைகுவேன் யானாக - நானாக
கழிமகிழ் வென்றிக் கழல்வெய்யோ யீயப்
பிழிமகிழ் வுண்பார் பிறர். (க1)

பிள்ளைப்பெயர்ச்சி—எ -து. போர்தாங்கிப் புள்விலங்கியோ
னைத், தார்வேந்தன் நிலையளித்தன்று. வ-று.

33. பிணங்கமருட் பிள்ளை பெயர்ப்பப் பெயரா
தணங்கஞ்செய் தாளெறித னோக்கி - வணங்காச்
சிலையளித்த தோளான் சினவிடலைக் கன்றே
திலையளித்தான் நண்ணடையுந் தந்து. (க2)

வேத்தியன்மலிவு—எ-து. தோள்வலி வயவேந்தனை
வாள்வலி மறவர்சிறப் புரைத்தன்று. வ-று.

34. அங்கையு ணைல்லி யதன்பய னாதலாற்
கொங்கலர் தாரான் குடைநிழற்கீழ்த் - தங்கிச்
செயிர்வழங்கு வாளமருட் சென்றடையார் வேல்வா
யுயிர்வழங்கும் வாழ்க்கை யுறும். (க3)

வஞ்சிப்படலம்.

௩௬

குடிநிலை—எ-து மண்டிணி ஞாலத்துத் திண்மையு மறனுங்
கொண்டி பிறறியுங் குடிவரவுகாத்தன்று. வ-று.

35. பொய்யகல நாளும் புகழ்வினைத்த லென்வியப்பாம்
ஹையகம் போர்த்த வயங்கொலிநீர்-கையகலக்
கற்றேன்றி மண்டோன்றாக் காலத்தே வாளோடு
முற்றேன்றி மூத்தகுடி.

(௧௪)

இரண்டாவது கரந்தைப்படலம்முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - ௩௩.

௩ - வது வஞ்சிப்படலம்.

வாடாச்செலவின் வஞ்சிவஞ்சியரவங்
கூடார்ப்பிணிக்குங் குடைநிலைவாணிலை
கொற்றவைநிலையே கொற்றவஞ்சி
குற்றமில்சிறப்பிற் கொற்றவள்ளை
பேராண்வஞ்சி மாராயவஞ்சி
நெடுமொழிவஞ்சி முதுமொழிவஞ்சி
யுழபுலவஞ்சி மழபுலவஞ்சி
கெரடைவஞ்சியோடு குறிவஞ்சிய்யே
யொருதனிநிலையோடு தமிழஞ்சிபாசறை
பெருவஞ்சிய்யே பெருஞ்சோற்றுநிலையோடு
நல்லிசைவஞ்சியென நாட்டினர்தொகுத்த
வெஞ்சாச்சீர்த்தி யிருபத்தொன்றும்
வஞ்சியும்வஞ்சித் துறையுமாகும்.

வஞ்சி—எ-து. வாடாவஞ்சி தலைமலைந்து
கூடார்மண் கொள்குறித்தன்று. வ-று.

36. செங்கண் மழவிடையிற் கொண்ட சித்தமறவர்
வெங்கண் மகிழ்ந்து விழவயர - வஞ்சுழைய
வஞ்சி வணங்கார் வணக்கிய வண்டார்ப்பக்
குஞ்சி மலைந்தானெங் கோ.

(க)

வஞ்சியரவம்-எ-து. வள்வார் முரசொவேயக்க ளிறுமுழங்க
வொள்வாட்டானை யுருத்தெழுந்தன்று. வ-து.

37. பவ்வம் பனைமுழங்கப் பற்றார்மண் பாலாக
வவ்விய வஞ்சி வலம்புனையச் - செவ்வே
லொளிறும் படைநடுவ னுழித்தீ யன்ன
களிறுங் களித்ததிரும் கார்.

(உ)

குடைநிலை-எ-து. பெய்தாமஞ் சரும் பிணாப்பப் பெரும்புல
வர்புகழ்பாடக், கொய்தார் மன்னவன் குடைநாட்கொண்
டன்று. வ-து.

38. முன்னர் முரசிறங்க மூரிக் கடற்றூனை
துன்னருந் துப்பிற் றெழுதெழா - மன்ன
ருடைநா னுலந்தனவா லோதநீர்வேலிக்
குடைநா ளிறைவன் கொள.

(ஈ)

வாணிலை-எ-து. செற்றார்மேற் செலவயர்ந்து
கொற்றவாணுட் கொண்டன்று. வ-து.

39. அறிந்தவ ரியிந்தநா ளாழித்தோர் மன்ன
னெறிந்தில கொள்வா ளியக்க - மறிந்திகவிப்
பின்பகலே யன்றியும் பேணுந் துட்டினே
நண்புகலும் கூகை ந்கும்.

(ச)

கொற்றவைநிலை - எ - து. நீடோளான் வென்றிகொள்கென்
நிறைமண்டை வலனுயரிக், கூடாரைப் புறங்காணுங் கொற்
றவை நிலையுடைத்தன்று. வ-று.

40. அணங்குடை நோலை பொரிபுழுக்கல் பிண்டி
நீணங்குடர் நெய்தீதோர் நிறைத்துக் - கணம்புகலக்
கையிரீஇ மண்டை கணமோடி காவலற்கு
மொய்யிரியத் தான்முந்துறும்.

(ரு)

இதுவுமது - மைம்துடையா டவர்செய்தொழில்குறஜு
மந்தமில் புலவரது வெனமொழிப. வ-று.

41. தமருட்டையா தரூர்தாங்கி நின்ற
லெமருள்யா மின்னமென் நெண்ண - லமரின்
முடுகழலின் முந்துறுதன் முல்லைத்தார் வேந்தன்
றொடுகழன் மைந்தர் தொழில்.

(சு)

கொற்றவஞ்சி-எ-து. வையகம் வணங்கவா னோச்சினனென
ச், செய்கழல்வேந்தன் சீர்மிகுத்தன்று. வ-று.

42. அழலடைந்த மன்றத் தலந்தயரார் நின்றார்
நிழலடைந்தே நின்னெயென் நேத்திக் - கழலடையச்
செற்றங்கொண் டாடிச் சிலைத்தெழுந்தார் வீந்தவியக்
கொற்றங்கொண் டெஃ குயர்த்தான் கோ.

(எ)

கொற்றவள்ளை - எ-து-மன்னவன் புகழ்கிளந்
தொன்னார் நாடழிபிரங்கின்று. வ-று.

43. தாமா மாப்பினன் ருமலாக்கண் செந்தனவாற்
பாழாய்ப் பரிய விளிவதுகொல் - பாழாய்ப்

புடைத்தே னிமிர்கண்ணிப் பூங்கட் புதல்வர்
நடைத்தே ரொலிகறங்கு நாடு.

(அ)

பேராண்வஞ்சி - எ-து-கேளல்லார் முனைகெடுத்த
மீளியாளர்க்கு மிகவுய்த் தன்று. வ-று.

44. பலிபெறு நன்னகரும் பள்ளி யிடனு

மொலிகெழு நான்மறையோ ரில்லு - நலிவொரீஇப்
புல்லா ரிரியப் பொருதார் முனைகெடுத்த
வில்லார்க் கருள்சுரந்தான் வேந்து.

(ஆ)

இதுவுமது - அருந்திறை யளப்ப வாரியசினத்தொடு
பெரும்பூண் மன்னவன் பெயர்தலு மதுவே. வ-று.

45. கூடிமுரசிரங்கக் கொய்யுளை மா முன் னுகள்ப்

பாடி பெயர்த்திட்டான் பல்வேலான் - கோடி
நிதியந் திறையளந்தார் நேராரு கின்கீழ்
முதியமென் ருதி முரண்.

(க)

மாராயவஞ்சி - எ-து-மறவேத்தனிற் சீறப்பெய்திய,
விறவ்வேலோர்நிலையுடைத்தன்று. வ-று.

46. நேராரம் பூண்ட நெடுந்தகை நேர்கழலான்

சேரார் முனைநோக்கிக் கண்சிவப்பப் - போரார்-
நறவே கமழ்தெரிய னண்ணு ரொறிந்த
மறவே லிலைமுகந்த மார்பு.

(கக)

நெடுமொழிவஞ்சி - எ-து-ஒன்னுதார்படைகெழுமித்
தன்னுண்மையெடுத்துணத்தன்று. வ-று.

47. இன்னொன வேண்டா வென்றோ டெதிர்தி

முன்னர் வருக முண்கனலு - மன்னர்

பருந்தார் படையமருட் பல்லார் புகழ்

வீருந்தா யடைகுறுவார் விண்.

(கஉ)

முதுமோழிவஞ்சி - எ-து-தொன்மரபின் வாட்குடியின்

முன்றோனது நிலைகளித்தன்று. வ-று.

48. குளிற்று முரசங்குணில்பாயக் கூடா

ளொளிதுவாள் வெள்ள முழக்கிக் - களிற்றெறிந்து

புன்னொடு வந்தான் புதல்வற்குப் பூங்கழலோய்

தண்ணகூட நல்க நகும்.

(கங்)

மழபுலவஞ்சி - எ-து-நேராதார் வளநாட்டைக்

கூரொரிகொளியுயன்று. வ-று.

49. அயிலன்ன கண்புதைத் தஞ்சி யலறி

மயிலன்னார் மன்றம் படரக் - குயிலகவ

வாடிய வண்டியிருஞ் செம்ம லடையார்நாட்

டேடெரியுள் வைகின லூர்.

(கசு)

மழபுலவஞ்சி - எ-து-கூடார்முனைகொள்ளைசாற்றி

வீடறக்கவார்த்த வினைமொழிந்தன்று. வ-று.

50. களம் திர்மணி காலேகஞ் செம்பொன்

வளமின் பாழாக வாரிக் - கொளன்மலிந்து

கண்ணர் சிலையார், கவர்ந்தார், கழல்வேந்த

னன்னார் கிளையலறி நாடு.

(கடு)

கொடைவஞ்சி - எ-து-நீடவுங்குறுகவு நிவப்பவுந்தூக்கிப்
பாடியபுலவர்க்குப் பரிசினின்று. வ-று.

51. சுற்றிய சுற்ற முடன்மயங்கித் தம்வயி

மெற்றி மடவா ரிரிந்தோட - முற்றிக்

குரிசி லடையானாக் கொண்டகூட் டெல்லாம்

பரிசின் முகந்தன பாண்.

(கசு)

குறுவஞ்சி - எ-து-மடுத்தெழுந்த மறவேந்தற்குக்

கொடுத்தளித்துக் குடியோம்பின்று. வ-று.

52. தாட்டாழ் தடக்கைத் தனிமதி வெண்குடையான்

வாட்டானை வெள்ளம் வரவஞ்சி - மீட்டான்.

மலையா மறமன்னன் மால்வகைபோலுங்

கொலையானை பாய்மா கொடுத்து,

(கசு)

இதவுமது - விட்டானகட்டேரது பாய்மா

வகைகூறினுதித்துறைக் குரித்தாகும். வ-று.

53. அவிழ்மலர்க் கோகைய ராட, வொருபா,

லிமிழ்முழுவம் யாமோ, டியம்பக் - கவிழ்மணிய

காய்கடா யானை யொருபாற் களித்ததிரு,

மாய்கழலாண்டே ரகத்து,

(கசு)

ஒருதனிநிலை - எ-து-பொருபடையுட், கற்சிறையோன்,

நெருவன்றூங்கியுநிலையுரைத்தன்று. வ-று.

54. வீணர்ந் தோர்க்கும் வியப்பாமா, லிந்நின்ற

வாடண் முதியான் வயிற்றிடங் - கூடார்

பெரும்படைவெள்ள நெரிதரவும், பேரா
விரும்புலி சேர்ந்தவிடம்.

(கக)

தழிஞ்சி - எ-து-அழிபவர்புறக்கொடையயில்வாளோச்சாக்
கழிதறுகண்மைகாதலித்துணைத்தன்று. வ-று.

55. கான்படு தீயிற் கலவார்தன் மேல்வரினுந்

தான்படை தீண்டாத் தறுகண்ணன் - வான்படர்தல்

கண்ணியபி னன்றிக் கறுத்தார் மறந்தொலை

லெண்ணியபின் போக்குமோ வெஃகு.

(உ௦)

பாசறை - எ-து - மதிக்குடைக்கீழ்வழிமொழிந்து மன்னொல்
லாம்வலன்றுறப்பவும், பதிப்பெயரான்மறவேந்தன்பாசறை
யிருத்தன்று. வ-று.

56. கரும்பொடி காய்நெற் கணையெரி யூட்டிப்

பெரும்புனல் வாய் திறந்த பின்னுஞ் - சுரும்பின்

ஹெகைமலிந்த தண்குவளைத் தூமலர்த் தாரான்

பகைமெலியப் பாசறையு ளான்.

(உக)

பெருவஞ்சி - எ-து-முன்னடையார் வளநாட்டைப்

கின்னருமுடன்றெரிகொளீஇயன்று. வ-று.

57. பீடுலா மன்னர்திடுங்கப் பெரும்புகை

யூடில்லா வானத் தொளிமறைப்ப - நாடெலாம்

பின்னும் பிறங்கழல் வேய்ந்தனவே பெய்கழற்கான்

மன்னின் கனல மறம்.

(உஉ)

பெருஞ்சோற்றுநிலை - எ-து - திருந்தார்தெம்முனைதெறுகுவ
னெனப், பெருஞ்சோறுடவர்பெறுமுறைவகுத்தன்று. வ-று.

58. இயவர்புகழ வெறிமூச மார்ப்பக்

சுயவரி வேங்கை யனைய - வயவர்

பெறுமுறையாற் பிண்டங்கோ னேவினான் பேண

ரிறுமுறையா லெண்ணி யிகை.

(உ௩)

நல்லிசைவஞ்சி - எ-து-ஒன்னுதார்முனை கெடவிறுத்த

வென்வேலாடவன்விதன்மிகுத்தன்று. வ-று.

59. மடங்கலிற்சீறி மலைந்தெழுந்தார் மண்மே

லிடங்கெடச் சென்றிறுத்த பின்னு - நுடங்கெரிபோல்

வெல்லப் பெருகும் பகையாற்கு வேந்தர்மேற்

செல்லப் பெருகுஞ் சினம்.

(உ௪)

இதுவுமது - இறுத்தபினழிபிரங்கன்

மறுத்துகாப்பினுமத்துறையாகும். வ-று.

60. குரையழன் மண்டிய கோடியர் மாடஞ்

சுரையொடு பீரஞ்சுமந்த - நிராதிண்டேர்ப்

பல்லிசை வென்றிப் படைக்கடலான் சென்றிறுப்ப

நல்லிசை கொண்டடையார் நாடு.

(உ௫)

மூன்றாவது வஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆவேண்பா - சு௦.

சு-வது. காஞ்சிப்படலம்.

காஞ்சிகாஞ்சி யெதிர்வேதழிஞ்சி

பெரும்படைவழக்கொடு பெருங்காஞ்சிய்யே

வாள்செலவென்று குடையதுசெலவே.

வஞ்சினககாஞ்சி புக்கொணிலையே.

புகழ்தலைக்காஞ்சி தலைமாராயந்
தலையொழிமுடிதன் மறக்காஞ்சிய்யே
மாற்றரும்பேய்நிலை பேய்க்காஞ்சிய்யே
தொட்டகாஞ்சி தொடக்காஞ்சிய்யே
மன்னைக்காஞ்சி கட்காஞ்சிய்யே
யாஞ்சிக்காஞ்சி மகட்பாற்காஞ்சி
முனைகடிமுன்னிருப் புளப்படத்தொகைஇ
யெண்ணியவனாகயா னிருபத்திரண்மிங்
கண்ணியகாஞ்சித் துறையெனமொழிப.

காஞ்சி - எ-து-வெஞ்சினவேந்தன் விடுதரவேந்தன்
காஞ்சிசூழிக் கடிமுனைகருதின்று. வ-று.

61. அருவரை பாய்ந்திறுது மென்பார்பண் டுன்றிப்
பெருவரைச் சிறுர் கருதிச் - செருவெய்யோன்
காஞ்சி மலையக் கடைக்கணித்து நிற்பதோ
தோஞ்செய் மறவர் தொழில்.

(க)

காஞ்சியெதிரவு - எ-து. மேல்வரு படைவர மிகவு மாற்று
வேல்வலாடவர் விறன்மிகுத்தன்று. வ-று.

62. மன்மேல் வருமென நோக்கான் வலர்மார்பின்
வெந்வேன் முகந்தபுண் வெய்துயிர்ப்பத் - தன்வேல்
பிழக்கலு மாற்றப் பெருந்தகை யேவத்
துடிக்கண் புலைபன் றொழிம்.

(உ)

தழிஞ்சி - எ-து. பரந்தெழுதரு படைத்தானை
வரம்பிகவா மைச் சுரங்காத் தன்று. வ-று.

63. குலாவஞ் சிலையார் குறம்பு கொளவெஃசி
யுலாவு முழப்பொழிக வேந்தன் - கனீவு
மினவேங்கை யன்ன விகல் வெய்போர் காவல்
புனவேய் நரலும் புழை.

(க)

படைவழக்கு - எ-து. முத்தவிர்ப்புண்மற வேந்த
னெத்தவர்க்குப் படை வழங்கின்று. வ-று.

64. ஐயங் கனைந்திட டடல்வெங்கூற் றுலிப்ப
வையிலை பெஃக மகவபலவு - மொய்யிடை
யாட்கடி வெல்களிற் றண்ணல் கொடுத்தளித்தான்
வாட்குடி வன்க ணவர்க்கு.

(ச)

இதுவுமது - கொடுத்தபின் கழன்மறவ
ரொடுத்தாப்பினு மத்தறையாகும். வ-று.

65. துன்னருந் துப்பிற் றொடுகழலார் சூழந்திருப்பத்
தன்னம றொள்வரளென் கைத்தந்தான் - மன்னற்கு
மண்ணகமோ வைகின்று மாலை நெடுங்குடைக்கீழ்
விண்ணகமும் வேண்டுங்கொல் வேந்து.

(ரு)

பெருங்காஞ்சி-எ-து. தாங்குதிமன் மறவர்த்தத் மாற்றல்வீங்
குபெரும்படையின், வெளிப்படுத்தன்று. வ-று.

66. வில்லார் குறம்பிடையேறுவே றுர்த்தெழுந்த
கல்லா மறவர் கணைமாரி - யெரல்லா
வெருவி ழறவேந்தர் வெல்களிற் றெல்லா
மிருவி வரைபோன்ற வின்று.

(சு)

- வாள்செல்வு - எ-து. அருமுனையா னறைகூவினபின்
செருமுனை மேல்வாள் சென்றன்று. வ-று.

67. உணங்கு புலவறு வொன்றார் குரம்பை

- துணங்கூரில் வெம்முனை நோக்கி - யணங்கிய
குந்த மலியும் புரவியான் கூடாதார்
வந்தபின் செல்கென்றான் வாள்.

(எ)

- குடைசெல்வு - எ-து. முதுகுடி மறவர் முன்னுறச் சூழக்
கொதியழல் வேலான் குடை சென்றன்று. வ-று.

68. தெம்முனை தேயத் திறல்விளங்கு தேர்த்தானை

- வெம்முனை வென்றி விறல் வெய்யோன் - தம்முனை
நாட்டிப் பொறிசெறித்து நண்ணார்மேற் செல்கென்று
கூட்டி நாட் கொண்டான் குடை.

(அ)

- வஞ்சினக்காஞ்சி - எ-து. வெஞ்சின வேந்தன் வேற்றவர்ப்
பணிப்ப, வஞ்சினங் கூறிய வகைமொழிந்தன்று. வ-று.

69. இன்று பகலோ நிறவாழு னெண்ணா

- வென்று களங்கொளா வேலுயர்ப்பி - னென்று
மரணவியப் பாயு மடையார்மு நிற்பேன்
• முரணவிய முன்முன் மொழிந்து.

(க)

- பூக்கொணிலை - எ-து. காரொதிரிய கடற்றூனை
பேர்ொதிரிய பூக்கொண்டன்று. வ-று..

70. பருதிசெல் வானம் பரந்துருகி யன்ன

- குருதியா ருவதுகொல் குன்றார் - கருதி

மறத்திறத்தின் மாறா மறவருங் கொண்டார்
புறத்திறத்த வேந்திரியப் பூ.

(௧0)

தலைக்காஞ்சி - எ-து. மைந்துயர் மறங்கடந்தான்
பைந்தலைச் சிறப்புரைத் தன்று. வ-று.

71. விட்டிடிசென் வேந்தன் விலையிடிசெ னிவ்வுலகி
னிட்டுனாயி னெய்துவ தெய்திறு - லொட்டாதார்
போர்தாங்கி மின்னும் புலவா னுறைகழியாத்
தார்தாங்கி வீழ்ந்தான் றலை.

(௧௧)

தலைமாராயம் - எ-து. தலைகொடுவந்தா னுண்மலியச்
சிலையுடைவேந்தன் சிறப்பீந்-தன்று. வ-று.

72. உவன்றலை யென்னு முறழ்வின்றி யொன்னு
ரிவன்றலையென் நேத்த வியலு - மவன்றலை
தந்தார்க்கு நல்கல் வியப்போ கிளர்ந்தேத்தி
வந்தார்க்கு வந்தீயும் வாழ்வு.

(௧௨)

தலையொடுமுடிதல் - எ-து. மண்டமருண்மாரா மைந்திற்கொ
ண்டான்றலையொடு, கோல்வனை முடிந்தன்று. வ-று.

73. கொலையானாக் கூற்றே கொடிது கொமுநன்
றலையானு டையலாள் கண்டே - முலையான்.
முயங்கினுன் வாண்முகமுஞ் சேர்த்தினு ளாங்கே
யுயங்கினு ளோழ்கிற றுயிர்.

(௧௩)

மறக்காஞ்சி - எ-து. இலைப்பொலிதா ரிகல் வேந்தன்
மலைப்பொழிய மறங்கடாயின்று. வ-று.

74. சுருந்தலையும் வெண்ணிணமுஞ் செந்தடியு மீராப்
பருந்தோ டெருவை படர - வருத்திதல்
வேறா மன்னர் விடப்பக் கடாமினான்
மாறா மறவன் மறம்.

(கச)

இதுவுமது - எ-து. மண்கெழுமறவன் மாறுநிலைநோனான்
புண்கிழித்து முடியினுமத் துறையாகும். வ-று.

75. நகையம ராய நடுங்க நடுங்கான்

• நெகையம னோட்டிய துப்பிற் - பகைவர்மு
னுங்கிச் சினவுத னோன னுதிவேலாற்
பொங்கிப் பரிந்திட்டான் புண்.

(கடு)

பேய்நிலை - எ-து. செருவே லான்றிறனோக்கிப்
பிரிவின்றிப் பேயோம் பின்று. வ-று.

76. ஆயு மடுதிறலார்க் கன்பிலா ரில்போலுந்

தோயுங்கதழ்குருதி தோள்புடைப்பப் - பேயுங்
தளம்புகலச் சீறிக் கதிர்வேல்வாய் வீழ்ந்தா
னுனம்புகல வோம்ப லுறும்.

(கசு)

பேய்க்காஞ்சி - எ-து. பிணம் பிறங்கிய களத்து வீழ்ந்தார்க்
தணங்காற்ற வச்சுநீஇ யன்று. வ-று.

77. கொட்டு நிமிருங்குறுகுங் குடர்கூழிப்

பெட்டி நகும்பெயரும் பேய்மக - னூட்கப்
புனலங் குருதிப் புனல் -
கனல விழிப்பவர்க்

(கஎ)

தொட்டகாஞ்சி - எ-து. வியன்மனை விடலை புண்காப்பத் த
யன்முலைப் பேழ்வாய்ப் பேய் தெட்டென்று வ-று.

78. கொன்றுருத்த கூர்வே லவற்குறுகிக் கூரிரிருள்வாய்
நின்றுருத்து நோக்கி நெருப்புமிழாச் - சென்றெருருத்தி
யொட்டார் படையிடந்த வாறுப்பு. ணேந்தகலந்
தொட்டாள் பெருகத் துயில். (கஅ)

தொடாக்காஞ்சி - எ-து. அடலஞ்சா நெமிந்தகைபுண்
டொடலஞ்சித் துடித்துநீங் கின்று. வ-று.

79. ஐயவிசிந்தி நறைபுகைத் தாய்மலர்தூய்க்
கொய்யாக் குறிஞ்சி பலபாடி - மொய்யிணர்ப்
பூப்பெய் தெரிய நெமிந்தகைபுண் யாங்காப்பப்
பேய்ப்பெண் பெயரும் வரும். (கக)

மன்னைக்காஞ்சி - எ-து. வியலிடமருள விண்படர்ந்தோ
னியல்பேந்தி கழிபிரங் கின்று. வ-று.

80. போர்க்குப் புணைமன் புனையோர்க்குத் தானுவம்
ஊர்க்கு மூலகிற்கு மோருயிர்மன் - யார்க்கு
மறந்திறந்த வாயி லடைத்ததா லண்ண
னிறந்திறந்த நீளிலை வேல். (உ௦)

கட்காஞ்சி - எ-து. நறமலியு நறுந்தாரோன்
மறமைந்தர்க்கு மட்டந் தன்று. வ-று.

81. ஒன்றா முனையோர்க் கொழிக வினித்துயின்
மன்னன் மறவா மகிழ்நாங்கா - முன்னே

படலைக் குரம்பைப் பழங்கண் முதியாள்
விடலைக்கு வெங்குர் விடும்.

(௨௧)

ஆஞ்சிக்காஞ்சி-எ-து. காதற்கணவ னொடு கலை யெரிமூழ்கு
மாதர்மெல்லியன் மலிபுரைத்தன்று. வ-று.

82. தாங்கிய கேளொடு தானு மெரிபுரீஇப்.

பூங்குழை யாயம் புலர்கென்னு - நீங்கா
விலாழிப் பரித்தான யேதிலார் சீறூர்ப்
புலாழித் தலைக்கொண்ட புண்.

(௨௨)

இதுவுமது - எ-து. மன்னுயிர்நீத்த வேலின் மனையோ
னின்னுயிர் நீப்பினு மத்துறையாகும். வ-று.

83. கவ்வைநீர் வேலிக் கடிதேகாண் கற்புடைமை.

வெவ்வேல்வாய் வீழ்ந்தான் விதல்வெய்யோ - னவ்வேலே
ழும்பிற் பிறமூந் தடங்கணவன் காதற்

கொம்பிற்கு மாயிற்றே கூற்று.

(௨௩)

மகட்பாற்காஞ்சி - எ-து. ஏந்திழை யாட்டரு கென்னும்

வேந்தனொடு வேறுதின் றன்று. வ-று.

84. அனியகழல் வேந்த ரம்மா வரிவை

யெனியுளென் றெள்ளி யுரைப்பிற் - குனியாவோ

பண்போற் றினவியிப் பல்வனையாள் வாண்முகத்த

கண்போற் பகழி கடிது.

(௨௪)

முனைகடிமுன்னிருப்பு - எ-து. மன்னர்யாராயு மறங்காற்றி

முன்னிருந்து முனைகடிந் தன்று. வ-று.

85. கழகமழ்வேரிக் கடைதொறுஞ் செல்லக்
கொழமலி கொல்களி நேவித் - தடிமழ்
வார்த்திட் டமரு ளடையாரை யம்முனையிற்
பேர்த்திட்டான் பெய்கழலி னான்.

(உரு)

நான்காவது காஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா-அரு.

நு-வது. நொச்சிப்படலம்.

துவலருங் காப்பி னொச்சியேனை,
மறனுடைப் பாசி யூர்ச் செருவென்ற
செருவிடை வீழ்து நிண்பரி மறனே !
யெயிலதுபோரோ யெயிறனையழித்த
லழிபடை தாங்கன், மகன்மறுத்து மொழிதலென,
வெச்சியின்றி யெண்ணிய வொன்பது - 9
நொச்சித் திணையது வகையென மொழிப.
நொச்சி - எ-து. ஏப்புழை ஞாயிலேந்து புகழரணங்
காப்போர்சூடிய பூப்புழைத் தன்று. வ-று.

86. ஆடரவம் பூண்டா னழலுணச் சீறிய,
கூடரணங் காப்போர் குழாம்புகாயச் - சூடின
ருச்சி மதிவழங்கு மோங்கு மதில்காப்பா;
னொச்சி நுதிவே லவர்.

(க)

மறனுடைப்பாசி - எ-து. மறப்படை மறவேந்தர்
துறக்கத்துக் செலவுரைத் தன்று. வ-று.

87. பாயினர் மாயும் வகையாற் பலகாப்பு
மேயினு ரேய விகன்மறவ - ராயினு

நொச்சிப்படலம்.

எரு

நொன்றி நவரத வூர்ப்புலத்துத் தார்தாங்கி
வென்றி யமரர் வருந்து.

(உ)

ஊர்ச்செரு - எ-து. அருமினை யொடுகிடங் கழியாமைச்
செருமலைந்த சிறப்புநாத் தன்று. வ-று.

88. வினையும் வயிரு மொலிப்பவாள் வீசி
யினையும் கிடங்குஞ் சிதையத் - தனைபரிந்த
நோஞர் படையிரிய நொச்சி விதன்மறவ
ராளு ரமர்விலக்கி யார்ப்பு.

(ங)

செருவிடைவீழ்தல் - எ-து. ஆழ்ந்து படுகிடங்கி னருமினை
காத்து, வீழ்ந்தவேலோர் விதன்மிகுத்தன்று. வ-று.

89. ஈண்டரில் சூழ்ந்த வினையு மெரிமலர்க்
காண்டகு நீன்கிடங்குங் காப்பாராய் - வேண்டார்.
மடங்க லனைய மறவேலோர் தத்த
முடம்பொடு காவ லுயிர்.

(ச)

குதிமைமறம் - எ-து. ஏமாண்ட நெடும்புரிசை
வாமானது வகையுநாத் தன்று. வ-று.

90. தாங்கன்மின் ருங்கன்மின் ருனை விதன்மறவி
ரோங்கன் மதிலி நொருதனிமா - ஞாங்கர்
மயிரணியப் பொங்கி மழைபோன்று மாற்று
ருயிருணிய வோடி வரும்.

(ரு)

ளயிற்போர் - எ-து. அயிற்படையி னரண்காக்கு
மெயிற்படைஞ ரிகள் மிகுத்தன்று. வ-று.

91. மிகத்தாய செங்குருதி மேவரு மார்வி
 னுகத்தா முயங்கியக் கண்ணு - மகத்தார்
 புறத்திடைப் போதந் தடல்புரிந்தார் போங்கி
 மறத்திடை மானமேற் கொண்டு. (சு)

எயிறணையழித்தல் - எ-து. துணிவுடைய தொடுதழலா
 னணிபுரிசை யழிபுரைத்தன்று. வ-து.

92. அகத்தன வார்கழ னேன்ற ளரணின்
 புறத்தன போபொழிற் றிண்டோ - னுறத்தழிஇத்
 தோட்குரிமை பெற்ற துணை வளையார் பாராட்ட
 வாட்குரிசில் வானுலகி னான். (எ)

அழிபடைதாங்கல் - எ-து. இழிபுடன் நிகல்பெருகு
 யழிபடை யரண்காத் தன்று. வ-று.

93. புரிசை பலகடந்து பற்று ரொதிர்தா
 ரொரிசெ யிகலரணங் கொண்மார் - புரிசை
 யகத்தடி யுய்யாமை யஞ்சுடர்வா ளோச்சி
 மிகத்தடிந்தார் மேனின் றவர். (அ)

மகண்மறுத்துமொழிதல்-எ-து. வெம்முரணன்மகள்வேண்ட
 வம்மதிலோர் மறுத்துரைத்தன்று. வ - று.

94. ஒள்வாண் மறவ ருருத்தெழுந் தும்பர்நாட்
 கள்வார் நறுங்கோதை காரணமாக் - கொள்வான்
 மருங்கெண்ணி வந்தார் மழகவிறநின் கோடிக்
 கருங்கண்ணி ஷெண்கட்டிற் கால். (சு)

ஐந்தாவது நொச்சிப்படலம் முற்றிற்று.

௭-வது. உழிகுைப்படலம்.

உழிகுையோங்கிய குடைநாட்கோளே
 வீராட்கோளே முரசுவுழிகுை
 கொற்றவுழிகுையோ டரசுவுழிகுை
 கந்தழியென்ற முற்றுழிகுையே
 காந்தள்புறத்திறை யாடையிலுழிகுை
 யருந்தொழிலுழிகுை குற்றுழிகுையொடு
 கோட்புறத்துழிகுை பாசினிலையே
 யேணினிலையே யிலங்கெயிற்பாசி
 முதுவுழிகுையே முந்தகத்துழிகுை
 முற்றுமுதிர்வே யானைக்கோளே
 வேற்றுப்படைவரவே யுழுதுவித்திடுதல்
 வாண்மண்ணுநிலையே மண்ணுமங்கலமே
 மகட்பாலிகலே திறைகொண்டு பெயர்த
 லடிப்படவிருத்த றெகைநிலையுளப்பட
 விழுமென்சீர்த்தி யிருபத்தொன்பது
 முழிகுையென்மனா ருணர்ந்திகிலேனோ.

உழிகுை - ௭-து. முடிமிசை யுழிகுை சூடியொன்றார்
 'கொடிதுடங்கா ரெயில்கொளக் கருதின்று. வ-று.

95. உழிகுை முடிபுனைந் தொன்னுப்போர் மன்னர்
 விழும்தில் வெல்களிறு பாயக் - கழிமகிழ்
 வெய்தாரு மெய்தி யிசைநுவலுஞ் சீர்த்தியனே
 கொய்தார மார்பினெங் கோ.

(க)

குடைநாட்கோள் - ௭-து. செற்றடையார் மதில்கருதிக்
 கொற்ற வேந்தன் குடைநாட் கொண்டன்று. வ-று.

96. நெய்யணிக செவ்வே நெடுந்தேர் நிலைபுகு
கொய்யுனைமா கொல்களிறு பண்விகை வைகத்து
முற்றக் கடியாண மெல்லா முரணவித்த
கொற்றக் குடைநாட் கொள.

(உ)

வாணட்கோள் - எ-து. கலந்தடையார் மதில் கீருதி
வலந்தரு வாணட்கொண் டன்று. வ-று.

97. வாணட் கொளலும் வழிமொழித்து வந்தடையாப்
பேணர் பிறைதொடும் பேமதிற் - பூண
ரணிகொள் வனமுலையா ராடரங்க மேறிப்
பணிகொள்பே யாபும் பெயர்த்து.

(ரு)

முரசுபுழினை-எ-து. பொன்புனை புழினை குடிமறியார்த்தி
தின்பிணி முரசு நிலையுடைத் தன்று. வ - று.

98. கதினோடை வெல்களிறு பாயக் கலங்கி
புதிரா மதிலு முள்கொ-லதிருமாற்
பூக்கண் மலிதார்ப் புகழ்வெய்யோன் கோயிலுண்
மாக்கண் முரசு மழை.

(சு)

கொற்றபுழினை - எ-து. அடையாதா ரரண்கொள்ளிய
படையொமி பரந்தெழுந் தன்று. வ-று.

99. வெள்வாட் கருங்கழற்கால் வெஞ்சுடர்வேற் றண்ணளியான்
கொள்வான் கெழுத்தானை கொண்டெழுந்தா - னள்ளாதா
ரஞ்சுவரும்வாயி லருமினைக் குண்டகழி
மஞ்சிவரு ஞாயின் மதில்.

(ரு)

அரசவுழிஞை - எ-து. தொழில்காவன் மலிந்தியலும்
பொழில் காவன் புகழ்விளம்பின்று. வ-று.

100. ஊக்க முரண்மிசுதி யொன்றிய நற்குழ்ச்சி

யாக்க மவன்க ணகலாவால்-வீக்க
நகப்படா வென்றி நலமிசு தாரம்
ககப்படா வில்லை யரண்.

(சு)

கந்தழி - எ-து. மாவுடைத்தார் மணிவண்ணன்
சோவுடைத்த மற நுவலின்று. வ-று.

101. அன்றெறிந் தானு மீவனா லரண்வலித்

தின்றிவன் மாறா யெதிர்வார்பா - றென்று
மடையார் மணிப்பூ ணடையாதார் மார்பிற்
சுடராழி நின்றெறியச் சோ.

(எ)

முற்றுழிஞை - எ-து. ஆடியலவிர் சடையான்
சூடியபூச் சிறப்புணாத் தன்று. வ - று.

102. மயங்காத தார்ப்பெருமை மற்றறிவார் யாரே

மியங்கரண மூன்று மெரித்தான் - நயங்கிணர்ப்
பூக்கொ ளிதழிப் புரிசெஞ் சடையானு
மாக்கொ ளுழிஞை மலைந்து.

(அ)

காந்தன் - எ-து. கருங்கடலுண் மாதழிந்தான்
செழுங்காந்தட் சிறப்புணாத் தன்று. வ-று.

103. குருகு பெயரிய குன்றெறிந் தானு

முருகெழு காந்தன் மலைந்தான் - பொருகழற்

கார்கருதி வார்முரசு மார்க்குங் கடற்றூண்ப்
போர்கருதி யார்மலையார்பூ.

(க)

புறத்திறை - எ-து. மறத்துறைவலிந்து மண்டிமாற்றார்
விறற்கொடி மதிலின் புறத்திறுத்தன்று. வ - று.

104. புல்லார் புகலொடு போக்கொழியப் பொங்கினனாய்ப்
பல்லார் மருளப் படைபரப்பி - யொல்லார்
நிறத்திறுத்த வாட்டானை நேரார் மதிலின்
புறத்திறுத்தான் பூங்கழலி னான்.

(க0)

ஆரெயி லுழிகை - எ-து. வான்மறவர்வணங்காதார்
நீன்மதிலி னிலையுரைத்தன்று. வ - று.

105. மயிற்கணத் தன்னார் மகிழ்தேற லாட்டக்
கயிற்கழலார் கண்கனல் பூப்ப - வெயிற்கண்ணார்
வீயப்போர் செய்தாலும் வென்றி யரிதரோ
மாயப்போர் மன்னன் மதில்.

(கீ0)

தொழிலுழிகை-எ-து. வென்றியொடு புகழ்வினைக்கு மெனத்
தொன்றுவந்த தோன்மிசுத்தன்று. வ-று.

106. நின்ற புகழொழிய நில்லா வுயிரோம்பி
யின்றுநாம் வைக லிழிவாரும் - வென்றொளிரும்
பாண்டி நிராதோற் பணியார் பழையரணம்
வேண்டி லெளிதென்றான் வேந்து.

(கஉ)

குற்றுழிகை - எ-து. கருதாதார் மதிற்குமரிமே
லொருதானாகி யிகன்மிசுத்தன்று. வ-று.

107. குன்றுமுரசினன் கொண்டா னரண்ங்
கன்றுங் கதவிறப் பாய்ந்த - வொன்று
மயிற்றுப் படைந்த வணியெழு வெல்லா
மெயிற்றுப்படையா லிடந்து.

(கந)

இதுவுமது - வணைஞரல வயிரார்ப்ப
மினைகடத்தலுமத்துறையாகும். வ-று.

108. அந்தரந் தோயு மமையோங் கருமினை
மைந்தர் மறிய மறங்கடந்து - பைந்தார்
வினாமார்பில் வின்னரல வெங்கனை தூவார்
வனாமார்பில் வைகை வாள.

(கச)

இதுவுமது - பாடருந் தோற்படைமறவ
ராலோடடையினு மத்துறையாகும். - வ-று.

109. நினாபொறி வாயி னெடுமதிற் குனி
வரைபுகு புள்ளின மான-வினாபடைந்தார்
வேலேந்து தரினை விறலோன் விறன்மறவர்
தோலேந்தி யாட ரொடர்ந்து.

(கரு)

கோட்புறத் துழிஞை - எ-து. விண்டோயுமினைகடந்து
குண்டகழிப்புறத் திறுத்தன்று. வ-று.

110. கோள்வாய் முதலை குண்டகழி நீராக
காள்வாய் மறவேந்தன் வந்திறுத்தா-னீள்வாயி
லோங்க லரணத் தொளிகனையார் வேய்துயிர்ப்ப
வாங்கொ லரிய வமர்.

(கசு)

பாசிரிசை - எ.து. அடங்காதார் மிடல்சாயுக்
கிடங்கிடைப் போர்மலைந்தன்று. - வ-று.

111. நாவாயுந் தோணியு மேல்கொண்டு நன்னாதா
ரோவார் விலங்கி யுடலவும் - பூவா
ரகழி பரந்தொழுது மங்குருதிச் சேற்றுப்
பகழிவாய் வீழ்த்தார் பலர்.

(௧௭)

ஏணிசிலை-எ-து. தொடுகழன் மறவர்துன்னித்துன்னு
ரிடுஞ்ஞ்சி யேணிசாத்தின்று. - வ-று.

112. கற்பொறியும் பாம்புங் கனலுங் கழுகுரக்கும்
விற்பொறியும் வேலும் விலக்கவும் - பொற்புடைப்
பாணி நடைப்புரவிப் பல்களிற்றார் சாத்தினு
ரோணி பலவு மெயில்.

(௧௮)

எயிற்பாசி - எ-து. உடல்கினத்தார் கடியரண
மிடல்சாய மேலிவந்தன்று. - வ-று.

113. சுமெனெடுமதில் சுற்றிப் பிரியார்
கடுமுர ணைக்கங் கழிய - வடுமுர
னாறின ரன்றி யரவு முடும்புபோ
லேறின ரோணி பலர்.

(௧௯)

முதுவுழினை - எ-து. வேய்பிணங்கிய மினையுரணம் -
பாய்புள்ளிற் பரந்திழிந்தன்று. - வ-று.

114. கோடியர் வெற்பி நிலங்கண் டிகைகருதித்
தோடுகொள் புன்னின் ரெகையேய்ப்புக் - கூடார்.

முரணகத்துப் பூற முழவுத் தோண் மள்ள
ரணகத்துப் பாய்த்திழிந்தர் ரார்த்து.

(20)

இதுவுமது - செருமநிலோர் சிறப்புரைத்தலு
மருமுரணைத் துறையாகும். வ-று.

115. அறியார் வயவ ரகத்திழிந்த பின்னு
நெறியார் நெடுமதினு னேரார் - மறியான்
கெளியொடு நேராக் கிளவியார் வாட்கட்
களியுறு காமங் கலந்து.

(21)

அகத்துழிஞை -எ-து. முரணவியச்சினந் திறந்தோ
ரணகத் தோரை யமர் வென்றன்று. வ-று.

116. செங்கண் மரவர் சினஞ்சொரிவாள் சென்றியங்க
வங்கண் விசும்பி னண்திகழூர் - திங்கண்
முத்தா ரலற முநிலுரிஞ்சுஞ் சூளி
வகத்தாரை வென்ற ரமர்.

(22)

முற்றுமுதிர்வு - எ-து அகத்தோன் காலையதிர் முரசியம்பப்
புறத்தோன் வெஞ்சினப்பொலிவுரைத்தன்று. வ-று.

117. காலை முரசு மதிலியம்பக் கண்கனன்று
வேலைவிறல் வெய்யோ னேக்குதலு - மாலை
யுடுக மடிசெலென் தம்மதிலு ளிட்டார்
தொடுகடலார் மூழை துடுப்பு.

(23)

யாணைகைக்கோள் - எ-து. மாறுகொண்டார் மதிலழிய
கேறுந்தோட்டியு மெறிந்து கொண்டன்று. வ-று.

118. ஏவ லிகன்மறவர் வீய விகல்கடந்து
காவலும் யானையுங் கைக்கொண்டான் - மாவலான்
வம்புடை யொள்வான் மறவர் தொழுதேத்த
வம்புடை ஞாயி லரண். (உச)

வேற்றுப்படைவரவு - எ-து. மொய்திகழ் வேலோன் முற்று
விட்டகலப், பெய்தார்மார்பிற் பிறன்வரவுரைத்தன்று. வ-று

119. உவனின் றுறுதுயர முய்யாமை நோக்கி
யவனென் றுலகேத்து மாண்மை - ய்வனன்றி
மற்றியார் செய்வார் மழைதுஞ்சு நீளரண்
முற்றியார் முற்று விட. (உரு)

உழுதுவித்திதல் - எ-து. எண்ணூர்பல் லெயில்கழுதையே
ருழு, துண்ணுவரகொடு கொள்வித் தின்று. வ-று.

120. எழுதெழின் மாடத் திடமெல்லாநூறிக்
கழுதையேர் கையொளிர்வேல் கோலா - வழுதபின்
வெள்வரகு கொள்வித் திடினும் விளியாசாந்
களவிரவு தாரான் கதம். (உச)

வாண்மண்ணுநிலை - எ-து. புண்ணியநீரிற் புளையோரோத்த
மண்ணிய வானின் மறங்கிளந் தன்று. வ-று.

121. தீர்த்தநீர் பூவொடு பெய்து திசைவிளங்கக்
கூர்த்தவாண் மண்ணிக் கொடித்தேரான் - பேர்த்து
பிடியார் பணைதுவைப்ப விம்மதினுள் வேட்டான்
புடையா ரறையப் புகழ். (உஎ)

உழிஞைப்படலம்.

அடு

மண்ணுமங்கலம் - ஏ-து. வணங்காதார்மதிற் குமரியொடு
மணங்கூடிய மலிவுகாத்தன்று. வ-து.

122. எங்கண் மலர வெயிற்குமரி கூடிய

மங்கல நாயா மகிழ்நூங்கக் - கொங்கலர்தார்ச்
செய்சுடர்ப்பூண் மன்னவன் சேவடிக்கீழ் வைகினவே
மொய்சுடர்ப்பூண் மன்னர் முடி. (உஅ)

மகட்பாலிகல் - ஏ-து. மயிற்சாயன் மகள்வேண்டிய
கயிற்கழலோ நிலையுரைத் தன்று. வ-து.

123. அந்தழை யுல்குலு மாடமை மென்றோளும்

பைந்தளிர் மேனியும் பாராட்டித் - தந்தை
புறமதில் வைகும் புலம்பே தருமே
மறமதின் மன்னன் மகள். (உக)

திறைகொண்டுபெயர்தல் - ஏ-து. அடுதிறலரணத் தரசுழி
மொழியுப், படுதிறை கொண்டு பதிப்பெயர் தன்று. வ-து

124. கோமும் வயிரு மிசைப்பக் குழுமினை

யூடெரி வேய வுடன்றுலாய்ப் - பாடி
யுயர்ந்தோங் கரண்கத் தொன்னார் பணியப்
பெயர்ந்தான் பெருந்தகையி னான். (உ௦)

அடிப்படவிருத்தல் - ஏ-து. பேணுதார் மறங்கால
வாணைகொண் டடிப்பட விருந்தன்று. வ-து.

125. ஒன்றி யவர்நா டொருவழிக் கூக்கேட்ப

வென்றி வினையா விழுமதிலோ - றென்றும்

பருந்தார் செருமலைப் பாடிபெயரார்
திருந்தா நிகன்மறவ றோறு.

(௩௧)

தொனுகநிலை - எ-து. எம்மதிலி நிகல்வேந்தரு
மம்மதிலி னடியடைந்தன்று. வ-று.

126: காவல் பெயரிய ஞாலத் தடையடைந்
தேவ லெதிரா திகல்புரிந்த - காவலர்
வின்னின்ற தானை விறல்வெய்யோற் கம்மதிலின்
முன்னின் றவிந்தார் முரண்.

(௩௨)

ஆறுவது உழிஞைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா-௧௨௬.

எ-வது. தும்பைப்படலம்.

துன்னருங்கடும்போர்த் தும்பையரவந்,
தன்னிகரில்லாத் தானைமறமே
யானைமறத்தொடு குதினாமறமே
தார்நிலைதேர்மறம் பாண துபாட்டே,
யிருவருந்தபுநிலை யெருமைமறமே,
யேமவெருமை தூழிலென்றா,
தூழிலாட்டே முன்றேர்க்குரவை,
பின்றேர்க்குரவை பேய்க்குரவையே,
களிற்றுடனிலையே யொள்வாளமலை,
தானைநிலையே வெருவருநிலையே,
சிருங்காரநிலையே யுவகைக்க லுழ்ச்சி,
தன்னைவேட்ட ரெருகைநிலையுளப்புட

தும்பைப்படலம்.

அள

நன்பொருடெரித்தோர் நாலிருமூன்றும்

வண்பூந்தும்பை கையெனமொழிப.

தும்பை - எ-து. செங்களத்து மறங்கருதிப்

பைந்தும்பைதலைமலைத் தன்று. வ-று.

127. கார்கருதி நின்றதிருங் கெளவை விழுப்பணையான்
சோர்கருதி சூழா நிலநனைப்பப் - போர்கருதித்
துப்புடைத் தும்பை மலைத் தான் றுகளறுசீர்
வெப்புடைத் தானையெம் வேந்து.

(க)

தும்பையர்வம் - எ-து. பொன்புனைந்த கழலடியோன்
றன்படையைத் தலையளித் தன்று. வ-று.

128. வெல்பொறியு.நாமும் விழுப்பொருளுந் தண்ணடையுங்
கொல்களிறு மாவங் கொடுத்தளித்தான் - பல்புரவி
நன்மணித் திண்டேர் நயவார் தலைபணிப்பப்
பன்மணிப் பூணன் படைக்கு.

(உ)

தானைமறம் - எ-து. தாம்படை தலைக்கொள்ளாமை

யோம்படுத் துயர்வுகூறின்று. வ - று.

129. கழுதார் பறந்தலைக் கண்ணுற்றுத் தம்மு
விழுதார்வேற் றுனை யிகலிற் - பழுதாஞ்
செயீர்காவல் பூண்டொழுக்குச் செங்கோலார் செல்வ
முயீர்காவி லென்னுமுரை.

(ங)

இதுவுமது - பூம்பொழிற் புறங்காவலை

யோம்படுத்தற்கு முரித்தெனமொழிப. வ - று.

130. வயிர்மேல் வளைஞர ல வைவேலும் வ ன் னுஞ் -
செயிர்மேற் கனல்விழிப்பச் சீறி - யுயிர்மேற்
பலகழியு மேனும் பரிமான்மேர்மன்னர்க்
குலகழியு மோர்த்துச் செயின்.

(ச)

இதுவுமது - வேற்றானைமறங்கூறி மாற்றாரதழிபிரங்கலு
மாற்றினுணரினத்துறையாகும். வ-று.

131. மின்னார் சினஞ்சொரிவேன் மீளிக் கடற்றூனை
யொன்னார் நடுங்க வுலாநிமிரி - நென்னாங்கொ
லாழித்தேர் வெல்புரவி யண்ணன் மதயாலைப்
பாழித்தோண் மன்னர் படை.

(ரு)

யாலைமறம் - எ-து-எழுமரவக்கடற்றூனையான்
மழகளிற்றின் மறங்கிளந்தன்று. வ-று.

132. அடக்கருந் தானை யலங்குதார் மன்னர்
விடக்கு முயிருமுணிய - கடற்படையுட்
பேயு மெருவையுங் கூற்றுந்தன் பின்படர்க்
காயுங் கழலான் கனிது.

(சு)

குதினாமறம் - எ-து-எறிபடையானிகலமருட்
செறிபடைமான்றிநங்கிளந்தன்று. வ-று.

133. குந்தங் கொழிவீற் குருதிவேல் கூடாதார்
வந்த வகையறியா வாள்மருள் - வெந்திற
லார்கழன் மன்ன னலங்குனைமா வெஞ்சிலை
வார்க்குணையின் முந்தி வரும்.

(ஏ)

தும்பைப்படலம்.

அக

தாரிலை - எ-து. முன்னெழுதருபடை தாங்குவென்ன
மன்னவற்கு மறங்கிளந்தன்று. வறு.

134. உறுசுடர் வாளோ டொருகால் விலக்கிற்
சிறுசுடர்முற் பேரிருளாங் கண்டா - யெறிசுடர்வேற்
தேங்குலாம் பூத்தெரியற் தேர்வேந்தே நின்னோடு
பாங்கலா மன்னர் படை. (அ)

இதுவுமது - ஒருகுடைமன்னனைப் பலகுடைநெருங்கச்
செருவிடைத்தீயின் ருங்கற்குமுரித்தே. வ-று.

135. காலான்மயங்கிக் கதிர்மறைத்த கார்முகில்போல்
வேலான்கை வேல்விட வீழ்ந்னைவே - தோலா
விலைபுனை தண்டா நிறைவன்மேல் வந்த
மலைபுனா யாணை மறிந்து. (க)

தேர்மறம் - எ-து. முறிமலர்த்தார் வயவேந்தன்
செறிமணித்தேர்ச் சிறப்புணாத்தன்று. வ-று.

136. செருமலி வெங்களத்துச் செங்குருதி வெள்ள
ம்ருமூர் னாழி தொடர - வருமோ
கட்டார் கமழ்ஞெரியற் காவலன் காமர்தே
ரொட்டார் புறத்தின்மே லூர்ந்து. (க0)

பாண்பாட்டு-எ-து. வெண்கோட்டகளிற்றெறிந்துசெங்களத்து
வீழ்ந்தார்க்குக்கைவல்யாழ்ப்பாணர்கடனிறுத்தன்று. வ-று.

137. தளரிய ருய் புதல்வர் தாமுண ராமைச்
களிக் கனன் முழங்க முட்டி - விளரிப்பண்

கண்ணினார் பாணர் களிமெறிந்து வீழ்ந்தார்க்கு
விண்ணினார் செய்தார் விருந்து.

(கக)

இருவருந்தபுநிலை - எ-து. பொருப்படைகளத்தவிழ விருவேந்
தருமிகலவிந்தன்று. வ-று.

138. காய்ந்து கடுக்களிற்று கண்கணலக் கைகூடி
வேந்த நிருவரும் விண்படர - வேந்து
பொருப்படை மின்னப் புறங்கொடாப் பொங்கி
யிருப்படையு நீங்கா விகல்.

(கஉ)

எருமைமறம் - எ-து. வெயர்பொடிப் பச்சினங்கடைஇப்
பெயர்படைக்குப் பின்னின்றன்று. வ-று.

139. கடுங்கண் மறவர் கனல்விழியாச் சீறி
நெடுங்கைப் பிணத்திடை நின்றா - னடுங்கமரு
ளாவெள்ளம் போகவும் போகாண்கை வேலுன்றி
வாவெள்ளம் தன்மேல் வர.

(கங)

ஏமவெருமை - எ-து. குடைமயங்கிய வளமருட்
படைமயங்கப் பாழிகொண்டன்று. வ-று.

140. மருப்புத் தோளாக மதர்விடையிற் சீறிக்
செருப்புகன்று செங்கண் மறவ - நெருப்பிமையாக்
கைக்கொண்ட வெஃகங் கடுக்களிற்றின் மேற்போக்கி
மெய்க் கொண்டான் பின்னரு மீட்டு.

(கச)

நாழில் - எ-து. கழல்வேந்தர் படைவிலங்கி
யழல்வேறித்தாட் டயர்ந்தன்று. வ-று.

141. ஆடலமர்ந்தா னம வெய்யோன் வீழ்குடர்
 சூடன் மலிந்த சுழல்கட்பேய் - மீடன்
 மறந்தவேன் ஞாட்பின் மலைந்தவர் மார்பந்
 திறந்தவேல் கையிற் றிரித்து.

(கடு)

தூழிலாட்டு - எ-து. கனங்கமுடியபடையிரிய
 வுளங்கழிந்தவேல்பறித்தோச்சின்று. வ-று.

142. மொய்யகத்து மன்னர் முரணினி யென்னாங்கோல்
 கையகத்துக் கொண்டான் கழல் விடலை - வெய்ய
 விடுசுடர் சிந்தி விராயகலம் போழ்ந்த
 படுசுட லொஃகம் பறித்து.

(கக)

முன்றேர்க்குரவை - எ-து. எழுவுறழ் திணிதோள் வேந்தன்
 வெஃதேர், முழுவலி வயவர் முன்னாடின்று. வ-று.

143. ஆறு வயவர்முன் னுட வமாக்களத்து
 வாணர்மின் னாக வழிதுடங்கு - னோனாக்
 கழுமணிப் பைம்பூண் கழல்வெய்யோ னுருங்
 குழுமணித் திண்டேர்க் கொடி.

(கக)

பின்னேர்க்குரவை-எ-து, கருங்கழன் மறவொடு வெள்வளை
 விற்றலியர், பெருந்தகை தேரின் பின்னாடின்று. வ-று.

144. கிளையாய்ந்த பண்ணிய கேள்வி யாழ்ப்பாணம்
 ணைய வயவரும் பின்னாகக் - கொளையாய்ந்
 தசைவிளங்கு பாடலோ டாட வருமே
 திசைவிளங்கு தானையான் தேர்.

(கக)

பேய்க்குரவை - எ-து. மன்னனுரு/மறமிரு மணித்தேர்ப்
பின்னு முன்னும் பேயாடின்று. வ-று.

145. முன்னரும் பின்னரு மூரிக் கடற்றூனை
மன்ன நெடுந்தேர் மறனேத்தி - பொன்னார்
நிணங்கொள்பேழ் வாய நிழல்போ னுடங்கிக்
கணங்கொள்பே யாடுங் களித்து.

(கக)

களிற்றுடனிலை - எ-து. ஒளிற்றெஃ கம்பட வீழ்ந்த
களிற்றின் கீழ்க்கண் படுத்தன்று. வ-று.

146. இதுவரை வீழ வியக்கற் றவிந்த
தறுகட் டகையரிமாப் போன்றான் - சிறுகட்
பெருங்கைக் களிற்றெறிந்து பின்னதன்கீழ்ப் பட்ட
கருங்கழற் செவ்வே லவன்.

(உ௦)

ஒள்வாளமலை - எ-து. வலிகெழுதோள்வாள்வயவ
ரொலிகழலா னுடனாடின்று. வ-று.

147. வாளைபிறமுங் கயங்கிப்ப வந்தடையா
ராளமர் வென்றி யடுகளத்துத் - தோள்பெயராக்
காய்ந்தடி துப்பிற் கழன்மறவ ராடினார்
வேந்தொடு வெள்வாள் விதிர்த்து.

(உக)

தாளையிலை - எ-து. இருபடையு மறம்பழிச்சப்.
பொருளகத்துப் பொலிவெய்தின்று. வ-று.

148. நேரார் படையி னிலைமை நெடுந்தகை
யோரானுறைகழியா னொள்வானுந் - நேரார்க்கும்

,வெம்பரிமா லூர்ந்தார்க்கும் வெல்களிற்றின் மேலார்க்குங்
கம்பமா நின்றான் னாத்து. (உஉ)

வெருவருநிலை-எ-து. விலங்கலமருள்வியலகலம் வில்லுதை
த்தகணைகிழிப்பு, நிலந்திண்டா வகைப்பொலிந்த நெடுந்தகை
நிலையுனாத்தன்று. வ-று.

149. வெங்கண் முரசுதிரும் வேலமருள் வில்லுதைப்ப
வெங்கு மருமத் திடைகுளிப்பச் - செங்கட்
புலவா னெடுத்தகை பூம்பொழி லாகங்
கலவாமற் காத்த கணை. (உங)

சிருங்காரநிலை-எ-து. பகைபுகழ்க்கிடந்தானை
முகைமுறுவலார் முயக்கமர்ந்தன்று. வ-று.

150. எங்கணவ னெங்கணவ னென்பா ரிகல்வாடத்
தங்கணவன் றூர்தம் முலைமுகப்ப - வெங்கணைசேர்
புண்ணுடை மார்பம் பொருகளத்துப் புல்லினார்
நுண்ணிடைப் பேரல்கு லார். (உச)

உவகைக்க லுழ்ச்சி - எ-து. வாள்வாய்த்தவடு வாழ்யாக்கைக்
கேள்கண்டு குலுழ்ந்துவந்தன்று. வ-று.

151. வெந்தொழிற் கூற்றமு நாணின்று வெங்களத்து
வந்த மறவர்கை வாடுமிப்பப் - பைந்தொழ
யாடரிமா வன்னுன் கிடப்ப வகத்துவகை
யோடரிக்கண் ணீரா யுக. (உரு)

தன்னவேட்டல் - எ-து. தம்மிறைவன் விசம்படைந்தென்
வேம்முரண னுயிர்வேட்டன்று. வ-று.

152. வான மிறைவன் படர்ந்தென வாடுகி^யபா
மான நெய்யாக மறம்விறகாத் - தேனியிருங்
கள்ளவிழ் கண்ணிக் கழல்வெய்யோன் வாளம
ொள்ளுழுவன் வேட்டா னுயிர்.

(௨௬)

இதுவுமது - காய்கதிர் நெடுவேற் கண்வனைக்காணிய
வாயிசைழ சேறலு மத்துறையாகும். வ - று.

153. கற்பின் விழுமிய தில்லைக் கடையிறந்
திற்பிறப்பு நானு மிடையொழிய - நற்போ
ரணங்கிய வெங்களத் தாருயிகாக் காண்பான்
வணங்கிடை தானேவரும்.

(௨௭)

தொகைநிலை - எ-து. அழிவின்றிப் புகழ்நிறீஇ
யொழிவின்று களத்தொழிந்தன்று. வ - று.

154. மண்டமர்த் திண்டோன் மறங்கடைஇ மண்புலம்பக்
கண்டிரள் வேன்மன்னர் களம்பட்டார் - பெண்டிர்
கடிதெழு செந்தீக் கழுமினா நின்னுங்
கொடிதேகா ணர்ந்தின்றுகூற்று.

(௨௮)

ஏழாவது தும்பைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆடவெண்பா-௧௫௪.

அ-வது. வாகைப்படலம்.

சேர்சால்வாளை வாகையரவ,
மரசவாகை முரசவாகை,
மறக்களவழியொடு களவேள்வியே,
முன்றேர்க்குரவை பின்றேர்க்குரவை

பார்ப்பனவாணிகவாகை
 வேளான்வாகை, பொருள்வாகைய்யே
 யதிவன்வாகை, தரபதவாகை
 கூதிர்ப்பாசறை வாடைப்பாசறை
 யரசமூல்லை, பார்ப்பனமூல்லை
 யவையமூல்லை, கணிவன்மூல்லை
 மூதின்மூல்லை, யேருண்மூல்லை
 வல்லாண்மூல்லை, காவன்மூல்லை
 பேராண்மூல்லை, மறமூல்லைய்யே
 குடைமூல்லையொடு கண்படைகிலையே
 யவிப்பலியென்ற சால்புமூல்லை
 கிணைநிலையேனைப் பொருளொடுபுகற
 லருளொடுநீங்க லுளப்படத்தொகைஇ
 மூன்றுதலையிட்ட மூவீனாந்தும்
 வான்ரோய்வாகைத் திணையதுவகையே.

வாகை - எ-து. இலைபுனைவாகை சூடியிகன்மலைந்
 தலைகூடற்றூனைய ரசட்டார்த்தன்று. வ-று.

155. சூடினான்வாகைச் சுடர்த்தெரியல் சூடுதலும்
 பாடினார் வெல்புகழ் பல்கவிஞர் - கூடா
 ருடல்வே லமுவத் தொளிதிகழும் பைம்பூ
 ண்டலீவேந்த னட்டார்த் தரசு.

(க)

வாகையரவம் - எ-து. வெண்கண்ணியுங் கருங்கழலுஞ்
 செங்கச்சுந்தகை புனைந்தன்று. வ-று.

156. அனைய வமரு எயில்போழ் விழுப்பு
 ணினைய வினிக்கவலை யில்லைப் - புனைக

கூசு

புறப்பொருள்.

வழலோ டுமைக்கு மணங்குடைவாண்மைந்தர்
கழலோடு பூங்கண்ணி கச்சு.

(உ)

அரசவாகை - எ-து. பகலன்னவாய்மொழி
யிகல்வேந்த னியல்புரைத் தன்று. வ-று.

157. காவ லமைந்தான் கடலுலகங் காவலா
லோவ லறியா துயிர்க்குவகை - மேவருஞ்சி
ரைந்தொழி னுன்மறை முத்தீ யிருபிறப்பு
வெந்திறற் றண்ணளியெம் வேந்து.

(ங)

முரசவாகை - எ-து. ஒலிகழலானகனகருட்
பலிபெறுமுரசின் பண்புரைத் தன்று. வ-று.

158. மதியேர் நெடுங்குடை மன்னர் பணிந்து
புதிய புகழ்மாலை வேய - நிதியம்
வழங்குந் தடக்கையான் வான்றோய் நகருண்
முழங்கு மதிரு முரசு.

(ச)

மறக்களவழி - எ-து. முழவுறழ் திணிதோளான
புழவனாக வுரைமலிந் தன்று. வ-று.

159. அஞ்சவரு தானை யமொன்னு நீள்வயலுள்
வெஞ்சினம் வித்திப் புகழ்வனைக்குஞ் - செஞ்சுடர்வேற்
பைங்கட் பணைத்தாட் பகட்டுழவ னல்கலா
னெங்கட் கண்டயா விடர்.

(ரு)

களவேள்வி - எ-து. அடுதிறலணங்கார
விடுதிறலான் களவோட் டன்று. வ-று.

160. பிடித்தாடி யன்ன பிறழ்பற்பே யாரக்
கொடித்தானை மன்னன் கொடுத்தான் - முடித்தலைத்
தோளோடு வீழ்ந்த தொடிக்கை துறிப்பாக
மூனையஞ் சோற்றை முகத்து.

(க)

முன்றேர்க்குரவை - எ-து. வென்றேந்திய விறற்படையோ
ன்றேர் முன்பேய்க் கணமா டின்று. வ-று.

161. உலவாளஞ் செய்தா னூழிவாழ்கென்று
புலவாய புன்றலைப்பே யாநிங் - கலவா
வரசதிர தூறி யடுகளம் வேட்டான்
முரசதிர வேன்றதேர் முன்.

(எ)

பின்றேர்க்குரவை - எ-து. பெய்கழலான் தேரின்பின்
மொய்வனை விறலியர் வயவரொடாடின்று. வ-று.

162. வஞ்சமிலர்க் கோலான வாழ்த்தி வயவரு
மஞ்சொல் விறலியரு மாடுபவே - வெஞ்சுமரிற்
குன்றேர் மழகின்றுங் கூந்தற் பிடியும்போற்
பின்றேர்க் குரவை பிணைந்து.

(அ)

பார்ப்பனவாகை - எ-து. கேள்வியாற் சிறப்பெய்தியான்
வேள்வியான் விறன்மிகுத் தன்று. வ-று.

163. ஓதங் க்காதவழ்கீர் வேலியுலகினுள்
வேதங் ககாகண்டான் வீதறிருக்கு - மேத்தஞ்
சுகிடர் தானாகிச் சொல்வவே-வீழ்ந்த
வீசிடர் வேள்வி யகத்து.

(க)

கூஅ

புறப்பொருள்.

வாணிகவாகை - எ-து. செறுதொழிலிற் சேணீங்கியா
னறுதொழிலு மெடுத்துரைத்தன்று. வ-று.

164. உழுது பயன்கொண் டொலிநிகா போம்பிப்
பழுதிலாப் பண்டம் பகர்ந்து - முழுதுணர
வோதி யழல்வழிபட் டோம்பாத லீகையா
னாதி வணிகர்க் காசு.

(க0)

வேளாண்வாகை - எ-து. மேன்மூவருமனம்புகல
வாய்மையான் வழிமொழிந் தன்று. வ-று.

165. மூவரு நெஞ்சமர முற்றி யவரவ
கோவ லெதிர்கொண்டு மீண்டுமையா - னேவல்
வழுவான் வழிநின்று வண்டார் வயலு
ளுழிவா னுலகிற் குயிர்.

(கக)

பொருள்வாகை-எ-து. புகழொடு பெருமை நோக்கியாயு
மிகழ்தலோம்பென வெடுத்துரைத்தன்று. வ-று.

166. வெள்ளம் போருளை வியந்து விரவாரை
யெள்ளி யுணர்த வியல்பன்று - தெள்ளியா
ராறுமேலாறியி னன்றித்தங் கைக்கொளீர்
நீறுமேற் பூத்த நெருப்பு.

(கஉ)

அறிவன்வாகை - எ-து. புகழ்நுவல முக்காலமு
நிகழ்பரிபலவனியல்புரைத் தன்று. வ-று.

167. இம்மூ ளுலகி னிருள்கழயு மாய்கதிர்போ
லம்மூன்று முற்ற வறிதலாற் - நம்மி

னுறழா மயங்கி யுழி னு மென்றும்
பிறழா பெரியார்வாய்ச் சொல்.

(கங)

தாப்தவாகை - எ-து. தாபதமுசிவர் தவத்தொடு முயங்கி
யோவுதலறியா வொழுக்குணாத் தன்று. வ-று.

168. நீர்பல்கான்முழ்கி நிலத்தசைதித் தோலுடையாச்
சோர்சடை தாழச் சுடரோம்பி-பூரடையாக்
கானகத்த கொண்டு கடவுள் விருந்தோம்பல்
வானகத் துய்க்கும் வழி.

(கசு)

கூதிர்ப்பாசறை - எ-து. கூற்றினையான்வியன்கட்டீர்க் கூதிர்
வான்றளிவழங்க வாற்றுமை நனிபெருகவு மயில்வேலோ
னளிதுறத்தன்று. வ - று.

169. கவலை மறுகிற் கமிங்கண் மறவ
ருவலைசெய் கூரை யொடுங்கத் - துவலைசெய்
கூதிர் நலியவு முள்ளான் கொடித்தேரான்
முதின மடவரண் முயக்கு.

(கரு)

வாடைப்பாசறை - எ-து. வெந்திறலான் வியன்பாசறை வேல்
வயவர் விதிர்ப்பெய்த வந்துலாய்த் துயர்செய்யும் வாடை
யதிமலிவுணாத்தன்று. வ - று.

170. வாடை நலிய வடிக்கண டோணிலை
யோனட மழகளிற்று னுள்ளான்கொல் - கோடன்
முகையொ டலமர முற்றெரிபோற் பொங்கிப்
பணையொடு பாசறையு ளான்.

(கசு)

அரசமுல்லை - எ-து. செருமுனைபுட்புலஞ்செஞ்சுடர்நெடுவே
லிருநிலக் காவலனியல்புரைத் தன்று. வ - று.

171. செயிர்க்க ணிசுழாது செங்கோ லுயரி
மயிர்க்கண் முரசு முழங்க - வுயிர்க்கெல்லா
நாவ ககலிடத்து ஞாயி றினையனாய்க்
காவலன் சேறல் கடன். (கஎ)

பார்ப்பனமுல்லை - எ-து. கூன்மலியுநறுந் தெரியற்கழுவே
ந்தரிகலவக்கு நான்மறையோனலம்பெருகு நடுவுநிலையுரை
த்தன்று. வ - று.

172. ஒல்லெனீர் ஞாலத் துணர்வோ விழுமிதே
நல்லிசை முச்செந்தீ நான்மறையோன் - செல்லவும்
வென்றன்றி மீளா விறல்வேந்தர் வெம்பகை
யென்றன்றி மீண்டதிலர். (கஅ)

அலுவயமுல்லை - எ-து. நவைநீங்கநடுவுகறு
மவைமார்த நீயல்புரைத்தன்று. வ - று.

173. தொடைவிடை யூழாத் தொடைவிடை துன்னித்
தொடைவிடை யூழிவை தோலாத் - தொடைவேட்
டழிபடலாற்றா லறிமுறையேன் றெட்டின்
வழிபடர்தல் வல்லதவை. (கக)

கணிவன்முல்லை - எ-து. துணிபுணருந் தொல்கேள்விக்
கணிவன தீபுகழ்கிளந்தன்று. வ - று.

174. புளையின்றித் தன்யாக்கை போற்றுவ போற்றிப்
பரிவின்றிப் பட்டாங்கறியத் - திரிவின்றி

விண்ணிவ் வுலகம் வினைக்கும் வினைவெல்லாக்
கண்ணி யுணாப்பான் கணி.

(20)

முதினமுல்லை - எ-து. அடல்வேலாடவர்க் கன்றியுமவ்வின்
மடவான் மகளிர்க்கு மறமிகுத்தன்று. வ - று.

175. வந்தபடை நோனாள் வாயின் முலைபறித்து
வெந்திற லெஃக மிறைக்கொளிஇ - முந்தை
முதல்வர்கற் றுன்காட்டி முதின மடவாள்.
புதல்வனைச் செல்கென்றாள் போர்க்கு.

(21)

ஏறுண்முல்லை - எ-து. மாறின்றி மறங்கன லு
மேருண் குடியெயித் துடைத்தன்று - வ - று.

176. கன்னின்று நெந்தை கணவன் சுளப்பட்டான்
முன்னின்று மொய்யவிர்தா னொன்னையர் - பின்னின்று
கைபோய்க் கணையுதைப்பக் காவலன்மே லோடி
யெய்ப்போற் கிடந்தானென் னேறு.

(22)

வல்லாண்முல்லை - எ-து. இல்லும்பதியு மியல்புங்குறி
நல்லாண் மைமை நலமிகுத் தன்று. வ - று.

177. வின்முன் கண்தேரியும் வேட்டைச் சிறுசிறார்
முன்முன் முயலுகந் முன்றிற்தே - மன்முன்
வனாமார்பின் வேன்முழ்க வாள்முவந் தாங்கி
யுனாமாலை குடினாஹார்.

(23)

காவண்முல்லை - எ-து. தவழ்தினாமுழங்குந் தண்கடல்வேலிக்
கழுத்தார் மன்னவன் காவன்மிகுத்தன்று. வ - று.

178. பெரும்பூட் சிறுதகைப் பெய்ம்மலர்ப் பழந்தார்க்
கருங்கழல் வெண்குடையான் காவல், விரும்பா
னெருநான் மடியி னுலகின்மே னில்லா
திருநால் வகையா ரியல்பு.

(உச)

இதுவுமது - தக்காங்கு பிறர்கூறினு
மத்துறைக்குரித்தாகும். வ - று.

179. ஊறின்றுவகையுள் வைக வுயிரோம்பி
யாநிலொன் ருளு தளித்துண்டு - மாறின்றி
வான்காவல் கொண்டான் வழிநின்று வைகலுந்
தான்காவல் கோட ரகும்.

(உரு)

பேராண்முல்லை - எ-து. உளம்புக லமறவேந்தன்
களங்கொண்ட சிறப்புணர்த்தன்று - வ - று.

180. ஏந்துவாட் டானை யிரிய வுறைகழித்துப்
போந்துவான் டின்னும் பொருசமத்து - வேந்த
ரிருங்கனி யானை யினமிரிந் தோடக்
கருங்கழலான் கொண்ட களம்.

(உசு)

மறமுல்லை - எ-து. வெள்வாள்வேந்தன் வேண்டிய தியவுங்
கொள்ளாமறவன் கொதிப்புணர்த்தன்று. வ - று.

181. வின்னவி ரோளானும் வேண்டிய கொள்கென்னுங்
கன்னவி நின்னோட் கழலானு - மன்னன்மு
னென்றென்கணல்விழியா வொள்வாள் வலனேந்தி
நின்றெனைய மொழிந்து.

(உஎ)

குடைமூல்லை - எ-து. மொய்தாங்கிய முழுவலித்தோட்
கொய்தாரான் குடைபுகழ்ந் தன்று. வ-று.

182. வேயுங் விசம்பு விடங்குகதிர் வட்டந்
தாய புகழார் தனிக்குடைக்குத் - தோய
மெதிர்வழங்கு கொண்மூ விடைபோழ்ந்த சுற்றுக்
கதிர்வழங்கு மாமலை காம்பு. (௨௮)

கண்படைநிலை - எ-து. மண்கொண்ட மறவேந்தன்
கண்படை நிலைநிலிந் தன்று. வ-று.

183. கொங்கலர்தார் மன்னருங் கூட்டளப்பக் கூற்றணங்கும்
வெங்கதிவேற் றண்டெரியல் வேந்தர்க்குப்-பொங்கு
புனலாடை யாளும் புனைகுடைக்கீழ் வைகக்
கனலா தயிலேற்ற கண். (௨௯)

அவிப்பலி - எ-து. வெள்வாளமருட்செஞ்சோறல்ல
துள்ளாமைந்த ருயிர்ப்பலி கொடுத்தன்று. வ-று.

184. சிறந்த தீதுவெனச் செஞ்சோறு வாய்ப்பு,
மறந்தரு வாளம னென்னும் - பிறங்கழலு
ளாருயிரென்னு முவிவேட்டா ராங்குதால்,
வீரிய ரொய்தற்பால் வீடு. (௩௦)

கால்புழல்லை - எ-து. வானோரையுமலையன்ன
சானோர்தஞ் சால்புரைத்தன்று. வ-று.

185. உறையார் விசம்பி னுவாமதி போல
நிறையா நிலவுத லன்றிக் - குறையாத

வங்கம்போழ் முந்நீர் வளம்பெறினும் நவருமோ
சங்கம்போல் வாய்மையார் சால்பு.

(௩௧)

கிணைநிலை - எ-து. தண்பணைவய லுழவனைத்
தென்கிணைவன் திருந்துபுகழ் கிளந்தன்று. வ-து.

186. பகடுவோழ் கொன்று பணிவப லு ளாமை
யகடுபோ லங்கட்ட டாரித் - துகடுடைத்துக்
குன்றுபோற் போர்விற் குருசில் வளம்பாட
வின்றுபோ மெங்கட் கிடர்.

(௩௨)

பொருளொடுபுகறல் - எ-து. வைபகத்து விழைவறுத்து
மெய்யாய பொருணயர் தன்று. வ-து.

187. ஆமினி மூப்பு மகன்ற திளமையுந்
தாமினி நோயுந் தலைவரும் - யாமினி
மெய்யைந்து மீதுர வைகாது மேல்வந்த
வையைந்து மாய்வ தறிவு.

(௩௩)

அருளொடுநீங்கல் - எ-து. ஒலிகடல்கூழ் வைபகத்து
நலிவுகண்டு நயப்பவிந் தன்று. வ-து.

188. கயக்கிய நோய்வாய்க் கையிகந்து நம்மை
யியக்கிய யாக்கையி ருமுன் - மயக்கிய
பட்படா வைகும் பயன்ஞாஸ நீள்வலை
யுட்படாம் போத லுறும்.

(௩௪)

எட்டாவது வாகைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - ௧௮௮.

க - வது, பாடாண்படலம்.

பாடாண்பாட்டே வாயினிலையே,
கடவுள்வாழ்த்தொழி பூவைநிலையே
பரிசிற்றுறையே யியன்மொழிவாழ்த்தே
கண்படைநிலையே துயிலெடைநிலையே
மங்கலநிலையொழி விளக்குநிலையே
கபிலைகண்ணிய புண்ணியநிலையே
வேள்விலையொழி வெள்ளிலையே
நாடுவாழ்த்தொடுகிணை நிலைகளவழிவாழ்த்தே
வீற்றினிதிருந்த பெருமங்கலமே
குடிகளைந்தபுகழ் சாற்றுநிலையே
மணமங்கலமே பொலிவுமங்கலமே
நாண்மங்கலமே பரிசினிலையே
பரிசில்லிடையே வாள்விணவேள்வி
பாணற்றுப்படையே கூத்தராற்றுப்படையே
பொருநராற்றுப்படையொழி விறலியாற்றுப்படையே
வாயுறைவாழ்த்தே செவியறிவுறுஉக்
குடைமங்கலமொழி வாண்மங்கலமே
மண்ணுமங்கலமே யோம்படையேனைப்
புறநிலைவாழ்த்து முளப்படத்தொகைஇ
யமரர்கண்முடியு மறுவகையாகிய
வகாடிகிலைகந்தழி வள்ளிகுணஞ்சால்
புலவனாயவர்வயிற் புகழ்ந்தாற்றுப்படுத்தல்
புகழ்ந்தனர்பரவல் பழிச்சினர்ப்பணித
னிகழ்ந்தகாமப் பகுதியுட்டோன்றிய
சூகக்கிலைவகையும் பெருந்திணைவகையு

நீற்றுநிநவின்ற பாடாண்பாட்டுங்
கடவுட்பக்கத்து மேனோர்பக்கத்து
மடவரன்சுமளிர் மகிழ்ந்தபக்கமு
மாதர்மகிழ்ந்த குழவியுமூரின்
கண்ணேதோன்றிய காமப்பகுதியோ
டாங்கவாறெண் பகுதிப்பொருளும்
பாங்குறவுரைப்பது பாடாண்பாட்டே.

பாடாண்பாட்டு - எ-து. ஒளியுமாற்றலு மோம்பா வீரையு,
மளியுமேன்றிவை யாய்ந்துரைத்தன்று. வ-று.

189. மன்னர் மடங்கன் மறையவர் சொன்மாலை

யன்ன நடையினூர்க் காரமுதற் - துன்னும்

பரிசிலர்க்கு வானம் பனிமலர்ப் பைந்தா

ரொரிசினவேற் றுனையெங் கோ.

(க)

வாயினிலை-எ-து. புரவல னெடுங்கடை குறுகிய வென்னிலை
கரவின் றுறையெனக் காவலற் குரைத்தன்று. வ-று.

190. நாட்டிய வாய்மொழி நாப்புலவர் நல்லிசை

யீட்டிய சொல்லா னிவனென்று - காட்டிய

காயலோங் கெஃகிமைக்குங் கண்ணார் கொழமதில்

வாயிலோய் வாயி லிசை.

(உ)

கடவுள்வாழ்த்து - எ - து. காவல்கண்ணிய கழலோன் கை
தொழு முழரி னொருவனை யெடுத்துரைத் தன்று. வ-று.

191. வைய மகளை யடிப்படுத்தாய் வையகத்தா

ருய்ய வருவம் வெளிப்படுத்தாய் - வெய்ய

வீந்திற லாழி யவணையா யென்று
நெடுந்தகை நின்னையே யாம்.

(ஈ)

பூனாவநிலை - எ-து. கறவை காவல நிறனெடு பொரிஇப்
புறவலர்ப்புணைப் பூப்புகழ்ந்தன்று. வ-று.

192. பூவை விரியும் புதுமலரிற் பூங்கழலோ
யாவை விழுதிய யாமுணனோ - மேவார்
மறத்தொடு மல்லர் மறங்கடந்த காளை
நிறத்தொடு நேர்கருத லான்.

(சு)

பரிசிற்றுறை - எ-து. மண்ணகங் காவன் மன்னன் முன்ன
பொண்ணியபரிசி லிதுவெனவுரைத் தன்று. வ-று.

193. வரிசை கருதாது வான்போற் றடக்கைக்
குரிசினி நல்கயாங் கொள்ளும் - பரிசி
லடுகை மார்ப்ப வமரோட்டித் தந்த
படுகை நால்வாய்ப் பகடு.

(ரு)

இயன்மொழிவாழ்த்து - எ-து. இன்னோரின்னவை கொடுத்த
தனநீயு மன்னோர்போல வவையெமக் கீயென, வென்னோ
ருமறிய வெடுத்தார்த்தன்று. வ-று.

194. முல்லைக்குத்தேரு மயிலுக்குப் போர்வையு
மெல்லநீர் ஞாலத் திசைவிளங்கத் - தொல்லை
யிவாம லீந்த விறைவர்போ னீயுங்
கரவாம லீகை கடன்

(கூ)

இதுவுமது - மயலறுசீர்த்தி மான்தேர்மன்னவ
னியல்பே மொழியினுமத்துறையாகும். வ-று.

195. ஒள்வா ளமரு ஞாயிரோம்பான் ஞனீயக்
கொள்வார் நடுவட் கொடையோம்பா - வெள்வாள்
கழியாமே மன்னர் கதங்காற்றும் வேலா
ஞெழியாமே யோம்பு முலகு. (எ)

கண்படைநிலை-எ-து. நெடுந்தேர்த்தானை நீறுபட நடக்குங்
கடுந்தேர் மன்னவன் கண்படை மலிர்தன்று. வ-று.

196. மேலா ரிறையமருண் மின்னார் சினஞ்சொரியும்
வேலான் விறன்முனை வென்றடக்கிக் - கோலாற்
கொடிய வுலகிற் குறுகாமே யெங்கோன்
கடிய துயிலேற்ற கண். (அ)

துயிலெடைநிலை - எ-து. அடுத்திறன் மன்னரை யருளிய வெ
முகனத் தொடுகழன் மன்னனைத் துயிலெடுப்பின்று. வ-று.

197. அளந்த திறையா ரகலிடத்து மன்னர்
வளந்தரு வேலோய் வணங்கக் - களந்தயங்கக்
பூமலர்மேற் புள்ளொலிக்கும் பொய்கைசூழ் தாமரைத்
தூமலர்க்க ணேற்ற றுயில். (க)

மங்கலநிலை-எ-து. கங்குற்கணைதுயி லெழுந்தோன் முன்னர்
மங்கலங்கூறிய மலிவுடைத் தன்று. வ-று.

198. விண்வேண்டின் வேறுதன் மங்கலம் வேந்தற்கு
மண்வேண்டிற் கைகூப்பன் மங்கலம் - பெண்வேண்டிற்
றுன்னன் மடவார்க்கு மங்கலந் தோலாப்போர்
மன்னன் மலைபுனர்பு மார்பு. (க௦)

- இதுவுமது - மீனினிய சிறப்பின் மங்கலமரபிற்
றுன்னினென்றலு மத்துறையாகும் - வ-று.

199. தீண்டியுங் கண்டும் பயிற்றியுந் தன்செவியால்

வேண்டியுங் கங்குல் விடியலு - மீண்டிய

மங்கல மாய நுகர்ந்தான் மறமன்னர்

வெங்களத்து வேலுபர்த்த வேந்து.

(கக)

விளக்குநிலை - ள-து. அளப்பருங் கடற்றூனையான்

விளக்கு நிலைவிரித் துரைத்தன்று. வ-று.

200. வளித்துரந்தக் கண்ணும் வலந்திரியாப் பொங்கி

யொளிசிறந் தோங்கி வரலா - லளிசிறந்து

நன்னெறியே காட்டி நலந்தெரிகோ லாற்கு

வென்னெறியே காட்டும் விளக்கு.

(கஉ)

இதுவுமது - அடரவிர்பைம் பூண்வேந்தன் தன்னைச்

சுடரொடு மொழியினுமத் துறையாகும். வ-று.

201. வெய்யோன் கதிர்விரிய விண்மே லொளியெல்லாம்

பையார் தொடுங்கிப் பறைந்தாங்கு - வையகத்துக்

கூத்தவை யேத்துங் கொடித்தேரான் கூடியபின்

வேத்தவையுட் பையாக்கும் வேந்து.

(கங)

• கபிலைகண்ணியபுண்ணியநிலை-எ-து. அண்ணாண்மறையந்த

• னுணர்க்குக் கண்ணியகபிலை நிலையுரைத்தீன்று. வ-று.

202. பருக்காமுஞ் செம்பொன்னும் பார்ப்பார் முகப்பக்

குறிக்கட் கபிலை கொடுத்தான் - செருக்கோ

டிடிமுரசுத் தாணை யிகலரிய வெங்கேர்ன்
கடிமுரசங் காலைச் செய

(கச)

வேள்விலை - எ-து. அந்தமில் புகழா னமரரு ம்கிழச்
செந்தீவேட்ட சிறப்புரைத் தன்று. வ-று.

203. கேள்வி மறையோர் கிளைமகிழ்த லென்வியப்பாம்
வேள்வி விறன்வேந்தன் றுனவேட்ப - நீள்விசம்பி
னீர்ந்தா ரிலையோரு மெய்தி யழல் வசயா
லார்ந்தார் முறையா லவி.

(கரு)

வெள்ளிலை - எ-து. துயர்தீரப் புயறருமென
வுயர்வெள்ளி நிலையுரைத் தன்று. வ-று.

204. சூழ்கதிர் வான்விளங்கும் வெள்ளி சுடர்விரியத்
தாழ்புயல் வெள்ளந் தருமோ - சூழ்புரவித்
தேர்விற்றார் தாங்கித் திகழ்ந்திலங்கு வேலாய்நின்
மார்பிற்றார் கேசி மழை.

(கக)

நாலோழ்த்து - எ-து. தாட்டாழ் தடக்கையா
னாட்டாவள முரைத்தன்று. வ-று.

205. எண்ணினிட ரொட்டு மொழித்துப் பழனநெற்
கண்ணின் மலரக் கருநீலம் - விண்ணின்
வகைத்தாய் வளனொடு வைகின்ற வென்வே
னகைத்தாரான் றுன்விரும்பு நாடு.

(கௌ)

கிணைநிலை - எ-து. திருக்கிளருமகன் கோயி
லுக்கிணைவன் வளமுரைத்தன்று. வ-று.

206. வெள்ளிமுனைத் தவிரியல் வயலாமை
யள்ளகட் டன்ன லீழிக்கிணை - வள்ளியோன்
முன்குடை தட்டிப் பகநிவாழ் கென்னா மு
னென்குடை நீங்கிற்றிடர்.

(கஅ)

களவழிவாழ்த்து - எ-து. செங்களத்துச் செழுஞ்செல்வம்
வெண்ணெறையாழ்ப் பாணர்விளம்பின்று. வ-று.

207. ஈண்டியெருவை ழிறஞாரும் வெங்களத்து
வேண்டியாங் கொண்ட விற்றல்வேழம் - வேண்டாள்
வளைகள் வபிரியம்பும் வாட்டாணை வேந்தே
விளைகட் பகர்வாள் விலை.

(கக)

வீற்றினிதிருந்தபெருமங்கலம் - எ-து. கூற்றிருந்தகொலைவே
லான், வீற்றிருந்த விறன்மிருத்தன்று. வ-று.

208. அழலவிர் பைங்கணரிமா னமளி
நிழலவிர் பூண்மன்னர் நின்றேத்தக் - கழல்புனைந்து
வீமலிதார் மன்னனாய் வீற்றிருந்தான் வீங்கொலிநீர்ப்
பூமலி நாவற் பொழிற்கு.

(உ௦)

குடுமி களைந்த புகழ்சாற்றுநிலை - எ-து. நெடுமதினெறிந்து
நிலாத்தாரம்ன்னன், குடுமிகளைந்த மலிவுகாத்தன்று. வ-று.

209. பூந்தாமனாயிற் பொடித்துப் புகல்விசம்பின்
வேந்தனை வென்றான் விறன்முருக - னேந்து
நெடுமதில் கொண்டு நிலமிசையோ ரோத்தக்
குடுமி களைந்தானெங் கோ.

(உ௧)

மணமங்கலம் - எ-து. இகலம்தோளெழிவேன் மன்னன்
மகளிரொடு மணந்தமங்கலங் கூறின்று. வ-று.

210. அணக்கருந் தானையா னல்லியந்தார் தோய்ந்தோண்

மணக்கோல மங்கலம்யாம் பாட - வணக்கருஞ்சீ

ராரொயின் மன்னன் மடமக ளம்பணைத்தோட்

கூறொயிற்றுச் செவ்வாய்க் கொடி.

(உஉ)

பொலிவுமங்கல மென்பது - வேல்வேந்த னுண்மகிழப்

பாலகன் பிறப்பப் பலர்புகழ்ந்தன்று. வ-று.

211. கருங்கழல் வெண்குடைக் காவலற்குச் செவ்வாய்ப்

பெருங்கட் புதல்வன் பிறப்பப் - பெரும்பெயர்

விண்ணார் மலிந்தார் வியலிடத்தா றோத்தினு

ரொண்ணு ரவிந்தா ரிகல்.

(உ௩)

நான்மங்கலம் - எ-து. அறந்தருகோலருள் வெய்யோலை

பிறந்தநாட் சிறப்புரைத்தன்று. வ-று.

212. கரும்பகிஞ் செம்பொன்னும் வெள்ளணிநாட் பெற்றார்

விரும்பி மகிழ்தல் வியப்போ - சுரும்பியிர்தார்

வெம்முரண் வேந்தரும் வெள்வனையார் தோள்விழைந்து

தம்மதி ரூந்திறப்பர் தாழ்.

(உ௪)

பரிசினிலை - எ-து. புரவலன் மகிழ்தூங்க

விரவலன் கடைகூட்டின்று. வ-று.

213. வெப்புரவியுண்ட விளங்குமணித்திண்டேர்

நல்கிய பின்னு நனிநீடப் - பல்பெயர்

விலங்குங் கூடற்றூனை வேற்றார் முனைபோற்
கலங்கு மளித்தென்கீகடும்பு.

(௨௫)

பரிசில் விடை - எ-து. வேந்தனுண் மகிழ வெல்புக ழுறைந்
தோர்க், கீந்தபரிசிலின் புறவிடுத்தன்று. வ-று.

214. படைநவின்ற பல்கனிறும் பண்ணமைந்த தேரு
நடைநவின்ற பாய்மாவு நல்கிக் - கடையிறந்து
முன்வந்த மன்னர் முடிவணங்குஞ் சேவடியாற்
பின்வந்தான் பேரருளி னான்.

(௨௬)

ஆள்வினை வேள்வி - எ-து. வினைமுற்றிய கனைகழலோன்
மனைவேள்வி மலிவுரைத்தன்று - வ-று.

215. நின்ற புகழொழி நீடுவாழ் கிவ்வுலகி
லொன்ற வுயிர்களிப்ப வோம்பலான் - வென்றமருள்
வோள்வினை நீங்கி வருக விருந்தென்னு
மாள்வினை வேள்வி யவன்.

(௨௭)

பாணற்றுப்படை - எ-து. சேனோங்கிய வலாயதிறிற்
புணையாற்றுப் படுத்தன்று. வ-று.

216. இன்றொடை நல்லிசை யாழ்ப்பாண வெம்மைப்போற்
கன்றினை வேழத்த கான்கடந்து - சென்றடையிற்
காமரு சாயலாள் கேள்வன் கயமலரார்
தாமரை சென்னிதரும்.

(௨௮)

கூத்தராற்றுப்படை - எ-து. ஏத்திச்சென்ற விராவலன்
கூத்தரை யாற்றுப்படுத்தன்று. வ-று.

217. கொலைவிற்புருவத்துக் கொம்பன்றார் சுத்தின்
 றலைவ தவிராதுசேறி - சிலைகுலாங்
 சாரினைவென்ற கவிகையான் கைவளம்
 வாரினை கொண்டு வரற்கு.

(உக)

பொருந ராற்றுப்படை - எ-து. பெருநல்லா னுழையிராகெ
 னப், பொருநரை யாற்றுப்படுத் தன்று. வ-று.

218. தெருவி னலமருந் தெண்கட்ட டாரிப்,
 பொருவில் பொருநநீ செல்லிற் - செருவி
 னடுந்தடக்கை நோன்ற ளமர்வெய்யோ னீயு
 நெடுந்தடக்கை யானை நிரா.

(க௦)

விறலியாற்றுப் படை - எ-து. திறல்வேந்தன் புகழ்பாடும்
 விறலியை யாற்றுப்படுத் தன்று. வ-று.

219. சில்வனைக்கைச் செவ்வாய் விறலி செருப்படையான்
 பல்புகழ் பாடிப் பெயர்தியே - னல்லவையோ
 றோத்த விழையணிந் தின்னேவருதியாற்
 பூத்த கொடிப்போற் பொலிந்து.

(க௧)

வாயுறைவாழ்த்து - எ-து, பிற்பயக்கு மெஞ்சொல்லென்
 முற்படர்ந்த மொழியிகுத்தன்று. வ-று.

220. எஞ்சொல் லெதிர்கொண் டிகழான் வழிநிற்பிற்
 குஞ்சர வெல்படையான் கொள்ளரனோ - வெஞ்சு
 மிகலிட னின்றி யெறிமுந்நீர் சூழ்ந்த
 வகலிட மங்கை யகத்து.

(க௨)

செவியறிவுறுஊ - எ-து. மறந்திரிவில்லா மன்பெருஞ்சூழ்ச்சி
யறந்தெரி கோலிற் கறியவுடைத்தன்று. வ-று.

221. அந்தணர் சான்றோ ரருந்தவத்தோர் தம்முன்றோர்
நீந்தைதந் யென்றிவர்க்குத் தார்வேந்தே - முந்தை
வழிநின்று பின்னை வழங்குநீர் வேலி
மொழிநின்று கேட்டன் முறை. (நக)

குடைமங்கலம் - எ-து. நாற்றிசையும் புகழ்பெருக
வீற்றிருந்தான் குடைபுகழ்ந்தன்று. வ-று.

222. தன்னிழலோ றொல்லார்க்குந் தண்கதிராந் தற்சேரா
வெந்திழலா றொல்லார்க்கும் வெங்கதிரா - மின்னிழல்வேன்
மூவா விழுப்புகழ் முல்லைத்தாரச் செம்பியன்
கோவா யுயர்த்தகுடை. (நச)

வாண்மங்கலம் - எ-து. கயக்கருங்கடற்றூனை
வயக்ளிறுந் வாட்புகழ்ந் தன்று. வ-று.

223. கொங்கலி னைம்பான் மடவார் வியன்கோயின்
மங்கலங் கூற மறங்கனலுஞ் - செங்கோ
னிலந்திரியச்செல்லு நிரைதண்டாரச் சேரன்
வலந்திரிய வேந்திய வான் (நரு)

மண்ணுமங்கலம் - எ-து. எண்ணருஞ் சீர்த்தியை யிறைவனெ
ய்திய, மண்ணுமங்கலம் மறுவின்று கிளந்தன்று. வ-று.

224. கொங்கலர் கோதைக் குமரி மடநல்லாண்
மங்கலங் கூற மலிவெய்திக் - கங்கையாள்

பூம்புன லாகந் தழீஇயினுன் போரடிதோள்

வேம்பார் தெரிய லெம் வேந்து.

(கக)

ஓம்படை - எ-து. இன்னதுசெய்த வியல்பெனவிறைவன்

முன்னின்றறிவன் மொழிதொடர்ந் தன்று. வ-று.

225. ஒன்றி லிரண்டாய்ந்து மூன்றடக்கி நான்கினால்

வென்று களங் கொண்ட வேல்வேந்தே - சென்றுலா

மாழ்கடல்குழி வையகத்து னைந்துவென்ற றறகற்றி

யேழ்கடிந் தின்புந் திரு.

(கஉ)

புறநிலைவாழ்த்து - எ-து.வழிபடுதெய்வநிற்புறங்காப்ப

வழிவழிசிறக்கென வாய்மொழிந்தன்று. வ-று.

226. கொடிபடு முத்தலைவேற் கூற்றக் கணிச்சிக்

கடிபடு கொன்றையான் காப்ப - நெடிதுலகிற்

பூமலி நாவற் பொழிலகத்துப் போய்நின்ற

மாமலைபோன் மன்னுக நீ.

(கஅ)

கொடிநிலை - எ-து மூவர்குடியுஞ் மொன்றொடுபொரீஇ

மேவருமன்னவன் கொடிபுகழ்ந்தன்று. வ-று.

227. பூங்க ணேடுமுடிப் பூவைப்பூ மேனியான்

பரம்புண் பறவைக் கொடிபோல - வோங்குக

பல்யானை மன்னர் பணியப் பனிமலர்த்தார்த்

கொல்யானை மன்னன் கொடி.

(கக)

கந்தழி - எ-து.குழுநேமியான் சோவெறிந்த

வீழாச்சீர்விறன்மிசுத்தன்று. வ-று.

228. மாயவன் மாபு மதுவான் மணிகையா
ளாயனா வெண்ண ஸவனருளான் - காயக்
கழலவிழக் கண்கனலக் கைவனையார் சோரச்
சுழலழலுள் வைகின்று சோ.

(ச0)

வள்ளி - எ-து-பூண்முலையார்மனநெக
வேலனெடுவெறியாடின்று. வ-று.

229. வண்டுதியா னீயும் விழைவோ விழுமிதே
யீண்டியம் விம்ம வினவனையார் - பூண்டயங்கச்
சூலமோ டாடுஞ் சுடர்ச்சடையோன் காதலற்கு
வேலனோ டாடும் வெறி.

(சக)

புலவராற்றுப்படை-எ-து. இருங்களவானத் திமையோருழை
ப், பெரும்புலவனையாற்றுப் படுத்தன்று. வ-று.

230. வெறிகொ ளறையருவி வேங்கடத்துச் செல்லி
னெறிதொள் படிவத்தோய் நீயும் - பொறிதட்
சிருளியு ஞாலத் திடொல்லா நீங்க
வருளியு மாழிய வன்.

(சஉ)

புகழ்ந்தனர்பரவல் - எ-து-இன்னதொன்றெய்துதுமிருநிலத்
தியாமெனத், தன்னருங்கடவுடொழுகழறொழுதன்று. வ-று

231. சூடிய னான்பிறையோய் சூழ்சுடலை நீரங்கத்
தீடி வசையா வடியாண்டும் - பாடி
யுரவுகீர் ஞாலத் துயப்போக வென்று
பரவுதம் பல்காற் பணிந்து.

(சங)

பழிச்சினர்ப்பணிதல் - எ-து. வயங்கியு புதழ்வானவனைப்
பயன் கருதிப் பழிச்சினர்ப் பணிந்தன்று. வ-று.

232. ஆட லமைந்தா னடியடைந்தா னென்பெரு
ரோடரி யுண்க ணுமையொருபாற் - கூடிய
சீர்சா லகலத்தைச் செங்க ணழனாகந்
தாராய்த் தழுவப் பெறும். (சச)

கைக்கிளை - எ-து. தண்டாக்காதற் றளிரிய றலைவன்
வண்டார்விரும்பிய வகையுடாத்தன்று. வ-று.

233. மங்குன் மனங்கவர மான்மாலை நின்றேற்குப்
பொங்குமருவிப் புனடைன் - கங்குல்
வருவான்கொல் வந்தென் வனமுலைமேல் வைகித்
தருவான்கொன் மார்பணிந்த தார். (சரு)

பெருந்திணை - எ-து. பெய்கழற் பெருந்தகை பேணுமுயக்கி
வார்து மல்கிருட்செல்வாள் வகையுடாத் தன்று. வ-று.

234. வயங்குளைமான் நென்னன் வரையகலந் தோய
வியங்காவிருளிடெச் செல்வேன் - மயங்காமை
யோடரிக் கண்ணு யுறைகழிவாண் மின்னின்றான்
மாட மறுகின் மழை. (சக)

புலவிப் பொருளாகத் தோன்றியபாடாண்பாட்டி. எ-து.
வில்லேர்துதலி விறலோன் மார்பம்
புல்லேமயநெனப் புலந்துணாத்தன்று. வ-று.

235. மலைபடுசாந்த மலர்மார்ப யாகின்
பலர்படிசெல்வம் படியேம் - புலர்விடியல்

வண்டி னங்குட் டீண்ணும் வயல்சூழ் திருநகரிற்
கண்டனம் காண்டற் கினிது.

(சஎ)

கடவுண்மாட்டுக் கடவுட் பெண்டிர் நயந்தபக்கம் - எ-து.
இமையாநாட்டத் திலங்கிழைமகளி
ரமையாக்காதலீமரனா மகிழ்ந்தன்று. வ-று.

236. நல்கெனி அமிசையா டீனெமென்னுஞ் சேவடிமே
லெல்கெனி னுச்சியா ணேமென்னு - மல்கிரு
ளாட லமர்ந்தாற் கீரிதர லுமையானே
யூட லுணர்த்துவ தோ ராறு.

(சஅ)

கடவுண்மாட்டு மாதுடப் பெண்டிர் நயந்தபக்கம். எ-து.
முக்கணன் முயக்கம்வேட்ட
மக்கட்பெண்டிர் மலிவுகாத்தன்று. வ-று.

237. அரிகொண்ட கன்சிவப்ப வல்லினென் னாகம்
புரிகொண்ட நூல்வடுவரப் புல்லி - வரிவண்டு
பண்ணலங் கூட்டுண்ணும் பனிமலர்ப்பா னூரென்
னுண்ணலங் கூட்டுண்டா னூர்.

(சக)

நீழவிக்கட் டோன்றிய காமப்பருதி. எ-து.
இளமைந்தர் நலம்வேட்ட
வளம்ம்கையர் வகையுரைத் தன்று. வ-று.

238. வரிப்பந்து கொண்டொளித்தாய் வாள்வேந்தன் மைந்தா
வரிக்கண்ணி யஞ்சி யலற் - வெரிக்கதிர்வேந்
செங்கோல னுங்கோச் சிணக்களிற்றின் மேல்வரினு
மெங்கோலந் தீண்ட வினி.

(சூ)

ஊரின்சட்டோன்றியகாமப்பருதி. எ-து.
 நீங்காக்காதன் மைந்தரு மகளிரும்.
 பாங்குறக் கூடும் பதியுடைத் தன்று. வ-று.

239. ஊழிய ஆடலகல வுளநெகிழ்ந்து
 வாடியமென்றோள் வளையொலிப்பக் - கூடியபின்
 யாமநீ டாகென்ன யாழ்மொழியார் கைதொழுஉ
 மேமநீர்க் கச்சியெம் மூர்.

(ருக)

ஒன்பதாவது பாடாண்படலம் முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - உருக.

க0 - வது. பொதுவியற்படலம்.

சீர்சால்போந்தை வேம்போடாரே
 யுன்னநிலையே யேழகநிலையே
 கழனிலையேனைக் கற்காண்டல்லே
 கற்கோணிலையே கன்னீர்ப்படுத்தல்
 கன்னநிலையே கன்முறைபழிச்ச
 லிற்கொண்டிபுகுத லெனப்பன்னிரண்டும்
 பொதுவியற்பால் வென்மனார்புலவர்.

அவற்றுள்போந்தை - எ-து. கலவாமன்னர் கண்ணுறுஞாட்
 பிற, புலவேல் வானவன் பூப்புகழ்ந் தன்று. வ-று.

240. குடையலர் காந்தட்டன் கொல்லிச் சுனைவாய்த்
 தோடையலிழ் தண்குவளை குடான் - புடைதிகழுந்
 தேரதிரப் பொங்குந் திருந்துவேல் வானவன்
 போதெறிப் போந்தையாம் பூ.

(க)

- வேம்பு - எ-து. விரும்பாரமரிடை வெல்போர்வழுதி
சுரும்பார் முடியிசைப் பூப்புகழ்ந்தன்று. வ-று.

241. தொழியணிதோ ளாடவர் தும்பை புணையக்

கொடியணித்தேய்க் கூட்டணங்கும் போழ்தின் - முடியணியுங்
காத்தல்சால் செங்கோற் கடுமா நெடுவழுதி
யேத்தல்சால் வேம்பி னினர். (உ)

ஆர் - எ-து. ஷிறற்படைமறவர் வெஞ்சமங்காணின்
மறப்போர்ச் செம்பியன் மலைபூவுணாத்தன்று. வ-று.

242. கொல்குளி றூர்வர் கொலைமலி வாண்மறவர்

வெல்கழல் வீக்குவர் வேலினையர் - மல்குங்
கலங்க லொலிபுணற் காவிரி நாட
னலங்க மமரநூவத் தார், (ங)

உன்னநிலை-எ-து. துன்னருஞ்சிறப்பிற் றெடுகழன்மன்னனை
யுன்னஞ்சேர்த்தியுறுபுகழ்மலைந்தன்று. வ-று.

243. துன்னருந் தானைத் தொடுகழலான் றுப்பெதிர்த்து

முன்னர் வணங்கார் முரண்முருங்க - மன்னரு
மீடெலாந் தாங்கி யிகலவிர்தார் நீயுநின்
கோவுலா முன்னங் குழை. (ச)

ஏழகநிலை - எ-து. ஏழகமூரினுமின்னனென்றவன்
ருழ்விலூக்கம்மாடு தகைபுகழ்ந்தன்று. வ-று.

244. எம்மனை யாமகழ னேழக மேற்கொளினுந்

தம்முதி ருழ்வீழ்ந் திருக்குமே - தெம்முனையுண்

மாநொடு தோன்றி மறலுங்கா லேழகத்
தாநொடு நேரா மரசு.

(௩)

இதவுமது - ஏந்துபுகழுலகினிளமைநோக்கான்
வேந்துநின்றலுமேழகநிலையே. வ-று.

245. வேண்டார் பெரியர் விறல்வேலோன் றுணினையன்
பூண்டான் பொழில்காவ லென்றுநாயா - லீண்டி
மருளன்மீன் கோள்கருது மால்வரை நாளிக்
குருணையுங் கொல்களிற்றின் கோடு.

(௬)

கழனிலை - எ-து. அடுமுரணகற்றுமாளுகுளுட்டிற்
கடுமுரண்வயவன் கழல்புனைந்தன்று. வ-று.

246. வாளமரின் முன்விலக்கி வான்படர்வார் யார்கொலோ
கேளல்லார், நீக்கிய கிண்கிணிக்காற் - காளை
கலங்கழல் வாயிற் கடுத்தீற்றி பற்றூற்
பொலங்கழல் கான்மேற் புனைவு.

(௭)

கற்காண்டல் - எ-து. ஆனாவென்றியமரில் வீழ்ந்தாற்குக்
கானநீளிடைக் கற்கண்டன்று. வ-று.

247. பிகையணங்கு மெய்ந்நீறிது மீளி மறவர்
புகையணங்கப் பூமாரி சிந்திப் - பகையணங்கும்
வீனைக் கடுங்குணியான் வேருகி விண்படர்ந்த
காளைக்குக் கண்டமைத்தார் கல்.

(௮)

கற்கோணிலை - எ-து. மண்மருளத்துழகறங்க
விண்மேயாற்குக் கற்கொண்டன்று. வ-று.

248. பூவொடு நீர்தூவிப் பொங்க விராபுகைத்து
நாவுடை நன்மணி நன்கியம்ப - மேவா
ரழன்மறங் காற்றி யவிர்தாற்கென் றேத்திக்
கழன்மறவர் கைக்கொண்டார் கல்.

(க)

கன்னிர்ப்படுத்தல் - எ-து. வண்டுஞ் தாமம்புடையனவாகக்
கண்டுகொண்டகன்னிர்ப்படுத்தன்று. வ-று.

249. காடு கனலக் கனலோன் சினஞ்சொரியக்
கூடிய வெம்மை குளிர்கொள்ளப் - பாடி
நயத்தக்க பண்ணி நறுவிராகொண் டாட்டிக்
கயத்தகித் துய்த்திட்டார் கல்.

(க0)

இதுவுமது - ஒங்கியகல்லுய்த் தொழுக்க
லாங்கெண்ணினுமத்துறையாகும். வ-று.

250. சீணனார் துவப்பக் கடுங்கண் மறவர்
பிணனார்ந்து பேய்வழங்கு ஞாட்பி - னிணனார்
விழுக்கினால் வேய்ந்த விறவ்வேலோர் கல்லை
யொழுக்கினு றொன்றொருவர் முன்.

(கக)

கன்னிதல் - எ-து. அவன்பெயர்கன்மிசைப்பொறித்துக்
கவின்பெறக்கன்னாட்டின்று. வ-று.

251. மாலை தூயல மணியெறிந்து மட்டுகுத்துப்
பீலி யுணர்ந்து பெயர்பொறித்து - வேலமரு
ளாண்டக நின்ற வமர்வெய்யோற் காகென்று
காண்டக நாட்டினார் கல்.

(கஉ)

கண்முறைபழிச்சல் - எ-து. நிழலவினொழின்மணிப்பூட்
கழல்வெய்யோன்கல்வாழ்த்தின்று, வ-று.

252. அகிம்புகழ் பாடி யழுதழுது நோன
விடும்பையுள் வைகிற் றிருந்த - குடும்பொடு
கைவண் குரிசிற்கற் கைதொழுஉச், செல்பாண்
டெய்வமாய் நின்றான் நிசைக்கு. (கங)

இற்கொண்டிபுருதல்-எ-து. வேத்தமநீள்விளிந்தோன் கல்லெ
ன, வேத்தினரதுவன்றியிற்கொண்டிபுக்கன்று. வ-று.

253. வாட்புகா லுட்டி வடிமணி நின்றியம்பக்
கோட்புலி யன்ன குரிசிற்க - லாட்கடிந்து
விற்கொண்ட வென்றி விறன்மறவ ரெல்லாரு
மிற்கொண்டி புக்கா ரியைந்து. (கச)

முதுபாலையே சுரநடை மேனைத்
தபுதாரநிலையே தாபத நிலையே
தலைப்பெயர் நிலையே பூசன்மயக்கே
மாலையிலையே மூதா நந்த
மாரந்தம்மே யாநந்தப் பையுள்
கையறு நிலையுள் படப்பதி னென்று
மையறு சிறப்பிற் பொதுவியற் பால.

அவற்றுள், முதுபாலை - எ-து. காம்புயர்கடத்திடைக்கணவ
னையிழந்த பூங்கொடிமடந்தை புலம்புரைத்தன்று, வ-று.

254. நீர்மலி கண்ணோடு நின்றே நிலையிரங்காய்

தார்மலி மார்பன் தகையகலஞ் - சூர்மகளே;
வெள்ளில் விளைவுதிரும் வேயோங்கு வேஞ்சுரத்துக்
கொள்ளனி கோடல் கொழுது.

(க)

சுரநடை - எ-து. மூதரின்வந்த முதுகழை யாரிடைக்
காதலியிழந்த கணவனிலை யுரைத்தன்று. வ-று.

255. உரவெரி வேய்ந்த வுருப்பவிர் கானுள்

வரவெதிரின் வைவேல்வாய் வீழ்வாய் - சுரவினாற்
பேதையைப், பெண்ணியலைப் பூபய்வளையை யென்மார்பிற்
கோதையைக் கொண்டளித்த கூற்று.

(உ)

தபுதாரநிலை - எ-து. புனையிழையிழந்தபிற்புலம்பொடுவைகி
மனையகத்துறையு மைந்தனிலை யுரைத்தன்று. வ-று.

256. பைந்தொடி மேலுலக மெய்தப் படருழந்த

மைந்தன் குரிசின் மழைவள்ள - லென்னை
தபுதாரந்தாழ்ந்த தனிநிலைமை கேளாச்
செவிடா யொழிகென் செவி.

(ங)

தாபதநிலை - எ-து. குருந்தலர்கண்ணிக் கொழுநன்மாய்ந்தெ
னக், குருந்தடங்கண்ணிகைம்மைகூறின்று. வ-று.

257. கலந்தவனைக் கூற்றங் கரப்பக் கழியா

தலந்தினையு மவ்வனைத் தோளி - புலந்தவன்
ரூரொடு பொங்கி நிலநகைஇத் தான்மிசையங்
காரடகின் மேல்வைத்தாள் கை.

தலைப்பெய்நிலை - எ-து. இன்கதிர் முறுவற் பாலகனென்னுந்
தன்கடனிறுத்ததாய்தபு நிலையுரைத்தன்று. வ-று.

258. இடம்படு ஞாலத் தியல்போ கொடிதே
தடம்பெருங்கட் பாலக னென்னுங்-கடன்கழித்
முள்ளெயிற்றுப் பேதையாள் புக்காண் முரணவியா
வள்ளெயிற்றுக் கூற்றத்தின் வாய். (ரு)

பூசன்மயக்கு - எ-து. பல்விதழ் மலைக்கட்பாலகன் மாய்ந்
தெனப் புல்லியபெருங்கிளை பூசல்கு றின்று. வ-று.

259. அலர்முலை யஞ்சொ லவளொழிய வவ்விற்
குலமுதலைக் கொண்டொளித்த லன்றி - நிலமுறப்
புல்லிய பல்கிளைப் பூசல் பரியுமோ
கொல்லிய வந்தொழியாக் கூற்று. (சு)

இதுவுமது - வேந்தன் மாய்ந்தென வியலிடம் புலம்பினு
மாய்ந்த புலஊரதுவெனமொழிப. வ-று.

260. எண்ணி னிகல்புரிந்தா ரொய்தாத தில்போலுங்
கண்ணொளி வேலான் கரந்தபி - னண்ணல்
புகழொடு பூசன் மயங்கிற்றூற் பொக்கு
மகழ்கடல் வேலி யகம். (௭)

மாலைநிலை - எ-து. கதிர்வேற்கணவனொடு கணையரி மூழ்கு
மதியேர் றுதலி மாலைநின் றன்று. வ-று.

261. சோலை மயிலன்னு டன்கணவன் சொல்லியசொன்
மாலைநினையா மனங்கடைஇக் - காலப்

புகையழல் வேலான் புணர்ப்பாகி நின்ற
ளகையழ லீமத் தகத்து.

(அ)

மூதாநந்தம் - எ-து. கயலேர் கண்ணி கணவனெடு முடிய
வியனெறிச்செல்வோர் வியந்துணைத் தன்று. வ-று.

262. ஒருயி ராக வுணர்க வுடன்கலந்தார்க்

கிருயி னொன்ப ரிடைதெரியார் - போரில்

விடனேந்தும் வேலாற்கும் வெள்வனையி னுட்கு
முடனே யுலந்த துயிர்.

(க)

இதுவுமது - கொடியான் கூர்ங்கணை குளிப்பத்தன்றெழின்
முடியான விதலு மூதாநந்தம். வ-று.

263. முந்தத்தான் மாவொடு புக்கு முனையமருட்

சிர்தத்தார் வந்தார் செருவிலக்கிக் - குந்தத்தார்

செல்கணை மாற்றிக் குரிசில் சிறைநின்றான்

கொல்கணைவாய் வீழ்தல் கொடிது.

(க0)

ஆந்தமென்பது - ஆடமைத்தோளி விருச்சியஞ் சோகியும்
வேறுபடவஞ்சி விதுப்புற்றன்று. வ-று.

264. வேந்தார்ப்ப வேஞ்சமத்து வேலமுவந் தாங்கினான்

சாந்தா ரகலத்துச் சால்வடுப்புண் - டாந்தணியா

முன்னாது சோகி மயங்கின வாய்ப்புள்ளு

மென்றிங்கொல் பேதை யினி.

(கக)

இதுவுமது - தவப்பெரிய வெஞ்சமங் குறுகி
யவற்கிரங்கினுமத்துறையாகும். வ-று.

265. இன்னுத சோகி யிசையா விரிச்சியு

மன்னு வலமரு மென் னுருயிரு - மென்னுங்கொ
 ரெக்கார் மறமன்னர் தோலாத் துழ்க்றங்கப்
 புக்கான் விடலையும் போர்க்கு.

(கஉ)

ஆந்தப்பையுள் - எ-து. விழுமங்கூர் வேய்த்தோளரிவை
 கொழுநன் வீயக் குழைந்து மயங்கின்று. வ-று.

266. புகழொழிய வையகத்துப் பூங்கழற் காளை
 திகழொளி மாவிசம்பு சேர - விகழ்வாரீமுன்
 கண்டே கழிகாத லில்லையாற் கைசோர்ந்து
 முண்டே யளித்தென் னுயிர்.

(கங)

கையறுநிலை - எ-து. செய்கழன்மன்னன் மாய்ந்தெனச்சேர்
 ந்தோர், கையறவுரைத்துக் கைசோர்ந்தன்று. வ-று.

267. தாயன்னுன் றூர்விலக்கி வீழத், தளர்வொடு
 நீயென்னுய் நின்றாயென் னெஞ்சளியை - யீயென்றூர்க்
 கில்லென்ற தேற்று, விகல்வெய்யோன் விண்படரம்
 புல்லென்ற நாப்புலவர் போன்று.

(கச)

இதுவுமது - கழிந்தோன்றன்புகழ் காதலித்துரைப்பினு
 மொழிந்தனர்புலவ ரத்துறையென்ன. வ-று.

268. நின்று டிலமிசையோ ரோத்த நெடுவிசம்பிற்
 சென்று கழிந்தான் செருவெய்யோ - னென்று
 மழலுங் கதிர்வே லவன்புகழ் பாடி
 யுழலு முலகத் துயிர்.

(கரு)

முதுரை பொருந்திய முதுமொழிக் காஞ்சி
பெருங்காஞ் சிய்யே பொருண்மொழிக் காஞ்சி
புலவோத்தும் புத்தேனாட்டொடு
முதுகாஞ்சிய்யே காடுவாழ்த் துளப்பட
மையறுசீர்த்தி வருமிரு மூன்றும்
பொய்தீர் காட்சிப் பொதுவியற் பால.

இவற்றுள், முதுமொழிக்காஞ்சி- எ-து. பலர்புகழ்புலவர் பன்
னினதெரியு, முலகியல்பொருண்முடிவுணரக்கூறின்று. வ-று

269. ஆற்றி னுணரி னருளறமா மாற்றார்க்குப்
போற்றார் வழங்கிற் பொருள் பொருளா - மாற்றிப்
புகலா தோமுகும் புரிவனையார் மென்றோ
எகலா தளித்தொழுக லன்பு. (க)

பெருங்காஞ்சி - எ-து. மலையோங்கியமாநிலத்து
நிலையாமைநெறியுரைத்தன்று. வ-று.

270. ஆயா தறிவயர்ந் தல்லாந் தகவிடத்து
மாயா நிதிய மனைச்செநீஇ - யீயா
திருகப் பொதியன்மி னின்றொடு நாளைக்
குறுகி வருமரோ கூற்று. (உ)

பொருண்மொழிக்காஞ்சி - எ-து. எரிந்திலங்குஞ்சடைமுடிமு
னினர், புரிந்துகண்டபொருண்மொழிந்தன்று. வ-று.

271. ஆய பெருமை யவிர்சடையா ராய்ந்தணர்ந்த
பாய நெறிமேற் படர்ந்தொடுங்கித் - தீய :
விருளொடு வைகா திடம்படு ஞாலத்
தருளொடு வைகியகல். (ங)

பீலவரோத்தும்புத்தேனாடி - எ-து. நுழைபுலம்படர்ந்த நோய
றுகாட்சி, விழைபுலங்கடந்தோர் வீழினாத்தன்று, வ-று.

272. பொய்யில் புலவர் புரிந்துறையு மேலுலக
மையமொன் நின்று யறிந்துகாப்பின் - வெய்ய
பகலின் நிரவின் று பற்றினது துற்றின்
நிகலின் நிளிவரவு மின்று.

(ச)

முதுகாஞ்சி - எ-து. தலைவரும்பொருளைத் தக்காங்குணர்த்தி
நிலையாமைநெறிப்படவுணர்த்தன்று, வ-று.

273. இளமை நிலைதளர மூப்போ முறைஞ்சி
யுளமை யுணரா தொடுங்கி - வளமை
வியப்போவ லில்லா வியலிடத்து வெஃகா
துயப்போக லெண்ண லுறும்.

(ரு)

காடுவாழ்த்து - எ-து. பல்லவர்க்கிரங்கும் பாடிமிழ்நெய்தல்
கல்லென் றெருலிக்குங் காடுவாழ்த்தின்று, வ-று.

274. முன்புறந் தான்காணு மிவ்வுலகை மிவ்வுலகிற்
றன்புறங் கண்டறிவார் தாமில்லை - யன்பி
னமுதார்க ணீர்விடுத்த வாறுடிக் கூகை
கழுதார் நதிவழங்குங் காடு.

(சு)

சீர்சான் முல்லையொடு கார்முல்லையென்று
தேர்முல்லையொடு நாண்முல்லையென்று
வில்லான் முல்லையொடு பகட்டுமுல்லையென்று
பான்முல்லையொடு கற்புமுல்லையென்றுங்
கிருநான்முல்லையும் பொதுவியற்பால.

இவற்றுள், முல்லை - ஏ-து. தடவமைமார்பன் நன்னமர்காதன்
மடவரற் புணர்ந்த மகிழ்ச்சி நிலையுரைத்தன்று. வ-று.

275. ஊதையுளர வொசிந்து மணங்கமழன்

கோதைபோன் முல்லைக் கொடிமருங்குற் - பேதை
சுவைஇ யிணைந்த சுவீமுலை யாகங்
கவைஇக் கவலையிலம். (க)

கார்முல்லை - ஏ-து. அருந்திறங்கட் தேவர் வாராமுன்
கருங்கடன் முகத்துகார்வத்தன்று. வ-று.

276. புனையும் பொலம்படைப் பொங்குளைமா நின்னேர்

துணையுந் துணைபடைத் தன்னார் - முனையு
ளடன்முகந்த தானை யவர்வாரா முன்னங்
கடன்முகத்து வந்தன்றுகார். (உ)

தேர்முல்லை - ஏ-து. உருத்தெழு மன்னரொன்னார்தந்நிலை
திருத்திய காதலர் தேர்வரவுரைத்தன்று. வ-று.

277. தீர்ந்து வணங்கித் திறையளப்பத் தெம்முனையு

னார்ந்துநங் கேள்வ ருழைவந்தார் - சார்ந்து
பரிகோட்ட மினிறிப் பதவார்ந் துகளுந்
கிரிகோட்ட மாலிரியத் தேர். (ங)

நாண்முல்லை - ஏ-து. செறுநர்நாணச் சேயிழையிரிவை
வறுமனைவைகித் தற்காத்தன்று. வ-று.

278. சொய்தார மார்பிற் கொழுநன் றணந்தபின்

பெய்வளை யாட்குப் பிறிதில்லை - வெய்ய

வளிமறையு. மின்றி வழக்கொழியா வாவி
 னளிமனைக்கு நற்றுணைநான்.

(சு)

இல்லான் முல்லை - எ-து. கழுமியகாதற் கணவனைப்பழிச்சி
 யிழுமென் சீர்த்தியின் மலிவுரைத்தன்று. வ-று.

279. கல்லெனீர் வேலிக் கணவன் கழல்வாழ்த்தி

யொல்லும் வகையால் விருந்தோம்பிச் - செல்லுந்த

மிற்செல்வ மன்றி யிரந்தவர்க்கீ கல்லாப்

புற்செல்வம் பூவா புகழ்.

(ரு)

பகட்டுமுல்லை-எ-து. வயன்மிருசிறப்பின் வருத்தமுநோன்மை
 யும், வியன்மனைக்கிழவனைப்பகட்டொடுபொரீஇயன்று. வ-று.

280. உய்த்தல் பொறுத்த லொவிவின் ரெலிவயலு

ளெய்த்த லறியாதிடை யின்றி - வைத்த

படுகும் பூண்ட பகட்டொடு மாணு

நெடுமொழி யெங்கணவ னேர்.

(சு)

பான்முல்லை - எ-து. அரிவாயண்க ணுவிழைப்புணர்ந்தோன்
 பரிவகலுள்ளமொடு பால்வாழ்த்தின்று. வ-று.

281. திங்கள் விளங்குந் திகழ்ந்திலங்கு பேரொளி

யங்கண் விசும்பி னகத்துறைக - செங்கட்

குயிலினைய தேமொழிக் கூரொயிற்றுச் செவ்வாய்

பயிள்வனைய நல்கிய பால்.

(எ)

கற்புமுல்லை - எ-து. பொன்றிகழ்சுணங்கிற் பூங்கணரிவை
 நன்றிகொழுநனல மிகுத்தன்று. வ-று.

282. நெய்கொ ணிணந்தூ நிறைய வமைத்திட்ட
குய்கொ ளடிசில் பிறந்துகர்க - வைகலு
மங்குழைக் கீரை யடகு மிகையினு
மெங்கணவ னல்க லினிது.

(அ)

இதுவும்து - மேவருங்கணவன் தண்ப்பத் தன்வயிற்
காவல் கூறினும்த் துறையாகும். வ-று.

283. மௌவல் விரியு மணங்கமழ் மான்மாலைத்
தையன் முதுகுரம்பைத் தான்றமியன் - செவ்வ
னிறைகாக்கு மிவ்வுலகி னிற்பிறந்த நல்லா
னிறைகாப்ப வைகு நிறை.

(க)

இதுவும்து - திருவளர் நன்னகரடைந்த கொழுநன்
பெருவளனேத்தினும்த் துறையாகும். வ-று.

284. ஊழிதோ ழாழி தொழப்பட்ட லேவின்றி
யாழிநீர் வையத் தகமலிய - வாழி
கருவரை மார்பினெங் காதல னல்க
வருவிருந் தேரம்பு வளம்.

(க0)

பத்தாவது பொதுவியற்படலம் முற்றிற்று.

ஆண் வெண்பா - 2 அச.

கக-வது. கைக்கிளைப்படலம்.

ஆண்பாற்கூற்றுக்கைக்கிளை.

காட்சியையர், துணிவேயுட்கோள்,
பயந்தோர்ப்பழிச்சு, னலம்பாராட்ட
னயப்புற்றிரங்கல், புணராவிரக்கம்.

வெளிப்படவிரத்த லெனவ்வ்வொன்பது,
மாண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளையாகும்.

காட்சி - எ-து. சுரும்பிவர் பூம்பொழிற் சுடர்வேற் காளை
கருந்தடங்கண்ணியைக் கண்டிருந்தன்று. வ-று.

285. கருந்தடங்கண் வண்டாகச் செவ்வாய் தளிரா
வரும்பிவர் மென்முலை தொத்தாப் - பெரும்பனைத்தோட்
பெண்டகைப் பொலிந்த பூங்கொடி
கண்டேங் காண்டலுங் களித்தவெங் கண்ணே. (க)

ஐயம் - எ-து. கன்னவிரோளான் கண்டபின் னவளை
யின்னளென் றுணராணையமுற்றன்று. வ-று.

286. தாமரைமேல் வைகிய தையல்கொ ருழ்தளிரிற்
காமருவும் வாறோர்கள் காதலிகொ - றேமொழி
மையம ருண்கண் மடந்தை
ணைய மொழியூ தாழுமென் னெஞ்சே. (உ)

துணிவு - எ-து. மாநிலத்தியலு மாதாரிமெனத்
தாமலர்க்கோதையைத் துணிந்துரைத்தன்று. வ-று.

287. திருதுதல் வேரரும்புந் தேங்கோதை வாடு
மீருநிலஞ் சேவடியுந் தோயு - மரிபரந்த
போகித முண்கணு மிமைக்கு
மாகுமற்றிவ னாகலிடத் தணங்கே. (ங)

உட்கோள் - எ-து. இணரர்க்கோதையென்னெஞ்சத்திருந்து
முணராளெண்ணையென வுட்கொண்டன்று. வ-று.

288. சுவ்வபெருக்கக் கீரந்தென் மனத்திருந்துஞ்
செவ்வாய்ப் பெருந்தோட் டிருதுதலா - எவ்வாயி
லஞ்சொன் மாரிபெய் தவியா
னெஞ்சம்பொத்தி நிறைசுடு நெருப்பே. (ச)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல் - எ-து. இவட்பயந் தெழித்தோர்வாழி
யர்நெடிதெனவவட்பயந்தோனாயானதுபுகழ்ந்தன்று.வ-று.

289. சீல்வருவி யாடிக் கருங்கன்று காரதிரு
மல்லலஞ் சாரன் மயிலின்ன - சிலவளைப்
பலபொலி கூந்தலைப் பயந்தோர்
நிலவரை மலிய நீடுவா ழியாரே. (ரு)

நலம்பாராட்டல் - எ-து. அழிபட ரெவ்வங் கூரவாயிழை
பழிதீர் நன்னலம் பாராட்டின்று. வ-று.

290. அம்மென் கிளவி கிளிபயிற்ற வாயிழை
கொம்மை வருமுலை கோங்கரும்ப - விம்முலை
நறம்பூஞ் சார லாங்கட்
குறுஞ்சுனை மலர்ந்தன தடம்பெருங் கண்ணே. (சு)

நயப்புற்றிரங்கல் - எ-து. கொய்தழையல்குல் கூட்டம்வே
ண்டி யெய்துதலருமைபி னிறப்பப் புகழ்ந்தன்று. வ-று.

291. பெருமட் நோக்கிற் சிறுதுதற் செவ்வாய்க்
கருமழைக்கண் வெண்முறுவற் பேதை - திருமுலை
புல்லும் பொடியி லேனுழை
நில்லாதோடுமென் னிறையி னெஞ்சே. (ஏ)

புணராவிரக்கம் - எ-து. உணராவெவ்வம் பெருகவொளியி
ழைப்புணராவிரக்கமொடு புலம்புதர வைநன்று வ-று.

292. இணரார் நறங்கோதை யெல்வனையாள் கூட்டம்

புணராமற் பூசு நரவு - முணராத

தண்டா விழுப்படர் நலியவு

முண்டாலென்னுயிரோம்புதற் கரிதே.

(அ)

வெளிப்படவிரத்தல் - எ - து. அந்நழையல்கு லணநலம்பு
ணரா, வெந்தயர்புணர வெளிப்படவிரத்தன்று. வ-று.

293. உரவொலி முந்நீ ருலையிமிர்ந் தன்ன

கரவரு காமந் கனல - விரவெதிர்

முள்ளெயி நிலங்கு முகிழ்நடை

வெள்வனைநல்காள் விரிமென் னுயிரோ.

(க)

ஆண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளை முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - உகக.

பெண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளை.

காண்டனயத்த லுட்கோண்மெலிதல்,

மெலிவொடுவைகல், காண்டல்வலித்தல்,

பகன்முனிவுரைத்த, விரவுநீமிபருவரல்,

கனவினரற்ற, னெஞ்சொடுமெலிதல்,

பெண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளையாகும்.

காண்டல் - எ-து. தேம்பாய்தெரியல்விடலையைத் திருதுதற்
காம்பேர்தோளி கண்டி சோர்ந்தன்று. வ-று.

294. கடைநின்று காடி நலியக் கலங்கி

யிடைநின்ற ஆரலர் தூற்றப் - புடைநின்ற

வெற்கண் டுலனந் நெயிந்தகை

தற்கண்டனேன்யான் கண்டவாறே.

(க)

நயத்தல் - எ-து. கன்னவிறிணிதோட்காளை யைக்கண்ட

நன்னுதலரிவை நயப்புகாத்தன்று. வ-று.

295. ஒன்னவிரோளர்னைக் காண்டலுங் கார்க்குவளை

யன்னவென்கண்ணுக் கமுதமா - மென்னை

மலைமலிந் தன்ன மார்ப

முலைமலிந்துமூழ் முயங்குங்காலே

(உ)

உட்கோள் - எ-து. வண்டமர் குஞ்சி மைந்தனை நயந்த

வொண்டொடி யரிவையுட்கொண்டன்று. வ-று.

296. உள்ளமுருக வொளிவளையுங் கைநநில்லா

• கள்ளவிழ் தாரானுங் கைக்கணையா - னென்னிச்

சிறுபுன்மலை ஆலேவரி

ஹுதுயரவலத் துயலோவரிதே.

(ங)

மெலிதல் - எ-து. ஒன்றார்க்கு முறுபழிநாணி

• மென்றோளரிவை மெலிவொடு வைகின்று. வ-று.

297. குரும்பை வரிமுலைமேற் கோல நெயிங்க

ணரும்பிய வெண்முத் துகுப்பக் - கரும்பினிடத்தோட்

காதல்செய் காமங் கனற்ற

வேதிலாளற் கிழந்தனே நெழிலே.

(ச)

மெலிவொடுவைகல் - எ-து. மணிவளைநெகிழ் மாணலந்தொ
லைய, வணியிழைமெலிவினாற்றல்கூறின்று. வ-று.

298. பிறைபுரை வாணுதல் பீரரும்ப மென்றோ

ளிதைபுனை யெல்வளை யேக - நிறைபுணையா
யாம நெடுங்கட னீந்துவேன்

காம வொள்ளெரி கணன்றகஞ் சுடுமே.

(ரு)

காண்டல்வலித்தல் - எ - து. மைவரைநீர்நைமடந்தைபின்
னருங், கைவளைசோரக்காண்டல்வலித்தன்று. வ-று.

299. வேட்டவை யெய்தி விழைவொழிதல் பொய்ப்போலு

மீட்டு மிடைமணிப் பூணைக் - காட்டென்று

மாமை பொன்னிறம் பசுப்பத்

தூமலர் நெடுங்கண் டியிறுநர் தனவே.

(சு)

பகன்முனிவுரைத்தல்-எ-து. புரிவளைநெகிழ்ப்புலம்பெரிநின்
றாள், பருவர லுள்ளமொடுபகன்முனிவுரைத்தன்று. வ-று.

300. தன்கணளியவாய்நின்றேற்குத் தார்விடலை

வன்க ணனல்கா னெனவாடு - மென்க

ணிடரினும் பெரிதா லெவ்வம்

படரினும்பெரிதாற் பாலியிப்பகலே.

(எ)

இரவுநீடுபருவரல் - எ-து. புலம்பொடுவைகும்பூங்குழைகங்
குற், கலங்கினேன் பெரிதெனக் கசிந்துரைத்தன்று. வ-று.

301. பெண்மே னலிவு பிழையென்றாய் பேதுறீஇ

விண்மே லியங்கு மதிவிலக்கி - மண்மே

னினக்கே ஷெய்பிகை யெவன்கொ
லெனக்கே நெடியை வாழிய வீரவே.

(அ)

கனவினரற்றல் - எ-து. ஒண்டொடி மடந்தை யுருகெழுகக்
குற், தண்டவன் கரப்பக்கனவினரற்றின்று. வ-று.

302. அயர்வொடு நின்றே னரும்படர் நோய்தீர

நயவரும் பள்ளிமே னல்கிக் - கயவா

நெனவிடைத் தயிழேன் வைகக்

கனவிடைத்தோன்றிக் கரத்தனிகொடிதே.

(க)

இதுவுமது - பெய்வளையவனொடு பேணியகங்கு

லுய்குவன் வரினென வுரைப்பினுமதுவே. வ-று.

303. தோடவிழ் தார் யானுந் தொடர வவனுமென்

பாடகச் சீறடியின் மேற்பணிய - நாடகமா

வைகிய கங்கு றலைவரி

லுய்குவேனுலகத் தனியேன் யானே.

(க0)

நெஞ்சொடுமெலிதல் - எ-து. அஞ்சொல்வஞ்சியல்லிருட்செ

லைய, நெஞ்சொடுபுகன்ற நிலையுரைத்தன்று. வ-று.

304. மல்லாடுதோளா னனியவாய் மாலிருட்கட்

செல்லாமொழிக செல்வென்பாய் - நில்லாய்

புனையிழை யிழந்த பூச

னினையினு நினைதியோ வாழிநெஞ்சே.

(கக)

இதுவுமது - வரிவளை நெகிழ்த்தோன் முன்செலவலித்தே

னரிவையரிநிகுன வுரைப்பினு மதுவே. வ-று.

305. நல்வனை யேக நலந்தொலைவு காட்டிய
செல்லல் வலித்தேனச் செம்மன்முன் - பில்லாத
வம்ப வுரையொடு மயங்கிய
வம்பற் பெண்டிரு மறைகவெம் மலரோ.

(கஉ)

பெண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளை முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - ௩௦௫.

கஉ-வது. பெருந்திணைப்படலம்.

பெண்பாற்கூற்றுப் பெருந்திணை.

வேட்கைமுந் துறுதல் பின்னிலைமுயறல்
பிரிவிடையாற்றல் வரவெதிரந்திருத்தல்
வாராமைக்கழித் துலிவுத்தலைச்சேற
வில்லவையருதல் புலவியுட்புலம்பல்
பொழுதுகண்டிரங்கல் பரத்தையையேசல்
கண்டிகண்சிவத்தல் காதலிற்களித்தல்
கொண்டகம்புகுதல் கூட்டத்துக்குழைத்
லாடலுணெகிழ்து லுராகேட்டுநயத்தல்
பாடகச்சேற பணிந்தபினிரங்கல்
பள்ளியிசைத்தொடர்தல் செல்கெனவிடுத்தலெல்
வொன்பதிற்திரட்டியோ டொன்றுமுளப்படப்
பெண்பாற்கூற்றுப் பெருந்திணைப்பாலை.

வேட்கைமுந் துறுதல் - எ-து. கையொளிர் வேலவன்கடவக்
காம, மொய்வனைத்தோளி முந்துறமொழிந்தன்று. வ-று.

306. எழுதெழின் மன்ப மெனக்குரித் தாகென்
றழுதழுது வைகலு மாற்றேன் - ரொழுதிரப்பல்
வல்லிய மன்ன வயவேலோய் வாழ்கென
வல்லியந்தார் நல்த லறம்.

(க)

பின்னிலைமுயறல் - எ-து. முன்னிழந்த நலனசைஇப்
பின்னிலைமலிந்தன்று. வ-று.

307. மற்கொண்ட திண்டோண் மறவே னெடுத்தகை
தற்கண்டு மாமைத் தகையிழந்த - வெற்காணப்
பெய்களி யானைப் பிணொருத்திற் கண்டியான்
கைதொழுதேன் றுன்கண் டிலன்.

(உ)

பிரிவிடையாற்றல் - எ-து. இறைவனை நெகிழவின்னாதிருங்கிப்
பிறைதுதன் மடந்தை பிரிவிடையாற்றின்று. வ-று.

308. ஓடுக கோல்வளையு முரு மலரறைக
தேடவிழ் தாழை துறைகமழ்க - கோடுடைய
பூங்கானற் சேர்ப்பன் புலம்புகொண் மான்மலை
நீங்கானென் னெஞ்சத்து ணின்று.

(ஈ)

வரவெதிர்த்திருத்தல் - எ-து. முகைபுரைமுதுவன்முள்ளெயி
ற்றரிவை, வகைபுனைவளமனைவரவெதிர்த்திருந்தன்று. வ-று.

309. காம நெடுங்கட னீந்துங் காற் கைபுனைந்த
பூமலி சேக்கைப் புணைவேண்டி - நீமலிந்து
செல்லாய் சிலம்பன் னுருதற்குச் சிந்தியா
யெல்லாக நெஞ்ச மெதிர்.

(ச)

வாராமைக் கழிதல் - எ-து நெடுவேய்த் தொளி நிமித்தம்வே
றுபட, வடிவேண்ணல் வாராமைக் கழிந்தன்று. வ-று.

310. துடங்கருவி யார்த்திழியு நோக்கருஞ் சார
லிடங்கழி மான்மாலை யெல்லைத் - தடம்பெருங்கண்
டாரா ரமார்பன் தமியே னுயிர் தளர
வாராண்கொ லாடும் வலம்.

(ரு)

இரவுத்தலைச் சேறல் - எ-து. காண்டல் வேட்கையொடுக்கினை
யிருணரொண், மாண்டசாயன் மனையிறந்தன்று. வ-று.

311. பணையா யறைமுழங்கும் பாயருவி நாடன்
பிணையார மார்பம் பிணையத் - துணையாக்
கழிகாம முய்ப்பக் கணையிருட்கட் செல்வேன்
வழிகாண் மின்னுகவான்.

(சு)

இல்லவைநகுதல் - எ-து. இல்லவை சொல்லி யிலங்கெயிற்ற
ரிவை, நல்வுபலாரனை நகைமிகுத்தன்று. வ-று.

312. முற்ற முலையார் முயங்க விதங்குழைந்த
நற்றரகல நகைதரவி - னற்றார்
கலவே மெனநேர்ந்துங் காஞ்சிறல் லூர
புலவேம் புலத்த லரிது.

(எ)

புலவியுட்புலம்பல் - எ-து-நல்வனைமடந்தைநற்றார்பரிந்து
புல்லியாற்றாள்புலம்புற்றன்று. வ-று.

313. ஒங்கியவேலான் பணியவு மொள்ளிழை
தாங்காள் வனாமாபிற் றார்பரிந் - தாங்கே

யமீம்படர் மூழ்சி யமை மென்றோள் வாட
நெடும்பெருங்க ணீந்தின நீர்.

(அ)

பொழுதுகண்டிரங்கல் - எ-து-நிற்றலாற்றொனெடிதுயிர்த்தல்
மரும், பொற்றொடியரிவைபொழுதுகண்டிரங்கின்று, வ-று.

314. இறையே யிறந்தன வெல்வனை யுண்க
ஊறையே பொழிதலு மோவா - நிறையயப்
புருகாப் பகல்காந்த பையுன்கூர் மாலை
யுருகா வுயங்கு முயிர்.

(க)

பரத்தையை யேசல் - எ-து. அணிவயலுரடோட்புவிழவய
ரும், பணிமொழி யரிவை பரத்தையையேசின்று, வ-று.

315. யாமுயங்கு மென்முலையால் யாணர் வயலுரன்
தேமுயங்கு பைந்தார் தினாமுயங்க - யாமுயங்க
விவ்வயர் சேரி யாவு மிமை பொருந்தாக்
கவ்வை கருதிற்குடை.

(க0)

கண்டிகண் சிவத்தல் - எ-து. உறுவனாமார்ப் ஞெள்ளினர்ந
றுந்தார், கறுவொடு மயங்கிக் கண்சிவந்தன்று, வ-று.

316. கூடிய கொண்கன் குறுகக் கொடிமார்பி
ஞடிய சந்தி னணிதொடர்ந்து - வாடிய
தார்க்குவனை கண்டு தரியா திவண்முகத்த
கார்க்குவனை காலுங் கனல்.

(கக)

காதலிற் களித்தல் - எ-து. மைவனாநாடன் மார்பகம் பொரு
ந்திச், கைவிடலறியாக் காதலிற்களித்தன்று, வ-று.

317. காதல் பெருகிக் களிசெய்ய வக்களியாற்
கோதையுந் தாரு மிடைகுழைய - மாதர்
கலந்தாள் கலந்து கடைக்கண்ணுற் கங்குற்
புலந்தாள் புலரியம் போது.

(கஉ)

கொண்டகம்புகுதல்-எ-து. காதல்பெருகக் கணவனைக்கண்ணுற்
ற்றுக், கோதையாற்பிணித்துக் கொண்டகம்புக்கன்று. வ-று.

318. கண்டுகளித்துக் கயலுண்க ணீர்மல்கக்
கொண் டகம் புக்காள் கொடியன்னாள் - வண்டினங்
காலையாழ் செய்யுங் கருவரை நாடனை
மாலையான் மார்பம் பிணித்து.

(கங)

கூட்டத்துக் குழைதல் - எ-து. பெய்தாரகலம் பிரிதலாற்றிக்
கொய்தழை யல்குல் கூட்டத்துக் குழைந்தன்று. வ-று.

319. மயங்கி மகிழ்பெருக மால்வரை மார்பிற்
றயங்கு புனலுரன் றண்டார் - முயங்கியும்
பேதை புலம்பப் பிரிதியோ நீயென்னுங்
கோதைகுழ் கொம்பிற் குழைந்து.

(கச)

ஊடலுணைகிழ்த்தல் - எ-து. நள்ளிருண் மாலைய நடுங்குநர் நலிய
பொவாள்வளைத்தோளி யூடலு ணைகிழ்ந்தன்று. வ-று.

320. தெரிவின்றி யூடத் தெரிந்துநங் கேள்வர்
பிரிவின்றி. நல்கினும் பேணாய். திரிவின்றித்
துஞ்சே மெனமொழிதி தூங்கிருண்மான், மாலைய
நெஞ்சே யுடையை நிறை.

(கரு)

உணாகேட்டு நயத்தல் - எ-து. துயரொடு வைகிய சூழ்வனத்
தோளி, யுயர்வகாநாட னுணாகேட்டு நயந்தன்று. வ-று.

321. ஆழவீடுமோ வலொடு வைகினுந்

தாழ்குரலேனற் றலைக்காண்ட - நூழில்
விரையாற் கமழும் விறன்மலை நாட
னுரையாற் றளிர்க்கு முயிர்.

(கசு)

பாடகச்சீறடி பணிந்தபின் னிரங்கல் - எ-து.
கோடியர்வெற்பன்குப்பியகையொடு
பாடகச்சீறடி பணிந்தபினிரங்கின்று. வ-று.

322. அணிவரும் பூஞ்சிலம் பார்க்கு மடிமேன்
மணிவரை மார்பன் மயங்கிப் - பணியவும்
வற்கென்ற நெஞ்சம் வணங்காய் சிறுவரை
நிற்கென்று வாழியர் நீ.

(கசு)

பள்ளியிசைத் தொடர்தல் - எ-து. மாயிருங் கங்குன் மாமலை
நாடனைப், பாயனீவிப்பள்ளி மிசைத் தொடர்ந்தன்று. வ-று.

323. யானைதொடருங் கொடிபோல யானுனைத்
தானை தொடரவும் போதியோ - மானை
மயக்கரிய வுண்கண் மடந்தைதோ ளுள்ளி
யியக்கருஞ் சோலை பிரா.

(கசு)

செல்கெனவிடுத்தல்-எ-து. பாயிருட்கணவனைப் படர்ச்சிகோ
க்கிச், சேயிழை யரிவை செல்கென விடுத்தன்று. வ-று.

324. விலங்குந் ரீங்கில்லை வெள்வேலோய் சென்றீ
யிலங்கிழை யெவ்வ நலியக் - கலங்கிச்

குறியுள் வருந்தாமைக் குன்றுசூழ் சோலை
நெய்யுள் விரிக நிலா.

(கக)

பெண்பாற்கூற்றுப்பெருந்திணை முற்றிற்று;
கூட வெண்பா - நட்ச.

இருபாற்பெருந்திணை.

சீர்செல வழுங்கல், செழுமட லூர்த
நூதிடையாட நுயரவற் குரைத்தல்,
கண்முகை சோர்தல் பருவ மயங்க
லாண்பாற்கிளவி பெண்பாற்கிளவி
தேங்கமழ் கூந்தற் றெரிவெ வெறியாட்
டரிவைக் கவடுணை பாண்வரவுரைத்தல்
பரிபுறச்சிறடிப் பரத்தைகூறல்
விறலிகேட்பத் தோழிகூறல்
வெள்வளைவிறவி தோழிக்குவிளம்பல்
பரத்தைவாயில் பாங்கிகண்டுரைத்தல்
பிறர்மனைத்துயின்றமை விறலிகூறல்
குற்றிசையேனைக் குறுங்கலியுளப்பட
வொத்தபணி நென்றுதலையிட்ட
வீரண்கிளவியும் பெருந்திணைப்பால.

அவற்றுள், செலவழுங்கல் - எ-து. நிலவுவேடுனமிந்தகைநீள்
கழையாரிடைச், செலவுமுன்வலித்துச் செல்வமுங்கின்று.

325. நடுங்கி நறுநுதலா ணன்னலம் பிர்ழுப்ப
வொடுங்கி யுயங்க லொழியக் - கடுங்குணை

வில்லே ருழவர் வீடோங்கு மாமலைச்
செல்லே லொழிக செலவு.

(க)

மடலூர்தல் - எ-து. ஒன்றல்ல பலபாடி
மன்றிடை மடலூர்ந்தன்று. வ-று.

726. இன்றிப் படரோடி யானுழப்ப வைக்கணியான்
வென்றிப் பதாகை யெடுத்தானு - மன்றிற்
• துணிமடமா னோக்கி தகைநலம் பாராட்டிக்
குனிமடன்மா பண்ணிமேல் கொண்டு.

(உ)

தூதியடையாடல் - எ-து. ஊழிமாலையுறுதுயர்நோக்கித்
தோழிநீங்காதிடையாழின்று. வ-று.

327. வள்வாய்ந்து பண்ணுக திண்டேர் வடிக்கண்ணு
னொள்வாள்போன் மலை யுயல்வேண்டிங் - கள் வாய்ந்த
தூதொடுவண்டியிருந் தாமரைமாற்ப
• தூதொடு வந்தேன் ரொழி.

(ஈ)

துயரவற்குரைத்தல் - எ-து. மான்றமாலையிலியல்வருத்தல்
தோன்றக் கூறித் துயரவற் குரைத்தன்று. வ-று.

328. உள்ளத் தவலம் பெருக வெளிவேலோ
யெள்ளத் துணிந்த விருண்மலை - வெள்ளத்தத்
• துண்டா தலகந் தழுஉப் புணையா நீநல்கி
னுண்டாமென் ரொழிக் குயிர்.

(சு)

கண்டுகைசோர்தல் - எ-து. போதார்கூந்தற்பொலந்தொடிய
ரிவை, காத்தில் கைம்மிகக் கண்டுகைசோர்ந் தன்று. வ-று.

329. ஆம்ப னுடங்கு மணிவளையு மேகின .

கம்பன் மறந்த கொழுங் கயற்கண் - காம்பி
னெழில்வாய்ந்த தோளி மெவனாகொல் கானற்
பொழிலெல்லா மீயும் புலம்பு.

(ரு)

பருவமயங்கல் - எ-து. உருவவால் வளையுங்கத் தோழி
பருவமயங்கிப் படருழந்தன்று. வ-று.

330. பெரும்பணை மென்றோள் பிரிந்தா றெம்புள்ளி
வரும்பருவ மன்றுகொ லாங்கொல் - சுரும்பியிரும்
பூமலி கொன்றைப் புறவெலாம் பொன்மலரு
மாமயிலு மாலு மலை.

(சு)

இதுவுமது - ஆங்கவர்கூறிய பருவமன் றெனத்
தேங்கமழ் கோதை தெளிதலு மதுவே. வ-று.

331. பொறிமயி லாலின பொங்க ரொழிலி

சிறுதுவலை சீந்தின சிந்த - நறிய
பவர்முல்லை தோன்றிப் பரியாம லீன்ற
வவர்வருங் காலமீ தன்று.

(எ)

ஆண்பாற்கிளவி - எ-து. காமுறுகாமற் தனைபரிந்தேங்கி
யேழுற்றிருந்த விழைவ னுரைத்தன்று. வ-று.

332. கயற்கூடு வாண்முகத் தாட் கண்ணிய நெஞ்சு

முயற்கூடு முன்னதாக் காணி - னுயற்கூடுங்
காணு மரபிற் கடும்பகலுங் கங்குலு
நாணாளு மேயர நகை.

(அ)

பெண்பாற்சிலவி-எ-து. வெள்வனைநெகிழவு மெம்முள்ளாத
கள்வனைக் காணதிவ் ஓனொனக்கிளந்தன்று. வ-று.

333. வானத் தியலு மதியகத்து வைகலுங்
கூனத் தியலு முயல்காணும் - தானத்தி
• • • நொள்வனை யோடவு முள்ளான் மறந்துறையுங்
கள்வனைக் காணதிவ் ஓர். (க)

• • • வெறியாட்டி - எ-து. தேங்கமழ்கோதை செம்மலனினைந்
தாங்கநிலைமையீ யறியாமை வேங்கையஞ்சிலம்பற்கு வெ
றியாடின்று. வ-று.

334. வெய்ய நெடிதுயிரா வெற்ப னளிரினையா
• • • வைய நனிரீங்க வாடினாண் - மைய
லயன்மனைப் பெண்டிளோ டன்னைசொ லஞ்சி
வியன்மனையு ளாடும் வெறி. (க0)

• • • பாண்வரவுரைத்தல் - எ-து. மாணிழைக்கு வயலூரன்
பாண்வரவு பாங்கிமொழிந் தன்று. வ-று.

335. அஞ்சொற் பெரும்பனைத்தோ ளாயிழையாய் தாநொடியும்
வஞ்சிந் தெரியா மருண்மலை - யெஞ்சேரிப்
பண்ணியல் யாழீழாடி பாணனார் வந்தாரா
லெண்ணியு தென்கொலோ வீங்கு. (கக)

• • • பரத்தைகூறல் - எ-து. தேங்கமழ் சிலம்பன்று றொமக்கெளி
தெனப், பாங்கவர்கேட்பப் பரத்தை மொழிந்தன்று. வ-று.

336. பலவுரைத்துக் கூத்தாடிப் பல்வய லூர
னிலவுரைக்கும் பூணவர் சேரிச் - செலவுரைத்து

வெங்கட் களியால் விறலி விழாக் கொள்ள
லெங்கட் கவன்று ாளினது.

(கீஉ)

விறலிகேட்பத் தோழிகுறல் - எ-து.

பேணியபிறர்முயக் காரமுதவற்கெனப்
பாண்விறலிக்குப் பாங்கி மொழிந்தன்று. வ-று.

337. ஆரும்பிற்கு முண்டோ வலரது நாற்றம்
பெருந்தோள் விறலி பிணங்கல், - கரும்போ
டதிரும் புனலுரற் காரமுத மன்றோ
முதிரு முலையார் முயக்கு.

(கீங்)

விறலிதோழிக்குவிளம்பல் - எ-து.

ஆங்கவன் மூப்பவர்க் கரும்களி தருமெனப்
பாங்கிகேட்ப விறலி பகர்ந்தன்று. வ-று.

338. உளைத்தவர் கூறு முரையெல்லா நிற்க
முனைத்த முடிவலார்க்கெல்லாம் - விளைத்த
பழங்கள னைத்தாய்ப் படுகளி செய்யு
முழங்கு புனலுரன் மூப்பு.

(கீச)

பரத்தைவாயில் பாங்கிகண் மொத்தல். -து.

உம்மி லரிவை யுடாத்த மொழி யொழிய

வெம்மில் வலவனுந் தேரும் வருமெனப்

பரத்தைவாயிற்குப் பாங்கிபகர்ந் தன்று. வ-று.

339. மாணலங் கொள்ளு மகிழ்நன் றனக்குமேற்
பேணலம் பெண்மை யொழிகென்பார் - காண்க

தலவ மயிலன்னகாரிகையார் சேரி

வலவ னெடுத்தோர் வரும்.

(கரு)

பிறம்னைத்துயின்றமைவிறல்கூறல் - ஏ-து.

மற்றவர்சேரியுண் மைந்தனுக்காத்தமை

யிற்றெனவிறல் யெடுத்தாத்தன்று. வ-று.

340. தண்டா ரணியவாந் தையலார் சேரியுள்

வண்டார் வயலுரன் வைகினமை - யுண்டா

லறியே னடியுறை யாயிகழயாற் பெற்றேன்

சிறியேன் பெரிய சிறப்பு.

(கசு)

குற்றிசை - ஏ-து. பொற்றூரகலம் புல்லிய மகளிர்க்

கற்றுகொழுகா தறங்கண்மா நின்று. வ-று.

341. கரிய பெருந்தடங்கண் வெள்வளைக் கையாளை

மரிய கழிகேண்மை மைந்த - தெரியின்

வீளிந்தாங் கொழியினும் விட்டகலார் தம்மைத்

தெளிந்தாரிற் நீர்வது தீது.

(கசு)

குறுங்கலி - ஏ-து. நாரிருங்கூந்தன் மகளிரையப்ப

வேறுபடு வேட்கை வீயக்க நின்று. வ-று.

342. பண்ணவாந் திஞ்சொற் பவளத் துவர்ச்செவ்வாய்ப்

பெண்ணவாம் பேரல்குற் பெய்வளை - கண்ணவா

நன்னலம் பீர்பூப்ப நல்கார் விடுவதோ

தொன்னல முண்டார் தொடர்பு.

(கசு)

இருபாற்பெருந்திணை முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - ௩௪௨.

வென்றிப்பெருந்திணை.

பாடாண் பகுதியுட் டொல்காப்பியமுதற்
கோடாமாபிற் குணனொடுநிலைஇக்
கொடுப்போரோத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தலும்,
விடுத்தலறியா விறல்புரிவாகையுள்
வாணிகவென்றியுமல்லவென்றியு
நீனெறியுழவ னிலனுமுவென்றியு
மிகல்புரியேறொடு கோழியுமெதிர்வன்
றகருடன்பாணை தணப்பில்வெம் பூழொடு
சிவல்கிளிபூவை செழும்பரிதேர்யா
ழிவர்தருகுதிடை யாடல்பாடல்
பிடியென்கின்ற பெரும்பெயர்வென்றியோ
டுடையனபிறவு முளப்படத்தொகைஇ
மெய்யினூர்தமிழ் வெண்பூர்மாலையு
ளையனூரித னமர்ந்துரைத்தனவே.

கொடுப்போரோத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தலு. எ-து,

343. சீர்மிருகல்லிசை பாடிச் செலவயாதுங்
கார்முகி லன்னூர் கடைநோக்கிப் - போர்மிரு
மண்கொண்டவேன்மற மன்னரோ யாயினும்
வெண்கொண்மூ வன்னுரை விட்டு.

வாணிகவென்றி - வ-று.

344. காடுங் கறிந்தினர் நீர்ச்சுழியுக் கண்ணஞ்சான்
சாடுங் கலந்துப் பல்லியகதி - நீடும

(க)

பெருந்திணைப்படலம்.

கருநா.

பலிசையாற் பண்டம் பகர்வான் பரியான்
கலிகையா னீக்கல் கடன்.

(2)

மல்லவென்றி - வ-று.

345. கண்டான் மலைந்தான் கதிர்வானங் காட்டியே
கொண்டான் பதாகை மறமல்லன் - வண்டார்க்கு
மாலை துயலு மருவிய மாமலை
போலுந் திரடோள் புடைத்த.

(ந)

உழவன்வென்றி - வ-று.

346. மண்பத னோக்கி மலிவயலும் புன்செய்யுங்
கண்பட வேர்பூட்டிக் காலத்தா - லெண்பதனுந்
தத்துநீ ரார்க்குங் கடல்வேலித் தாயர்போல்
வித்தித் தருவான் வினேவு.

(ச)

ஏறுகொள்வென்றி. வ-று.

347. சூடைவரை யேந்திய கோவலனே கொண்டா
னடையலிழ் பூங்கோதை யஞ்சல் - விடையரவ
மன்றநீ கறங்க மயங்கப் பறைபடுத்தி
தின்று நமர்விட்ட வேறு.

(ரு)

கோழிவென்றி. வ-று.

348. பாய்ந்து மெறிந்தும் படிந்தும் பலகாலங்
கூய்ந்தும்வாய்க் கொண்டுங் கடுஞ்சொல்லா - ராய்ந்து
நிறங்கொண்டு வித்தகர் நேர்விட்ட கோழிப்
புறங்குண்டுந் தான்வருமே போர்க்கு.

(சு)

தகர்வென்றி - வ-று.

349. அருகோடி நீங்கா தணைதலு மின்றித்
திரிகோட்ட மாவிரியச் சீறிப் - பொருகளம்
புக்கு மயங்கப் பொருது புறவாயை
நக்குமா நல்ல தகர்.

(எ)

யாணவென்றி - வ-று.

350. கஞ்சகம் வாய்ந்த கவனந்தன் கைக்கொள்ளுங்
குஞ்சரம் வென்ற கொலைவேழம் - துஞ்சா
துழலையும் பாய்ந்திறுத் தோடாது தான்றன்
னிழலையுந் தான் சுளிக்கு நின்று.

(அ)

பூழ்வென்றி - வ-று.

351. சொல்லுஞ் சுவட்டவர் சொல்லுக சொல்லுங்காற்
சொல்லும் பலவுள சொன்னபின் - வெல்லு
நலம்வர நாடி நடுங்காது தூற்கட்
புலவரா லாய்ந்தமைந்த பூழ்.

(க)

சிவல்வென்றி - வ-று.

352. ஒட்டியா சொல்லா முணரார் புடைத்தபின்
விட்டோட வேண்டுமோ தண்ணுமை - விட்ட
சுவடேற்கு மாயிற் சுடரிழாய் சோர்ந்து
கவடேற்க வோடுங் களத்து.

(க0)

கிளிவென்றி - வ-று.

353. இலநா முறைப்பதன்க ணெல்வனை நாணப்
பலநாள் பணிபதமுங் கூறிச் - சிலநாளுட்
பொங்கரி யுண்கண்ணுள் பூவைக்கு மாறாகப்
பைங்கிளியைக் கற்பித்தாள் பாட்டு.

(கக)

• • பூவைவென்றி • வ-று.

354. புரிவொடு நாவினுற் பூவை புணர்த்துப்
பெரியு வரியவை பேசும் - தெரிவனை
வெள்ளெயிற்றுச் செவ்வாய் வரியுண் கணள்வளர்த்த
கிள்ளை கிளந்தவை கீண் டிட்டு.

(கஉ)

குதினாவென்றி - வ-று.

355. ஐந்து கதியும் பதினெட்டுச் சாரியையுங்
கந்து மறமுங் கறங்குளைமா - முந்தற
மேல்கொண் டவைசெலீஇ வென்வேலான் மேம்பாட்டான்
வேல்கொண்ட கண்ணனை மீட்டு,

(கங)

• தேர்வென்றி - வ-று.

356. ஒலிமணித் திண்டே ருடையாகா வெல்லுங்
கலுமணித் திண்டேரார் காளை - கலிமாப்
பலவுடன் பூட்டிப் பழகிறந் தைந்து
செலவொடு மண்டிலஞ் சென்று.

(கச)

யாழ்வென்றி - வ-று.

357. பாலை படுமலை பண்ணிய தன்கூட்டங்
கோலஞ்செய் சீறியாழ் கொண்டபின் - வேலைச்
சுவையெல்லார் தோன்ற வெழீஇயினுள் சூழ்ந்த
வுணையெல்லா மாக்கி யணங்கு.

(கடு)

• குதுவென்றி. வ-று.

358. கழகத் தியலுங் கவற்றினிலையு
மளகத் திருத்தலா ளாய்ந்து - புழகத்து

கருகூ

புறப்பொருள்.

பாய வகையாற் பணிதம் பஸ்வென்ற
ளாயு நிலையு மறிந்து.

(கக)

ஆடல்வென்றி. வ-று.

359. கைகால் புருவங்கள் பாணி நடை தூக்குக்
கொய்ப்பூங்கொம் பன்னாள் குறிக்கொண்டே - பெய்ப்பூப்
படுகளிவண் டார்ப்பப் பயில்வளைநின் றுநிந்
தொடுகமுன் மன்னன் றுடி.

(கங)

பாடல்வென்றி. வ-று.

360. வண்டிறை கூந்தல் வடிக்கண்ணாள் பாடினாள்
வெண்டிறையுஞ் செந்துறையும் வேற்றுமையாக் - கண்டறிய
கிந்நரம் போலக் கிளையமைந்த தீந்தொடையா
முந்நரம்பு மச்சவையு மாய்ந்து.

(கஅ)

பிடிவென்றி. வ-று.

361. குவளை நெடுந்தடங்கட் கூரெயிற்றுச் செவ்வா
யவளொடு மாமையொப் பான - விவளொடு
பாணியுந் தூக்கு நடையும் பெயராமைப்
பேணிப் பெயர்ந்தாள் பிடி.

(கக)

வெட்சிகரந்தை வஞ்சிகாஞ்சி
யுட்குடையுழிஞை நொச்சிதம்பையென
றித்திறமேழும் புறனெனமொழிப
வாகைபாடாண் பொதுவியற்றிணையெனப்
போகியமூன்றும் புறப்புறமாகும்.

புறப்பொருள் பெருந்திணைப்படலம் முற்றிற்று..

படலம் ௧௨-க்கு கூடிய வெண்பா-நகக.

ஐயனாரிதனார்பாடின வெண்பாமாலை முற்றுப்பெற்றது.

கடவுளை.

யாப்பருங்கலக்காரிகை.

மூ ல ம்,

மு த ல் ர வ து உ று ப் பி ய ல் .

பாயிரம்.

கந்தமடிவில் கடிமலர்ப் பிண்டிக்கண் ணார்நிழற்கீழ்
எத்தமடிக ளிணையடியேத்தி யெழுத்தசைசீர்
பந்தமடிதொடை பாவின்ஈங்குறுவன் பல்லவத்தின்
சந்தமடிய வடியான் மருட்டிய தாழ்குழலே.

(க)

(அவையடக்கம்.)

தேனார்கமழ்தொங்கன் மீனவன் கேட்பத்தென் ணீரருவிக்
காணர்மலயத் தருந்தவன் சொன்னகன் னித்தமிழ்நூல்
யானாநடாத்துகின்றே னென்றனக்கே நகைதருமால்
ஆனாவறிவி னவர்கட்கென்னாங்கொலென் னாதாவே.

(உ)

சுருக்கமில்லேள்வித் துகடர்புலவர்முன் யான்மொழிந்த
பருப்பொருடானும் விழுப்பொருளாம்பனி மாலிமயப்
பொருப்பகஞ்சேர்ந்த பொல்லாக்கருங்காக்கையும் பொன்னிறமாய்
இருக்குமென்றிவ்வா றுணாக்குமன்றோவிய் விருநிலமே.

(ஈ)

பாயிரம் முற்றிற்று.

குறினெடிலாவி குறுகியமூவுயி ராய்தமெய்பே
மறுவறுமூவின மைதீருயிர்மெய் மதிமருட்டிம்
சிறுதுதற்பேரமர்க் கட்செய்யவாயை யுண்ணிடையாய்
அறிஞருரைத்த வளபுமசைக்குறுப் பாவனவே. (ச)

குறிலேநெடிலே குறிலிணையேனைக் குறிரெடிலே
நெறியேவரினு நிரைந்தொற்றடிப்பினு நேர்நிரையென்
றறிவேய்புரையுமென் றோளியுதாரண மாழிவெள்வேல்
வெறியேசுருநிறம் விண்டோய்விளாமென்று வேண்டுவோ. (ரு)

ஈரசைநாற்சீ ரகவற்குரியவெண் பாலினவாம்
நேரசையாலிற்ற மூவசைச்சீர் நிகாயாலிறுப
வாரசைமென்முலை மாதேவகுத்தவஞ் சிக்குரிச்சீர்
ஓரசையேநின்றுஞ் சீரம்பொதுவொரு நாலசையே. (சு)

தேமாபுளிமா கருவிளங்குவிளஞ் சீரகவற்
கரமாங்கடைகா யடையின்வெண்பாவிற்சந் தங்கனியா
வாமான்னிலயல்குன் மாதேவகுத்தவஞ் சிக்குரிச்சீர்
நாமாண்புரைத்த வசைச்சீர்க்குதாரண நான்மலரோ. (எ)

தண்ணிழறண்பூ நறும்பூநறுநிழ நந்துறழ்ந்தால்
எண்ணிருநாலசைச் சீர்வந்தருகு மினியவற்றுட்
கண்ணியபூவினங் காய்ச்சீரணைய கனியொடொக்கும்
ஒண்ணிழற்சீரசைச் சீரியற்சீொக்கு மொண்டனைக்கே. (அ)

குன்றக்குறவ னகவல்பொன்றாம்வெண் பாட்டுவஞ்சிக்
கொன்றுமுதாரணம் பூந்தாமரையென்ப வோரசைச்சீர்

நன்றிவாரிற் கய்வரும்பாலொடு நாலசைச்சீர்க்
கன்றதென்றாரள்ளற் பள்ளத்தினோடங்கண் வானத்துமே. (க)

தண்சீர்தன்தொன்றிற் றன்றனையாந்தண வாதவஞ்சி
வண்சீர்விகற்பமும் வஞ்சிக்குரித்துவல் லோர்வகுத்த
வெண்சீர்விகற்பங் கலித்தனையாய்விடும் வெண்டனையாம்
ஒண்சீரகவ லுரிச்சீர்விகற்பமு மொண்ணுதலே. (க௦)

திருமழையுள்ளா ரகவல்சிலைவிலங் காகும்வெள்ளை
மஞ்ஞாவஞ்சிமந் தாநிலம்வந்துமை தீர்கலியின்
தெரிவுறுபந்தநல் லாய்செல்வப்போர்க்கதக் கண்ணனென்ப
துரிமையின்கண்ணின்மை யோரசைச்சீருக் குதாரணமே. (க௧)

குறளிருசீரடி சிந்துமுச்சீரடி நாலொஞ்சீர்
அறைதருகாலை யளவொடுநேரடி யையொருசீர்
நிறைத்தருபாத நெடிவடியாநெடு மென்பனைத்தோட்
கன்றகெழுவேற்கணல் லாய்மிக்கபாதங் கழிநெடிவே. (க௨)

தினாத்தவிருது குறள்சிந்தனவடி தேம்பழுத்து
விரிக்குநெடிவடி வேனெடுங்கண்ணிவென் னுன்வினையின்
இனாக்குங்கணிகெண்ட மூவடிவோடிடங் கொங்குமற்றும்
கரிக்கைக்கடவரன்மருப் பேர்முலைமாதர் கழிநெடிவே. (க௩)

வெள்ளைக்கிரண்டடி வஞ்சிக்குமூன்றடி மூன்றகவற்
கெள்ளப்பூடாக்கலிக் கிரிரண்டாரு மிழிபுணாப்போர்
உள்ளக்கருத்தி னளவேபெருமையொண் போதலைத்த
கள்ளக்கருநெடுங் கட்சுரிமென்குழற் காரிகையே. (க௪)

அறத்தாறிதுவென் வெள்ளைக்கிழிபக வற்கிழிபு
 குறித்தாங்குரைப்பின் முதுக்குறைந்தாங்குறை யாக்கலியின்
 திறத்தாறிதுசெல்வப் போர்ச்செங்கண்மேதிவஞ் சிச்சிறுமை
 புறத்தாழ்கருமென் குழற்றிருவேயன்ன பூங்கொடியே. (கடு)

எழுவாயெழுத்தொன்றின் மோணையிதுதி யியைபிரண்டாம்
 வழுவாவெழுத்தொன்றின் மாதேயெதுகை மறுதலைத்த
 மொழியான்வரினு முரணடிதோறு முதன்மொழிக்கண்
 அழியாதளபெடுத் தொன்றுவதாகு மளபெடையே. (கக)

அந்தமுதலாத் தொடுப்பதந்தாதி யடிமுழுதும்
 வந்தமொழியே வருவதிரட்டை வரன்முறையால்
 முந்தியமோனை முதலாமுழுதமொல் வாதுவிட்டால்
 செந்தொடைநாமம் பெறுநறுமென்குழற் றேமொழியே. (கங)

மாவும்புண்மோனை யியைபின்னகை வடியேறொதுகைக்
 கேவின்முரணு மிருள்பரந்தீண்டள பாஅவளிய
 ஒவிலந்தாதி யுலகுடனொமொக்கு மேயிரட்டை
 பாவருஞ்செந்தொடை பூத்தவென்றாகும் பணிமொழியே. (கஅ)

இருசீர்மிசையினை யாகும்பொழிப்பிடை யிட்டொருவாம்
 இருசீரிகையிட்ட, தீறிலிகழை, முதலிறுவாய்
 வருசீரயலில மேல்கீழ்வகுத்தமை தீர்கதுவாய்
 வருசீர்முழுவது மொன்றின்முற்றமென்ப மற்றவையே. (கஆ)

மோனைவிகற்ப மணிமலர்மொய்த்துட னாயியைபிற்
 கேனையெதுகைக் கினம்பொன்னின்ன வினிமுரணிற்

கண்ணிகற்பமுஞ் சேடிப்பேர தளபெடையின்
தானவிகற்பமுந் தாஅட்டாமனாயென்ப தாழ்குழலே.

(20)

கந்தமூந்தேனுஞ் சுருக்கமுங்காதற் குறில்குறிலே
சந்தமூந்தீரகை தேமாந்தண்குன்றந்தண் சீர்திருவும்
கொந்தவிழ்கோதாய் குறடிவைவள்ளிக் கறத்தெழுவாய்
அந்தமுமாவு மிருசேருமோனியு மாமுறுப்பே.

(21)

முதலாவது உறுப்பியல் முற்றிற்று.

ஆக கலித்துறை - 26.

இரண்டாவது செய்யுளியல்.

வெண்பாவதவல்க லிப்பாவளவடி வஞ்சியென்னும்
ஒண்பாவடிமுறள் சிந்தென்றுரைப்ப வொலிமுறையே
திண்பாமலிசெப்பல் சீர்சாலகவல்சென் றோங்குதுள்ளல்,
மண்பாவமைந்த நலமிகுதுங்க னறுதுதலே.

(க)

வளம்படவென்பது வெள்ளைக்கவற் குதாரணஞ்செங்
களம்படக்கொன்று கலிக்கரிதாயகண் ணாகொடிபோல்
துளங்கிடைமாதே சுறமறிதொன்னலத் தின்புலம்பென்
றுளங்கொடுநாவல ரோதினார்வஞ்சிக் குதாரணமே.

(2)

ஈரடிவெண்பாக் குறள்குறட்பாவிரண் டாயிடைக்கட்
சீரியவான்றனிச் சொல்லடிமூய்ச்செப்ப லோசைசுன்று
தோரிரண்டியு மொருவிகற்பாயும் வருவதுண்டேல்
நேரிசையூரு நெரிசரிபூங்குழ னேரிழையே.

(ங)

உருவுகண்டெள்ளா வுடையார்குறண்மட வாய்தடமண்
டரியவகைகண் டிருகுறணேரிசை தாமனாயின்

சு

யாப்பருங்கலக்காரிசை.

கருமமுமார்த்தவும் வஞ்சியுங்காமர் தனிச்சென்முன்ன
நேரிதுண்கருங்குழ நேரிழையாசிட்ட நேரிசையே.

(சு)

ஒன்றும்பலவும் விகற்பொடுநான்கடி யாய்த்தனிச்சொல்
இன்றிநடப்பினஃ தின்னிசைதுன்னு மடிபலவாய்ச்
சென்றுநிகழ்வ பஃஞெடையாஞ்சிறை வண்டினங்கள்
துன்றுங்கருமென் குழற்றுடியேரிடைத் தாமொழியே.

(ரு)

வைகலும்வைக றுகடர்கடற்குட்ட மின்றுமங்கண்
எய்துமலிதேர் வளமழையின்னன வின்னிசைபோல்
வைகமெல்லாம் பல்விகற்பேற்றது சேற்றொருகால்
பையரவல்குற்பன் மாடம்பஃஞெடைப் பல்விகற்பே.

(சு)

நேரிசையின்னிசை போலநடந்தடி மூன்றின்வந்தால்
நேரிசையின்னிசைச் சிந்தியலாகு நிகரில்வெள்ளைக்
கோரசைச்சீருமொளிசேர்பிறப்புமொண் காசுமிற்ற
சீருடைச்சிந்தடி வேமுகுவாமென்று தேறுகவே.

(எ)

நற்கொற்றவாயி லறிந்தானையுநறம் பூங்குழலாய்
சொற்பெற்றநேரிசைச் சிந்தியலாஞ்சுரை யாழுவம்மி
நிற்றற்றூரிய நறுலீலநெய்தலு முல்லையுமென்
நெற்றப்பூடாதன வின்னிசைச்சிந்திற் கிலக்கியமே.

(அ)

அந்தமில்பாத மளவிரண்டொத்து முடியின்வெள்ளைச்
செந்தறையாகுந் தீருவேயதன்பெயர் சீர்பலவாய்
அந்தங்குறைநயஞ் செந்துறைப்பாட்டி னிழிபுமங்கேழ்
சந்தஞ்சிதைந்த குறஞ்குறனினைத் தாழிசையே.

(க)

மூன்றடியானு முடிந்தடிதோறு முடிவிடத்துத்
தான்றனிச்சொற்பெறுந் தண்டாவிருத்தம்வெண் டாழிசையே
மூன்றடியாய்வெள்ளை போன்றிறுமூன்றிழி பேமூயர்வாய்
ஆன்றடிதாஞ்சில வந்தங்குறைந்திறும் வெண்ணிறையே. (க௦)

கொண்டன்முழங்கின் வாவாவிருத்தங் குழலிசைய
வண்டினம்வெண்ணிறை தாளாமுழங்கொடு தாழிசையே
நண்பிதென்றூர்கலி கொன்றைவெண்செந்துறை நீலநண்ணும்
பிண்டியறுவாவண் டர்வெறிதாழிசை பெய்வனையே. (க௧)

கடையயற்பாதமுச் சீர்வரினேரிசை காமருசீர்
இடைபலகுன்றி நினைக்குறளெல்லா வடியுமொத்து
நடைபேறமாயி நிலைமண்டிலநடு வாதியந்தத்
தடைதருபாதத் தகவலடிமறி மண்டிலமே. (க௨)

நேரிசையாகு கிலத்தினுமென்ப திணைக்குறட்பா
நீரின்கிதிய நிலைமையதாநிலை மண்டிலப்பா
வேரலென்றீரும் விலாமலர்க்கோதை வில்லேர் துதலாய்
சூரல்பம்பென்ப தமிழறியாகத் துணிந்தனரே. (க௩)

தருக்கியருழிசை மூன்றடியொப்பன் நான்கடியாய்
எருத்தடிநெந்து மிடைமடக்காயு மிடையிடையே
சுருக்கடியாயுந் துறையாங்குறைவிற்றால் சீரகவல்
விருத்தங்கழிநெடி னுன்கொத்திறுவது மெல்லியலே, (க௪)

கன்றுகுணில்வா னுறத்தாழிசையாங் கண்பெருகான்
என்றதும்வெண்ணீர் பூந்தாரிரங்கு குயின்முழுவாக்

அ

யாப்பருங்கலக்காரிகை.

கொன்றூர்தமைந்த வகவற்றுறைகுறை யாவிருத்தம்
பின்றுழ்குழலி விடங்கணிமுவடி வாதியவே.

(கரு)

தரவொன்றுதாழிசை மூன்றுதனிச்சொற் சரிதகமாய்
நிரலொன்றினேரிசை யொத்தாழிசைக்கலி நீர்த்திழைப்போல்
மரபொன்றுநேரடி முச்சீர்குறணி வந்தபிப்ப
தரவொன்றுமல்குல தம்போதரங்கவொத் தாழிசையே.

(கக)

வானெறிங்கண்பணி நேரிசையாகு மதர்த்திருண்டு
சேணுறவோடிக் குழையிடறிச்செருச் செய்யும்விழி
நாணுந்திருவு மறிவுஞ்செறிவு முடையநல்லாய்
ஏனுங்கெடலரு மாமுனியம்போ தரங்கமென்னே.

(கஎ)

அசையடிமுன்ன ரராகம்வந்தெல்லா வுறுப்புமுண்டேல்
வசையறுவண்ணக வொத்தாழிசைக்கலி வான்றனேதட்
டிசைதனதாகியும் வெண்பாவியைந்துமின் பான்மொழியாய்
விசையறுசந்தடி யூலிறுமாய்விடின வெண்கலியே.

(கஅ)

நின்றுவிளங்கு மணிப்பசும்பெழுன்னிற மாறுறுப்பும்
ஒன்றியவண்ணக வொத்தாழிசைக்கலி யோசைகுன்றாத்
துன்றியவாளார் மழையுஞ்சுடர்த்தொடறு யோமலரும்
என்றிவைவெண்கலிப் பாவிற்கிலக்கிய மேந்திழையே.

(கக)

தரவேதாவினை தாழிசைதாமுஞ் சிலபலவாய்
மரபேயியன்று மயங்கியும்வந்தன வாங்கமைத்தோள்
அரவேரகலல்கு லம்பேர்நெடுகண்வம் பேறுகொங்கைக்
குரவேசமழ்குழ லாங்கொண்டவான்பெயர் கொச்சகமே.

(உ0)

குடநிலைத் தன்செல்வப் போர்க்கதக்கண்ணன் நரவுகுன்ற
வடிவுடையாகும் தரவிணைமன்னும்ப ருஉத்தடக்கை
இடமிகவாஞ்சிஃ. ருழிசைதண்மதி யேர்பலவாய்
மடல்விழ்கோதை மணிகளிராகு மயங்கிசையே.

(௨௧)

அடிவகையின்றி யளவொத்துமந்தடி நீண்டிசைப்பிற்
கடிதலில்லாக்கலித் தாழிசையாகும் கலித்துறையே
செடிவுநான்காய் நிகழ்வதுநேரடி பீரிசண்டாய்
விடினதுவாகும் விருத்தந்திருத்தகு மெல்லியலே.

(௨௨)

கொய்தினையாய்தினை மென்றினைவாள்வரி பூண்டபறை
எய்தியதாழிசை யானும்வென்றானுங் கலித்துறையே
லீமதிகழோதி வரிநெடுங்கண்ண வனமுலையாய்
மெய்தருவேய்தலை தேம்பழுத்தென்ப விருத்தங்களே.

(௨௩)

குறளிடநான்கின மூன்றொருதாழிசை கோதில்வஞ்சித்
துறையொருவாது தனிவருமாய்விழற் சிந்தடிநன்
கறைதருகாலை யமுதேவிருத்தந் தனிச்சொல்வந்து
மறைதலில்வாரத்தி னாலிறும்வஞ்சிவஞ் சிக்கொடியே.

(௨௪)

மடப்பிடிபேடை கீரும்பிடிவஞ்சியின் ருழிசையாம்
வடுப்புரைகண்ணி னல்லாய்மைசிற்றந்தன வானுறையாம்
தட்புப்பெருஞ்சோலை விருத்தமதாகும் தயங்குவஞ்சிக்
கொடித்தொடிபூந்தா மனாகொடிவால் னுதாரணமே.

(௨௫)

பண்பார்புறநிலை பாங்குடைக்கைக்கினை வாயுறைவாழ்த்
தொண்பாச்செவியறி வென்றிப்பொருண்மிசை யூனமில்லா

வெண்பாமுதல்வர் தகவல்பின்புக வினையுமென்றால்
வண்பான்மொழிமட வாய்மருட்பாவென்னும் வையகமே.

(உச)

தென்றலிடையுந் திருதுதல்வேர்வரும் பன்முறையென்
றொன்றியபாவும்பல் யானையுமென்பவொண் பீபாதமைந்த
பொன்றிகழோதி புறநிலைகைக்களை வாயுறைவாழ்த்
தென்றிவற்றிற்குஞ் செவியறிவிற்கு மிலக்கியமே.

(உ௭)

வெண்பாவளம்பட வீரடியொன்றுட னேரிசையும்
கண்பானல்போன்மயி லந்தமின்மூன்றுங் கடைதருக்கி
நண்பார்தரவொன்றசைதரவேயடி யோடுகுறள்
பண்பார்புறநிலை செய்யுளியலென்ப பாவலரே.

(உ௮)

இரண்டாவது செய்யுளியல் முற்றிற்று.

ஆக கலித்தறை - சக.

மூன்றாவது ஒழிபியல்.

சீருந்தனையுஞ் சிதையிற்சிறிய இ உ அளபோ
டாருமறிவ ரலகுபெருமையை காரவைவேல்
ஒருங்குறிலிய லொற்றளபாய்விடி னோரலகாம்
வாரும்வடமுந் திகழுமுகிண்முலை வாணுதலே

(க)

விட்டிசைத்தல்லான் முதற்கட்டனிக்குறி னேரசையென்
றெட்டப்படாததற் குண்ணுதாரண மோசைகுன்று
நெட்டளபாய்விடி னேர்நேர்நிரையொடு நேரசையாம்
இட்டத்தினற்குறில் சேரினிலக்கிய மேர்சிதைவே

(உ)

மாஞ்சீர்கலியுட் புகாநிலப்பாவின் விளக்கனிவந்
தாஞ்சீரடையா வகவலகத்துமல் லாதவெல்லார்
தாஞ்சீர்மயங்குந் தனையுமஃதேவெள்ளைத் தன்மைகுன்றிப்
போஞ்சீர்க்கனிபுகிற் புல்லாதயற்றை பூங்கொடியே.

(ஈ)

இயற்றனைவெள்ளடி வீஞ்சியின்பாத மகவலுள்ளான்
மயக்கப்படாவல்ல வஞ்சிமருங்கினெஞ் சாவகவல்
கயற்கணல்லாய்கலிப் பாதமுண்ணுங் கலியினுள்ளான்
முயக்கப்படுமுதற் காவிருபாவு முறைமையினே.

(ச)

அருகிக்கலியோ டகவன்மருங்கினைஞ் சீரடியும்
வருதற்குரித்தென்பர் வான்றமிழ்நாவலர் மற்றொருசார்
கருதிநீகடையே கடையிணைபின்கடைக் கூழையுமென்
நிரணத்தொடைக்கு மொழிவரிடைப்புணர் வென்பதுவே.

(ஊ)

வருந்நெடிலினம் வந்தாலெதுகையு மோனையுமென்
றொருக்கப்பெயரா னுரைக்கப்படுமுயி ராசிடையிட்
டிருக்குமெருசா நிரண்டடிமூன்றா மெழுத்துமொன்றி
நிரக்குமெதுகையென் றுலுஞ்சிறப்பில நேரிழையே.

(க)

சுருங்கிற்றுமூன்றடி யேனைத்தரவிரு மூன்றடியே
தரங்கக்கும்வண்ணகக் குந்தரவாவது தாழிசைப்பா
சுருங்கிற்றிரண்டடி யோக்கமிரட்டிச் சுரும்பிமிரும்
தரங்கக்குழலாய் சுருங்குந்தரவினிற் றுழிசையே.

(ஏ)

பொருளோடடிமுத னிற்பதுகனது வேபொருந்தி
இருள்சேர்விலாவுஞ்சி யீற்றினுநிற்கு மினியொழிந்த

மருடர்வீகாரம் வகையுளிவாழ்த்து வசைவண்ப்புப்
பொருள்கோள்குறிப்பிசையொப்புங்குறிக்கொள்பொலன்கொடியே.

எழுத்துப்பதின்மூன் நிரண்டசைசீர்முப்ப தேழ்தனையெந்
திழுக்கிலடிதொடை நாற்பத்துமூன்மைந்து பாவினமூன்
றொழுக்கியவண்ணங்க ணுறொன்பதொன்பொருள் கோளிருமூ
வழுக்கில்வீகாரம் வனப்பெட்டியாப்புள் வருத்தனவே. (க)

சீரொடுவிட்டிசை மாஞ்சீரியற்றனை சேர்ந்தருகி
வாரடர்கொங்கை வருக்கஞ்சுருங்கிற்று வான்பொருளும்
சீரியதூங்கேந் தடுக்குச்சிறந்த வெழுத்துமன்றே
பாருமொழியியற் பாட்டின்முதனினைப் பாகுமன்றே. (க௦)

மூன்றாவது ஒழிபியல் முற்றிற்று.

இயல் மூன்றிற்குங்கூடிய கலித்துறை - ௫௯.

யாப்பருங்கலக்காரிகை முற்றுப்பெற்றது.

கடவுளுணை.

த ண் டி ய ல ங் க ர ம்

மூ ல ம்.

முதலாவது பொதுவணியியல்.

சொல்லின்குழத்தி மெல்லியவினையடி
சிந்தைவைத்தியம்புவல் செய்யுட்கணியே. (க)

செய்யுளென்பவை தெரிவுறவிரிப்பின்
முத்தகங்குளகந் தொகைதொடர்நிலையென
வெத்திறத்தனவு மீரண்டாகும். (உ)

அவற்றுள், முத்தகச்செய்யுட் டனினின்றுமுடியும். (ங)

குளகம்பலபாட் டொருவினையொன்றும். (ச)

தொகைநிலையெய்யுட் டோன்றக்கூறி
நொருவனுடைத்தவும் பல்லோர்பகர்ந்தவும்
பொருளிடைங்காலந் தொழிலெனநான்கினும்
பாட்டினுமளவினுங் கூட்டியதாகும். (ரு)

பொருளினுஞ்சொல்லினு மிருவகைத்தொடர்நிலை. (சு)

பெருங்காப்பியமே காப்பியமென்றும்
கிரண்டாயியனும் பொருட்டொடர்நிலையே. (எ)

பெருங்காப்பியநிலை பேசுங்காலை
 வாழ்த்துவணக்கம் வருபொருளிறுந்நிறென
 நேற்புடைத்தாகி முன்வரவியன்று
 நாற்பொருட்பயக்கு நடைநெறித்தாகித்
 தன்னிகரில்லாத் தலைவனையுடைத்தாய்
 மலையகடனாடி வளநகர்பருவ
 மிருசுடர்தோற்றமென் நினைபனபுனைந்து
 நன்மணம்புணர்தல் பொன்முடி கவித்தல்
 பூம்பொழிநுகர்தல் புனல்வினையாட
 நேம்பிழிமதுக்கனி சிறுவரைப்பெறுதல்
 புலவியிற்புலத்தல் கலவியிற்கனித்தலென்
 நின்னனபுனைந்த நன்னடைத்தாகி
 மந்திரந்தூது செலவிகல்வென்றி
 சந்தியிற்பொருடர்ந்து சருக்கமிலம்பகம்
 பரிச்சேதமென்னும் பான்மையின்விளங்கி
 நெருங்கியசுவையும் பாவமும்விரும்பக்
 கற்றோர்புனையும் பெற்றியவென்ப.

(அ)

கூறியவுறுப்பிற் சிலகுறைந்தியலினும்
 வேறுபாடின்றென விளம்பினர்புலவர்.

(க)

அந்முதனான்கினுங் குறைபாடுடையது
 காப்பியமென்று கருதப்படுமே.

(க௦)

அவைதாம், ஒருதிறப்பாட்டினும் பலதிறப்பாட்டினும்
 முனையும்பாடையும் விரவியும்வருமே.

(க௧)

சேய்யுளந்தாதி சொற்றொடர்கிலையே.

(௧௨)

மெய்பெறுமரபின் விரித்தசெய்யுட்கு

வைதருப்பம்மே கௌடமென்றும்

கெய்தியநெறிதா மிருவகைப்படுமே.

(௧௩)

செறிவேதெளியே சமநிலையின்ப

மொழுகிசையுதார முய்த்தலில்பொருண்மை

கூந்தம்வலியே சமாதியென்றும்

காய்ந்தவினைக் குணனுமூயிரா

வாய்ந்தவென்ப வைதருப்பம்மே.

(௧௪)

கௌடமென்பது கருதியபத்தொடுங்

கூடாதியலும் கொள்கைத்தென்ப.

(௧௫)

செறிவெனப்படுவது நெகிழ்சையின்மை.

(௧௬)

தெளிவெனப்படுவது பொருள்புலப்பாடே.

(௧௭)

விரவத்தொடுப்பது சமநிலையாகும்.

(௧௮)

சொல்லினும்பொருளினுஞ் சுவைப்படலின்பம்.

(௧௯)

ஒழுகிசையென்பது வெறுத்திசையின்மை.

(௨௦)

உதாரமென்ப தோதியசெய்யுளின்

குறிப்பினொருபொரு ணெறிப்படத்தோன்றல்.

(௨௧)

கருதியபொருளைத் தெரிவுறவிரித்தற்

குரியசொல்லுடைய துய்த்தலில்பொருண்மை.

(௨௨)

உலகொழுக்கிறவா துயர்புகழ்க்காந்தம்.

(௨௩)

வலியெனப்படுவது தொகைமிகவருதல்.

(௨௪)

உரியபொருளின்றி யொப்புடைப்பொருண்மேற்
றரும்வினபுணர்ப்பது சமாதியாகும்.

(௨௫)

ஏற்றசெய்யுட் கியன்றவணியெல்லா
முற்றவுணர்த்தும் பெற்றியதருமையிற்
காட்டியநடைநெறி கடைப்பிடித்திவற்றொடு
கூட்டியுணர்தல் சான்றோர்குணனே.

(௨௬)

முதலாவது பொதுவணியியல் முற்றிற்று.

ஆகுத்திரம் - ௨௬.

இரண்டாவது பொருளணியியல்.

தன்மையுவமை யுருவகந்தீவகம்
பின்வருநிலையே முன்னர்விலக்கே
வேற்றுப்பொருள்வைப்பே வேற்றுமைவிபாவனை
யொட்டேயதிசயந் தற்குறிப்பேற்ற
மேதுதுட்ப மிலேசநிரனிறை
யார்வமொழிசுவை தன்மேம்பாட்டுரை
பரியாயம்மே சமாயிதமுதாத்த
மரிதுணரவறுதி சிலேடைவிசேட
மொப்புமைக்கூட்ட மெய்ப்படுவிலோத
மாறுபடுபுகழ்நிலை புகழாப்புகழ்ச்சி
நிதரிசனம்புணர் நிலைபரிவருத்தனையே
வாழ்த்தொடுசங்கீ ரணம்பாவிசுமிவை
யேற்றசெய்யுட் கணியேழைந்தே.

பொருளணியியல்.

க௭

எவ்வகைப்பொருளு மெய்வகைவிளக்குஞ்
சொன்முறைதொழிப்பது தன்மையாகும்.

(௨)

அதுவே, பொருள்குணஞ்சாதி தொழிலொழிபுலனும்.

(௩)

பண்புத்தொழிலும் பயனுமென்றிவற்றி
னென்றும்பலவும் பொருளொடுபொருள்புணர்ந்
தொப்புமைதோன்றச் செப்பினஃதுவமை.

(௪)

அதுவே, விரியேதொகையே யிதரவிதர
முறைபெறுசமுச்சய முண்மைமறுபொருள்
புகழ்துணிந்தை நியமமநியம

மையந்தெரிதரு தேற்றமின்சொ
லெய்தியவிபரித மியம்புதல்வேட்கை
பலபொருள்விகார மோகம்பூதம்

ஆலவயிற்போலி யொருவயிற்போலி

கூடாவுவமை பொதுநிங்குவமை

மாலையென்னும் பாலதாகும்.

(௫)

அப்புதஞ்சிலேடை யதிசயம்விரோத
மொப்புமைக்கூட்டந் தற்குறிப்பேற்றம்
விலக்கேயேதுவென வேண்டவும்படுமே.

(௬)

பிசுதலுங்குறைதலுந் தாழ்த்தலுமுயர்தலும்
பான்மாறுபடுதலும் பாகுபாடுடைய.

(௭)

போலமானப் புரையப்பொருவ
நேரக்கடுப்பி நிகர்ப்பநிகர

வேரவேய மலையலியைய
 வேற்பவெள்ள வுறழ்வொப்ப
 வன்னவனைய வமரவாங்க
 வென்னவிகல வினையவெதிரத்
 துணைதூக்குண்டார் நகைமிகுதகைவீ
 றனைகேழற்றுச் செத்தொழிபிறவு
 நவைதீர்பான்மை யுவமைச்சொல்லே.

(அ)

உவமையும்பொருளும் வேற்றுமையெழிவித்
 தொன்றன்மாட்டினஃ துருவகமாகும்.

(ஆ)

தொகையேவிரியே தொகைவிரியெனாஅ
 வியைபேயியைபின்மை வியநிலையெனாஅச்
 சிறப்பேவீருப்பஞ் சமாதானமெனாஅ
 வருவகமேகம என்காங்கமெனாஅ
 முற்றேயவையவ மவையவியெனாஅச்
 சொற்றவைமூன்று மற்றதன்விரியே.

(க0)

உவமையேது வேற்றுமைவிலக்கே
 யவதுதிகிலேடையென் தவற்றொழிமவருமே.

(க1)

உருவகமுவமை யெனவிருதிறத்தவு
 நிரம்பவுணர்த்தும் வரம்புதமக்கின்மையிற்
 கூறியநெறியின் வேறுபடவருபவை
 தேறினர்கோட நெள்ளியோர்கடனே.

(க2)

குணந்தொழில்சாதி பொருள்குறித்தொருசொல்
 லொருவயினின்றும் பலவயிற்பொருடறிற்
 தீவகச்செய்யுண் மூவிடத்தியலும்.

(க3)

பொருளணியியல்.

கக

அதுவே, மாலைவிருத்தமொரு பொருள்சிலேடையென
நால்வகையானு நடைபெறுமென்ப.

(கச)

முன்வருஞ்சொல்லும் பொருளும்பலவயிற்
பின்வருமென்னிற் பின்வருகிலேயே.

(கரு)

முன்னத்தின்மறுப்பினது முன்னர்விலக்கே
மூவகைக்காலமு மேயியதாகும்.

(கசு)

பொருள்குணங்கூரணங் காரியம்புணரும்.

(கசு)

வன்சொல்வாழ்த்துத் தலைமையிகழ்ச்சி
துணைசெயன்முயற்சி பரவசமுபாயங்
கையறலுடன்படல் வெகுளியிரங்க
லையமென்றாங் கறிந்தனர்கொளலே.

(கஅ)

வேற்றுப்பொருள்சிலேடை யேதுவென்றின்னவை
வேற்கூறியற்கையின் விளங்கித்தோன்றும்.

(கக)

முன்னொன்றுதொடங்கி மற்றொன்றுமுடித்தற்குப்
பின்னொருபொருளி னுலகறிப்பெற்றி
யேற்றிவைத்துணைப்பது வேற்றுப்பொருள்வைப்பே.

(உ௦)

முழுவதுஉஞ்சேற லொருவழிச்சேறன்
முரணிற்றோன்றல் சிலேடையின்முடித்தல்
கூடாவியற்கைக் கூடுமியற்கை
யிருமைவிபரித மெனவதனியல்பே.

(உக)

கூற்றினுங்குறிப்பினு மொப்புடையிருபொருள்
வேற்றுமைப்படவரின் வேற்றுமையதுவே.

(உஉ)

அதுவே, குணம்பொருள்சாதி தொழிலொடுபுணரும். (௨௩)

உலகழிகாரண மொழித்தொன்றுரைப்புழி
வேறெருகாரண மியல்புறக்குறிப்பின்
வெளிப்படவுரைப்பது விபாவனையாகும். (௨௪)

கருதியபொருடொகுத் ததுபுலப்படுத்தற்
கொத்ததொன்றுரைப்பினஃ தொட்டெனமொழிப. (௨௫)

அதுவே, அடையும்பொருளு மயல்படமொழிதலு
மடைபொதுவாக்கி யாங்ஙனமொழிதலும்
விரவத்தொடுத்தலும் விபரிதப்படுத்தலு
மெனநால்வகையினு மியலுமென்ப. (௨௬)

மனப்படுமொருபொருள் வனப்புமிகுத்துரைப்புழி
யுலகுவரம்பிறவா நிலைமைத்தாகி
யான்றோர்வியப்பத் தோன்றுவததிசயம். (௨௭)

அதுதான், பொருள்குணந்தொழிலையந் துணிவேதிரிவெனத்
தெருளுறத்தோன்று நிலைமைத்தென்ப. (௨௮)

பெயர்பொருள்ல்பொரு, ளெனவிருபொருளினு
மியல்பின்விளைத்திற னன்றியயலொன்று
தான்குறித்தேற்றுத றற்குறிப்பேற்றம். (௨௯)

அன்னபோலெனு மவைமுதலாகிய
சொன்னிலைவிளக்குந் தோற்றமுமுடைத்தே. (௩௦)

யாதன்றிறத்தினு மிதனினிதுவிளைந்ததென்
மேதுவிதந்துரைப்ப தேதுவதுதான்
காரகஞாபக மெனவிருதிறப்பிடம். (௩௧)

முதல்வனும்பொருளும் கருமமுங்கருவியு

மேற்பதுநீக்கமு மெனவிலைகாரகம்.

(௩௨)

அவ்வயலபிறவென் றறிவதுஞாபகம்.

(௩௩)

அபாவந்தானு மீதன்பாற்படுமே.

(௩௪)

என்றுமபாவமு மின்மையதபாவமு

மொன்றினொன்றபாவமு முள்ளதனபாவமு

மழிவுபட்டபாவமு மெனவைந்தபாவம்.

(௩௫)

காரக்காரியமு மொருங்குடன்றோற்றமும்

காரியமுந்துறாஉங் காரகநிலையும்.

பீத்தமுமயுத்தமு முந்தையோடியலும்.

(௩௬)

தெரிபுவேறுகிளவாது குறிப்பினுந்தொழிலினு

பரிதுணர்வினைத்திற துட்பமாகும்.

(௩௭)

குறிப்புவெளிப்படுக்குஞ் சத்துவம்பிறிதின்

மறைத்தினைமாட் லிலேசமாகும்.

(௩௮)

புகழ்வதுபோலப் பழித்திறம்புனைதலும்.

பழிப்பதுபோலப் புகழ்புலப்படுத்தலு

மவையுமின்னவென் றறைகுநருளரே.

(௩௯)

நீரனிறுத்தியற்றுத னிரனிறையணியே.

(௪௦)

ஆர்வமொழிமிகுப்ப தார்வமொழியே.

(௪௧)

உண்ணிகழ்தன்மை புறம்போந்துதோன்ற

வெண்வகைமேய்ப்பாட்டி வியல்வதுசுவையே.

(௪௨)

அவைதாம், வீரமச்ச மிழிப்பொடுவியப்பிப
காமமவல முருத்திரநகையே. (சீந)

தான்றற்புகழ்வது தன்மேம்பாட்டுரை. (சச)

கருதியதுகிளவா தப்பொருடோன்றப்
பிறிதொன்றுகிளப்பது பரியாயம்மே. (சந)

முந்துதாமுயல்வறு தொழிற்பயன்பிறிதொன்று
தந்துகிளப்பது சமாயிதமாகும். (சீச)

வியத்தகுசெல்வமு மேம்படுமுள்ளமு
முயற்சிபுணந்துணாப்பது தாத்தமாகும். (சள)

சிறப்பினும்பொருளினுங் குணத்தினுமுண்மை
மறுத்துப்பிறிதுணாப்ப தவறுதியாகும். (சஅ)

ஒருவகைச்சொற்றொடர் பலபொருட்பெற்றி
தெரிவுதரவருவது சிலேடையாகும். (சீக)

அதுவே, செம்மொழிபிரிமொழி யெனவிருதிறப்பமே. (நூ)

ஒருவினைபலவினை முரண்வினைநியம்
மனியமவிலக்கு விரோதமவிரோதமென
வெழுவகையானு மியலுமென்ப. (நீக)

குணந்தொழின்முதலிய குறைபடுதன்மையின்
மேம்படவொருபொருள் விளம்புதல்விசேடம். (நீஉ)

கருதியகுணத்தின் மிகுபொருளுடன்வைத்
தொருபொருள்வைப்ப தொப்புமைக்கூட்டம். (நீங)

- புகழினும்பழிப்பினும் புலப்படுமதுவே. (ருச)
- மாறுபடுசொற்பொருண் மாறுபாட்டியற்கை
வினைவுதரவுணாப்பது வினோதமாமே. (ருரு)
- கருதியபொருண்மறைத் தாங்குதபழித்தற்கு
வேறென்றுபுகழ்வது மாறுபடுபுகழ்க்கை. (ருசு)
- பழிப்பதுபோலும் பான்மையின்மேன்மை
புலப்படமொழிவது புகழாப்புகழ்ச்சி. (ருசு)
- ஒருவழிகழ்வதற் கொத்தொருபயன்
பிறிதற்குப்புகழ்மை தீமையென்றிவை
புலப்படமொழிவ தாயினிதரிசனம். (ருது)
- வினைபண்பெனவியை யிருபொருட்கொன்றே
புணர்மொழிவது புணர்வியையாகும். (ருசு)
- பொருள்பரிமாறுதல் பரிவருத்தனையே. (ரு௦)
- இன்னோர்க்கின்ன தியைகவென்றுதா
முன்னியதுவிரித்தல் வாழ்த்தெனமொழிப. (ருக)
- மொழியப்பட்ட வணிபலதம்முட்
டமுவவுணாப்பது சங்கீரணமே. (ருஉ)
- ஒப்புமையில்ல துவமையுமுவமையிற்
செப்பியதிற்று முவமவுருவகமு
முருவகத்தடக்கலு முணர்ந்தனர்கொளலே. (ருஉ)
- பாவுகமென்பது காப்பியப்பண்பே. (ருசு)

இரண்டாவது பொருளணியியல் முற்றிற்று.

மூன்றாவது சொல்லணியியல்.

எழுத்தின்கூட்ட மிடைபிதின்றியும்
பெயர்த்தும்வேறு பொருடரின்மடக்கே. (க)

அதுதான், ஓரடிமுதலாய் நான்கடிகாறுஞ்
சேருமென்ப தெளிந்திசினோரே. (உ)

ஆதியிடைகடை யாதியோடிடைகடை
யிடையொடிகடைமுழு தெனவெழுவகைத்தே. (ங)

ஓரடியொழித்தன தேருங்காலை
யிணைமுதல்விகற்ப மேழுநான்கு
மடைவுறுபெற்றியி னடையத்தோன்றும். (ச)

அடிமுழுதுமடக்கலு மாங்கதன்சிறப்பே. (ரு)

ஓரெழுத்துமடக்கலு முரித்தெனமொழிப. (சு)

கோமூத்திரியே கூடசதுக்க
மாலைமாற்றே யெழுத்துவருத்தனை
நாகபந்தம் வினாவுத்தரமே
காதைகரப்பே கரந்துறைச்செய்யுள்
சக்கரஞ்சுழிகுளஞ் சருப்பதோபத்திர
மக்கரச்சுத்தமு மவற்றின்பால.

(ஏ)

மூன்றாவது சொல்லணியியல் முற்றிற்று.

ஆக குத்திரம்-௧௭.

நான்காவது அணியியல்.

- பிரிபொருட்சொற்றொடர் மாறுபடுபொருண்மொழி
மொழிந்ததுமொழிதல் கவர்ப்படுபொருண்மொழி
நிரனிறைவமுவே சொல்வமுதவமுதச்
செய்யுள்வமுவே சந்திவமுதவென
வெய்தியவொன்பது மிடனேகாலங்
கலையேயுலக நியாயமாகம
மலைவுள்ளுறுத்தவும் வரைந்தனர்புலவர். (க)
- மேற்கோளேது வெடுத்தக்காட்டென
வாற்றுவிக்கிளக்கு மவற்றதுவமுதநிலை
நிரம்பவுணர்த்தும் வரம்பிலவென்ப. (உ)
- அவற்றுள், பிரிபொருள்சொற்றொடர் செய்யுண்முழுவது
மொருபொருள்பயவா தொரித்தோன்றும். (ங)
- களியினும்பித்தினுங் கடிவரையின்றே. (ச)
- மாறுபடுபொருண்மொழி முன்மொழிந்ததற்கு
மாறுபடத்தோன்றி வருமொழித்தாகும். (ரு)
- காமமுமச்சமுங் கைம்மிகினுரித்தே. (சு)
- மொழிந்ததுமொழிவே கூறியதுகூறி
வேறுபடவொருபொருள் விளங்காதாகும். (எ)
- வினாவினுஞ்சிறப்பினும் வரைவின்றதுவே. (அ)
- ஒருபொருடுணிய வுரைக்கலுற்றசொல்
விருபொருட்கியைவது கவர்ப்படுபொருண்மொழி. (ஈ)

வழுஉப்படலில்வழி வனாவின்றதுவே. (௧௦)

ஒருநிரன்முன்வைத் ததன்பின்வைக்கு
நிரனிறைபிறழ்வது நிரனிறைவழுவே. (௧௧)

உய்த்துணர்வரும்வழி யவ்வாறுமுரித்தே. (௧௨)

சொல்வழுவென்பது சொல்லிலக்கணத்தொடு
புல்லாதாகிப் புகர்படுமொழியே. (௧௩)

வழக்காராயின் வனாவின்றதுவே. (௧௪)

அதிவழுவென்ப தோசையறுவழி
நெறிப்படவாரா நிலைமையதென்ப (௧௫)

வகையுளியுரைப்புழி வனாவின்றதுவே. (௧௬)

செய்யுள்வழுவே யாப்பிலக்கணத்தோ
டெய்தலில்லா வியல்பிற்றாகும். (௧௭)

ஆரிடத்துள்ளு மவைபோல்பவற்றுளு
நேருமென்ப நெறியுணர்ந்தோடோ. (௧௮)

சந்திவழுவே யெழுத்திலக்கணத்துச்
சந்தியொடுமுடியாத் தன்மைத்தாகும். (௧௯)

இரண்டாம்வேற்றுமைக் கெதிர்மறுத்தும்வருமே. (௨௦)

இடமெனப்படுபவை மலைநாடியாதே. (௨௧)

காலம்பொழுதொடு பருவமென்றிரண்டே. (௨௨)

கலையெனப்படுபவை காண்டகவிரிப்பிற்
காமமும்பொருளு மேழுறத்தழவி
மறுவறக்கிளந்த வறுபத்துநான்கே. (௨௩)

உலகெனப்படுவதின் டொழுக்கின்மேற்றே.

(௨௪)

கியாயமென்பது நெறியுறக்கிளப்பி

னளவையிற்றெளிக்கும் விளைபொருட்டிற்றே.

(௨௫)

ஆகமமென்பன மூலமுதலாகி

யறனொடுபுணர்ந்த திறனறிதூலே.

(௨௬)

கூறியநெறியி னூறுவகைமலைவு

நாடகவழக்கி னாட்டுதற்குரிய.

(௨௭)

மெய்ப்பெறவிரித்த செய்யுட்டிறனு

மெய்திடுநெறியு மீனாங்குணனு

ழையெழுவகையி னறிவுறுமணியு

மடியினுஞ்சொல்லினு மெழுத்தினுமியன்று

மூடியவந்த மூவகைமடக்குங்

கோமூத்திரிமுதற் குன்றாமரபி

னேமுறக்கிளந்த மிறைகவியிருபது

மில்வகையியற்றுதல் குற்றமில்வகை

யெய்தவியம்புத லியல்பென்மொழிந்த

வைவகைமுத்திறத் தாங்கவையுட்பட

மொழிந்தநெறியி னொழிந்தவுங்கோட

லான்றகாட்சி சான்றோர்கடனே.

(௨௮)

நான்காவது அணியியல் முற்றிற்று.

இயல் நான்கிற்கும் கூடியசூத்திரம் ௧௨௫.

தண்டியலங்காரம் முற்றுப்பெற்றது.

கடவுடுணை.

தேமிநாதமுலம்.

எழுத்ததிகாரம்.

வெண்பா.

பூவின்மேல் வந்தருளும் புக்கவன்றன் பொற்பாதம்
நாவினா னாரு நவின்மேத்தி - மேவுமுடி
பெல்லா முணர வெழுத்தி னிலக்கணத்தைச்
சோல்லா லுணாப்பன் றெகுத்தி.

(க)

உண்ண முடியாத வோதரீர் வான்வாய்ப்பட்
டெண்ண வமுதான தில்லையோ - மண்ணின்மேல்
நல்லாணாச் சேர்தலர னுன்சொன்ன புன்சொல்லும்
எல்லாருங் கைக்கொள்வ ரீங்கு.

(உ)

ஆவி யகரமுத லாதிரண்டா மாய்தமிழை
மேவுங் ககரமுதன் மெய்களாம் - மூவாறும்
கண்ணு முணைமையாற் காட்டியருப் பத்தொன்று
நண்ணுமுதல் வைப்பாகு நன்கு.

(ஈ)

ஆன்றவுயி ரீராறு மைங்குறி லேழ்கெடிலாம்
ஏன்றமெய்ப் மூவாறு மெண்ணுங்கால் - ஊன்றிய
வன்மையே மென்மை யிடைமையாம் வாட்கண்ணாய்
தொன்மை முயற்சியாற் றெகுக்கு.

(ச)

குற்றுகர மாவி வரிற்சுதையங் கூறியவல்
 லொற்றுமுன் றேன்றுதலு முண்டாகும் - முற்றேன்று
 மென்மையதன் வல்லெழுத்தாம் வேற்கண்ணாய் முற்றுக்கரத்
 தன்மையும்போ மாவியினைச் சார்ந்து. (௧௬)

குற்றெற் றிரட்டுமுயிர் வந்தால் யாழ்க்கள்
 நிற்கப்பின் வல்லெழுத்து நேருமேல் - ஒற்றும்
 பிணைந்த வருக்கம் பெயர்த்திடல்பு சந்தி
 இணைந்தபடி யேழுடியு மேய்ந்து. (௧௭)

வாய்ந்த வுயிர்ப்பின் வருமெழுத்தின் வார்க்கத்தொற்
 தேய்ந்து புகூஉ மியல்புமாம் - ஆய்ந்த
 இறுதி வருமெழுத்தா மீராறு மோரோர்
 மறுவல்பதங் கெட்டு வரும். (௧௮)

வன்மை வரினே ளணலன் மாண் டறவாம்
 மென்மை வரினே ளலணனவாம் - தந்நக்கள்
 முன்பின்னாந் தப்பி னணவியல்பாந் தட்டறவாம்
 ஒன்றழிந்து போகலு முண்டு. (௧௯)

மகரந்தான் வன்மை வரின் வார்க்கத் தொற்றுகும்
 புகழிலா மென்மைவரிற் பொன்றும் - நிகரில்
 வகரம்வந் தாற் குறாகும் வவ்வழிந்து மவ்வாம்
 மகரந் தவயவாம் வந்து. (௨௦)

உரிவரி னுழியி னீற்றுயிர்மெய் யைந்தாம்
 வருமுயிரொன் றென்பான் மயங்கும் - தெனியத்

எழுத்ததிகாரம்.

௧௩௩

திரிந்தும் கிகாசங்க டேர்ந்தாறு மூன்றும்
பொருந்துமிடங் கண்டு புகல்.

(௨௧)

நின்றமுதற் குற்றயிர்தா னீளுமுத னெட்டுயிர்தான்
குன்று முயிருயிர்மெய் கூடுமேல் - ஒன்றியவெண்
பத்தினிடை யாய்தமுமாம் பன்னீண்டு நீளாது
மற்றவைபோ யீறு வரும்.

(௨௨)

மேலு விருசொற் பொருடோன்ற வேறிருத்தி
ஆய விடைச்சொ ளடைவீத்தால் - தூயசீர்
ஆவிபோ மொற்றுப்போ மாங்குயிர்மெய் போமன்றி
மேவியசுட் டாங்கு மிகும்.

(௨௩)

உற்றவா கார மகரமா யோங்குகரம்
பெற்றிநிநீ யாமாவின் பின்னிறுதி - ஒற்றணையும்
தாவவக மென்புழிச் சார்ந்த விறுதியிடைப்
போவதயிர் மெய்யென்றே போற்று.

(௨௪)

ஐந்தாறு மாறு பதினாறு மொற்றுமிகும்
வந்துறழு மன்ன வயனகைகள் - சந்திகளின்
அல்லா தனவு மடக்குவாய் கண்டடக்க
எல்லா முடிபு மினிது.

(௨௫)

எண்ணும் பெயரு முறையு மியன்றதற்பின்
நண்ணிவரு மாத்தினாயு நற்பிறப்பும்-கண்ணு
வடிவும் புணர்ச்சியு மாயவோ ரோடும்
கழியமருங் கடந்தலாய் காண்.

(௨௬)

எழுத்ததிகாரம் முற்றிற்று.

சொல்லதிகாரம்.

மொழியாக்கம்.

தாதார் மலர்ப்பிண்டித் தத்துவனை வந்தித்துப்
போதார் நறுந்தெரியற் போர்வேட்க - பேதாப்
விரித்துரைத்த நூல்களினும் வேண்டுவன கொண்டு
தெரித்துரைப்பன் சொல்லின் திறம்.

(க)

ஏற்ற திணையிரண்டும் பாலைந்து மேழ்வழுவும்
வேற்றுமை யெட்டிந் தொகையாறும் - மாற்றரிய
மூன்றிடமும் காலங்கண் மூன்று மிரண்டிடத்தால்
தோன்ற வுரைப்பதாஞ் சொல்.

(உ)

மக்க ணரகரோ வாறோ ரொனும்பொருள்கள்
தொக்க வுயர்திணையாந் துமொழியாய் - மிக்க
உயிருள் ளன்வு முயிரில் லனவும்
செயிரி லஃறிணையாஞ் சென்று.

(ங)

ஒருவ னொருத்திபல ளொன்றும் பலவென்றும்
மருவியபா லைந்தம் வகுப்பின் - பொருவிலா
ஒங்கு திணைப்பா லொருமூன் றொழிந்தவை
பாங்கி லஃறிணைப்பா லாம்.

(ச)

அன்னனும் அள்ளானும் அர்ஜுந வீறுமாம்
முன்னை யுயர்திணைப்பான் முன்றற்கும் - தம்வினைகொண்
டாய்ந்த துறுமும் அஆவ வீறுமாம்
ஏய்ந்த வஃறிணைப்பாற் கீங்கு.

(ரு)

பூலே திணைமே விசுவே பகர்மாபே
காலமே செப்பே கருதிடமே - போலும்
பிறழ்வுஞ் சினைமுத லொவ்வாப் பிறழ்சொல்
உறழ்வுஞ் சிதைத்த வுரை.

(க)

ஓது மெதிர்வினா வுற்ற துரைத்தலும்
ஏவ லுறுவதுகூற் திந்நான்கும் - பேதாய்
மறித்த லூடன்படுத லன்றெனினு மன்ற
இறுத்தலே போலு மிவை.

(எ)

ஐயந் திணைபாலிற் றோன்றாமே லவ்விரண்டும்
எய்தும் பொதுமொழியா லீண்டுரைக்க - மெய்தெரிந்தால்
அன்மை துணிபொருண்மேல் வைக்கவொரு பேர்ப்பொதுச்சொல்
பன்மைசிறப் பாலுரைக்க பண்பு.

(அ)

குழுவடிமை வேந்தே குழவி விருந்தே
வழுவுறுப்புத் திங்கண் மகவும் - பழுதில்
உயர்திணைப் பண்போ மிபுருறுப்பு மெய்யும்
அயர்வி ஸஃநிணையே யாம்.

(க)

எண்ணு மிருதிணையு மெய்து மஃநிணையாம்
எண்ணிவியந் கொள்க விருதிணையும் - எண்ணினால்
தன்மையா மஃநிணையுஞ் சொன்னமொழி தன்னினத்தை
உன்னி முடித்தலு முண்டு.

(க௦)

உயர்வுமிழிவு முவப்புஞ் சிறப்பும்
மயர்வி நிணைபாள் மயங்கும் - செயலார்

வழக்குந் தகுதியுமாய் வந்தொழுகுஞ் சொற்கள்
இழுக்கல முன்னை யியல்பு.

(௧௧)

பெண்ணு னொழிந்த பெயர்தொழி லாகியசொல்
உண்மை யிருதினைமே லுய்த்தறிக - எண்ணி
இனைத்தென் றறிந்த சினைமுதற்பேர்க் கெல்லாம்
வினைப்பெப்பி னும்மை மிகும்.

(௧௨)

பொதுப்பிரிபா லெண்ணொருமைக் கண்ணின்திப் போகாப்
பொதுத்தொழிலை யொன்றாற் புகலார் - மதித்த
ஒருபொருண்மேற் பல்பெயருண் டானு லவற்றிற்
கொருவினையே சொல்லுக வோர்ந்து.

(௧௩)

ஒப்பிகந்த பல்பொருண்மேற் சொல்லு மொருசொல்லைத்
தப்பா வினையினஞ் சார்பினால் - செப்புக
சாதி முதலாஞ் சிறப்புப் பெயர்முன்னர்
ஓதா ரியற்பெயரை யுற்று.

(௧௪)

இனமின்றிப் புண்புண்டாஞ் செய்யுள் வழக்கேல்
இனமுண்டாய்ப் பண்புவந் தெய்தும் - புணையிழாய்
சிண்ண மடையுஞ் சிணையு முதலுமாய்
வண்ணச் சினைச்சொல் வரும்.

(௧௫)

மொழியாக்கம் முற்றிற்று.

சீக வெண்பா-சக.

வேற்றுமைமரபு.

காண்டகுபேர் ஐயொடுகு இன்னது கண்வளியென்
நீண்டுரைப்பின் வேற்றுமை யெட்டாகும் - மூண்டுவைதாம்

தேஹம் பெயர்முன்ன றோழர் தொடர்ந்தியலும்
ஏற்ற பொருள்செய் பிடத்து.

(௧)

பெயரொழுவாய் வேற்றுமையாம் பின்பதுதா னை
பயனிலையு மேற்கப் படுதல் - கயல்விழியாய்
என்றி னுருபாறு. மேற்றன்முக காலமும்
தோற்றம னின்ற றுணிவு.

(௨)

ஐயெ னுருபிரண் டாவ ததுவினையும்
எய்துங் குறிப்பு மியகவரும் - தையலாய்
ஆனொடுமூன் றுவ ததுதான் வினைமுதலும்
ஏனைக் கருவியுமா மிங்கு.

(௩)

ஒதுங் குகர வருபுநான் காவதஃ
தியாதிடத்து மீபொருளை யேற்குமாம் - கோதிலா
இன்னுருபைந் தாவ திதனினித் தன்மைத்த
என்னி மொருநான் கிடத்து.

(௪)

அதுவென்ப தாற முருபா மிதன்
திதுவென் கிழமை பிரண்டெய்தும் - விதிமுறையால்
கண்ணென்ப தேழா முருபாகுங் காலநிலம்
நண்ணும் வினைபிடத்து நன்கு.

(௫)

வேற்றுமைமரபு முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - சக.

உருபுமயங்கியல்.:

வேற்றுமை. யொன்ற னுரிமைக்கண் வேறென்று
தோற்ற லுருபு தொகவருதல் - ஏற்றபொருள்

மாறிலுந் தானிற்றல் வந்தொன்றி னென்றேற்றல்
தேறவரு மெய்ந்துந் நெளிவு.

(க)

இருசொ லிறுதி யிரண்டேழல் லாத
உருபு தொகாவொன் றுரைப்பின் - உருபுதான்
தொக்க விடத்துடனே தொக்கும் விரியுமிடத்
தொக்கவிரி சொல்லு முள.

(உ)

ஒன்றன்பே றொன்றற் குரைப்பதா மாகுபெயர்
சென்றவைதாந் தம்முதலிற் சேர்தலோ - பெரின்றாத
வேறென்றிற் சேர்த லெனவிரண்டாம் வேற்கண்ணுங்
ஈறு திரிதலுமுண் டெண்டு.

(ங)

உருபுமயங்கியல் முற்றிற்று.

சுடி வெண்பா - சக.

வி ளி ம ர பு.

ஈறு திரிதலு மீற்றய னீடலும்

வேறு வருதலு மெய்யியல்பும் - கூறும்

இரண்டற்று மூவகைப்பேர் முன்னிலக்க ணின்று
திரண்டிவிளி யேற்குந் திறம்.

(க)

இகரமீ காரமா மையாயா மேயாம்

உகரவோ கார வுயிர்கள் - பகர்விலிகள்

அண்மை யிடத்து மளபெடைப்பேர்க் கண்ணும்;

உண்மை யியல்பா யுறும்.

(உ)

அன்னிறுதி யாவாகு மண்மைக் ககரமாம்

இன்னு முறைப்பெயரோ லேயாகும் - முன்னியல்பாம்

சொல்லதிகாரம்.

௩௯

ஆனுமளமெடையு மானீற்றுப் டண்புதொழில்
மான்விழி யாயாய் வரும்.

(௬)

சுராகும் அர்ஜுரி தன்மேலு மேகாரம்

ஓரோ விடத்துளதா மோங்களபாம் - பேர்கள்
இயல்பாம் விளியேலா வெவ்வீற்றுப் பேரும்
புயல்போலுங் கூந்தலாய் போற்று.

(௭)

சுற்றய னீமீம் லளக்கடா மேகாரம்

தோற்று முறைப்பெயர்க் கின்னுங்கால் - ஆற்ற
அயனெழதாம் பேரு மளபெடையாம் பேரும்
இயல்பாம் விளிக்கு மிடத்து.

(௮)

விரவுப்பே றொல்லாம் விளிக்குங்கான் முன்னை
மரபிற்கு மஃறிணைப்பேர் வந்தால் - மரபில்
கொளவருமே காரமுங் கூவுங்காற் சேய்மைக்
களவிறப்ப நீளு மவை.

(௯)

விளிமரபு முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - ௩௩.

பெயர்மரபு.

பெயர்ச்சொல் வினைச்சொ லிடைச்சொ லுரிச்சொல்
இயற்சென்னை முதனான்கு மெய்தும் - பெயர்ச்சொல்
உயர்திணைப்பே ரஃறிணைப்பே ரொண்விரவுப் பேரொன்
றியலு மென்வுரைப்ப லீங்கு.

(௧)

சுட்டே வினாவொப்பே பண்பே தொகுனளர

ஒட்டுப்பே ரொண்ணியற்பே ரொண்ணிலப்பேர் - இட்டிடையாய்

கூடியற்பேர் காலங் குலத்தொழிலின் பேர்மகலே
ஆலே வயர்திணைப்பே ராம்.

(உ)

பகரு முறைசினை பல்லோர்நம் மூர்த்த
இகர வைகார விசுதி - இகரமிறும்
சாதிப்பெண் பேர்மாந்தர் மக்களுந் தன்மையுடன்
ஆதி வயர்திணைப்பே ராம்.

(ங)

ஆதியினிற் சுட்டா முகரவை காரப்பேர்
ஓதியவெண் ணின்பே ருவமப்பேர் - தீதிலாச்
சாதிப்பேர் சார்ந்த வினாவுறுப்பின் பேர்தலத்தோர்
ஓத மஹிணைக்கா முற்று.

(ச)

இயற்பேர் சினைப்பேர் சினைமுதற்பே றென்று
மயக்கிலா மூன்றினையும் வைத்துக் - கயற்கணுய்
பெண்ணுணை புன்மை பொருமையொடும் பேர்த்துறழ்
நண்ணும் விரவுப்பேர் நன்கு.

(ரு)

தந்தைதா யென்பனவுஞ் சார்ந்த முறைமையால்
வந்த மகன் மகளோ டாங்கவையும் - முந்திய
தாந்தானு நீரீயி றென்பனவுந் தாழ்குதால்
ஆய்ந்த விரவுப்பே ராம்.

(சு)

பேராம் பெயர்பெயர்த்துப் பேர்த்தா மொடுவோடாம்
நீராகு நீயி ரொவ்வென்ப - தோருங்கால்
என்னென்னை யென்றாகும் யாமுதற்பே ராமுதலாம்
அன்ன பொழுதபோ தாம்.

(எ)

பாங்கார் பெயர்வினை கொண்டன்றிப் பாருன்ற
ஆங்கு விரவுப்பே ருநினைப்பே - ஒங்கய
கள்ளொடு வந்தா லிருதினைக்கும் பன்மைப்பால்
ஒள்ளிமூர்ய் தோன்றலு முண்டு.

(அ)

ஆய்ந்த வயர்தினைப்பே ராவோவாஞ் செய்யுளிட
ஏய்ந்தநிகழ் காலத் தியல்வினையால் - வாய்ந்த
உயர்தினைப் பாலொருமை தோன்றலுமுண்டென்ப
இயலும் வழக்கி னிடத்து.

(க)

பெயர்மரபு முற்றிற்று.

கூட வேன்பா - கசு.

வினைமரபு.

இறப்பு நிகழ்வெதிர்வாங் காலங்க னேற்றும்
குறிப்பு முருபேற்றல் கூடாத் - திறத்தவுமாய்
முற்றெச்ச மொன்றிரண்டாய் மூவகைத்தாய் மூன்றிடத்தும்
• நிற்கும் வினைச்சொற்க ணேர்ந்து.

(க)

• அம்மாமெம் மேமுங் கடதறமே லாங்கணைந்த
உம்மு முளப்பாட்டுத் தன்மையாம் - தம்மொடு
புல்லுங் குறிதுறுதி மென்னேனும் பொற்றொடியாய்
அல்லந் தனித்தன்மை யாம்.

(உ)

ஆங்குரைத்த அன்னனும் அள்ளாரும் அர்தூர்ப
• பாங்குடைய முப்பாற் படர்க்கையாம் - தேடிக்குழலாய்
யாரொனுஞ்சொன் முப்பாற்கு மெய்து மொருவரென்ப
தோருமிரு பாற்கு முரித்து.

(ஈ)

சொன்ன அஆவத் துறுநிவு மஃறிணைப்
பன்மை யொருமைப் படர்க்கையாம் - பின்னை
எவனென் வினாவல் விருபாற் பொருட்கும்
சிவனுதலாந் தொன்னூற் றெளிவு.

(அ)

மின்னும் இரீரூம் விளம்பு மிருதிணையின்
முன்னிலைப் பன்மைக்கா மொய்குழலாய் - சொன்ன
ஒருமைக்கண் முன்னிலையாம் இஐ ஆய் உண்செல்
பொருவென் பனவும் புகல்.

(ஆ)

செய்து செயச்செய்யாச் செய்யிய செய்தெனச்
செய்புசெ யின்செ யியர்செயற்கு - மொய்குழால்
பின்முன்பான் பாக்கும் பிறவும் வினையெச்சச்
சொன்முன் வகுத்தோர் துணிவு.

(இ)

ஆறன்மேற் செல்லும் பெயொச்ச மன்றல்ல
வேறில்லை யுண்டு வ்யங்கோளும் - தேறும்
இடமுன்றோ டெய்தி யிருதிணைப்பா லைந்தும்
உடனொன்றிச் சேறலு முண்டு.

(ஈ)

சாற்றும் பெயர்வினை யெச்சங்க டாமடுக்கித்
தோற்ற லெதிர்மறுத்துச் சொன்னாலும் - ஏற்றபொருள்
குன்றூச் சிலசொ லிடைவந்து கூடியுடன்
கின்றூதன் மெய்ந்தூ னெறி.

(உ)

நெடிய னுடைய னிலத்த னினையன்
கடியன் மகத்தன் கரியன் - தொடியனென்

ஒண்ணுதான் மற்றவையு மெண்ணி யுயர்திணைப்பின்
நண்ணும் வினைக்குறிப்பு நாட்டு.

(க)

கரிதரிது தீது கடிது கொடிது
பெரிதுடைத்து பெய்து பிறிது - பரிதென
ஆயிழாய் பன்மையிதூஞ் சொல்க வஹிணையின்
மேய வினைக்குறிப்பா மிக்கு.

(க0)

சென்று மூதலொடு சேருஞ் சினைவினையும்
அன்றியா வோவாசி னாயோயாய் - நின்றனவும்
மொய்குழான் முன்னிலைமுன் னீயேயு மெண்டொகையும்
ஏய்துங் கடப்பாட் டின.

(கக)

இசைநிறை நான்கு வரம்பாம் விசைசொல்
வசையிலா மூன்று வரம்பாம் - அசைநிலை
ஆய்ந்த வொருசொ லடுக்கிண்டார் தாம்பிரியா
ஏய்த்திரீட்டைச் சொற்க ளிரட்டு.

(க2)

வினைமரபு முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - எசு.

இடைச்சொல்மரபு.

சாரியையா யோன்ற லுருபாத நங்குறிப்பின்
நேரும் பொருளாக்க நின்றசையாய் - பேர்தல்
வினைச்சொற்கி ருத லிசைநிறைத்தன் மேவல்
அனைத்தே யிடைச்சொ ளளவு.

(க)

தெளிநிலை யாக்கஞ் சிறப்பெச்ச முற்றெண்
அரிதா மெகிர்மறையே கையம் - தருமும்மை

தேற்றம் வினுவெண் ணெதிர்மறையுந் தேமொழியாய்
சுற்றசையு மோகார மென்.

(உ)

காண்டகுமன் னாக்கங் கழிவே யொழியிசைகொன்
ஆண்டறிகா லம்பெருமை யச்சமே - நீண்ட
பயனின்மை தில்லை பருவும் விழைவு
நயனி லொழியிசையு நாட்டு.

(ங)

வினைபெயரு மெண்ணு மிசைகுறிப்பும் பண்பும்
மெனவென் றிரண்டு மியலும் - நினைநிகங்கால்
மன்றவெனுஞ் சொற்றேற்றந் தஞ்ச மெளிமையாம்
என்ற வொனுவிரண்டு மெண்.

(ச)

சிறப்பும் வினாவந் தெரிநிலையு மெண்ணும்
உறப்பி னெதிர்மறையி னோடும் - வெறுத்த
ஒழியிசையு மீற்றசையு மோகாரஞ் சொல்லா
தொழிபொருளுஞ் சாற்றி யுணர்.

(ரு)

இடைச்சொல்மரபு முற்றிற்று.

ஆக வெண்பா - அக.

உரிச்சொல்மரபு.

ஒண்பேர் வினையொடுந் தோன்றி யுரிச்சொலிசை
பண்பு குறிப்பாற் பரந்தியலும் - எண்ணேர்
பலசொ லொருபொருட் கேற்றுமொரு சொற்றூண்
பலபொருட் கேற்றுமாம் பட்டு.

(க)

கம்பலை சும்மை கலியமூங்க லார்ப்பாவம்
நம்பொடு மேவு நசையாகுநீ - வம்பு

சொல்லதிகாரம்.

சடு

நிலையின்மை பொன்மை நிறம்பசலை யென்ப
விலைநொடை வானொளியாம் வேறு.

(2)

வினாவு விளக்க மிகுதி சிறப்பு
வணைவு புதுமையுடன் கூர்மை - புனாதீர்
கரிப்பையங் கழப்பச்சந் தேற்றமீ ராறும்
தெரிக்கிற் கடிச்சொற் றிறம்.

(5)

வெம்மை விருப்பாம் வியலகல மாகுமரி
ஐம்மை பெய்யாமை யறியாமை - கொம்மை
இளமை நளிசெறிவா மேவேற்ற மல்லல்
வளமை வயம் வலியாம் வந்து.

(ச)

புனாயுயர் வாகும் புனிறீன் றணிமை
வினாவார் துனைவுங் கதழ்வும் - குனையொலியாம்
சொல்லுங் கமவுந் துவன்று நிறைவாகும்
ஏல்லே விளக்க மெனல்.

(இ)

உரிச்சொல்மரபு முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - அசு.

எ ச ச ம ர பு.

வேற்றுமை யும்மை வினைபண் புவமையும்
தோற்றிய வன்மொழியுந் தொக்கவிடத் - தேற்ற
இருசொல்லு மொன்ற மிலக்கணத்தாற் பல்சொல்
ஒருசொல்லாய்ச் சேறலு முண்டு.

(க)

உருபுவகை யும்மை விரியி னடைவே
உருபுவமை யும்மைத் தொகையாம் - ஒருகாலம்

தோன்றின் வினைத்தொகையாம் பண்புமிரு பேரொட்டும்
தோன்றுமேற் பண்புத் தொகை.

(உ)

ஏனைத் தொகைச் சொற் களைந்த னிறுதிக்கண்
ஆனபெயர் தோன்றி னன்மொழியாம் - மானனையாய்
செய்யுமெனும் பேரொச்சத் திற்றுமிசைச் சில்லுகர
மெய்யொடும்போ மீற்றொடும்போம் வேறு.

(ங)

முன்மொழியும் பின்மொழியு மூண்ட விருமொழியும்
அன்மொழியு மென்றிவற்ற லாம்பொருள்கள் - முன்மொழிதான்
கால மிடத்தாற் கருத்தோடுஞ் சேர்த்தறிதல்
மேலையோர் கண்ட விதி.

(ச)

உலேவி லுயர்திணைமே லும்மைத் தொகைதான்
பலர்சொ னடைத்தாய்ப் பயிலும் - சிலைறுதால்
முற்றும்மை யெச்சப் படுதலுமுண் டாயிடைச்சொல்
நிற்றலுமுண் டறு திரிந்து.

(சு)

இன்னொன முன்னத்தாற் சொல்லுத லென்றசென்ற
என்ன லவையின்றி யீட்டுனாத்தல் - தன்வினையால்
செய்யப் படும்பொருளைச் செய்ததெனச் சொல்லுதலும்
எய்தப் படும்வழக்கிற் கீங்கு.

(க)

மெலித்தல் குறுக்கல் விரித்த ரெகுத்தல்
வலித்தலே நீட்டல் வரினும் - ஒலிக்கும்
வரிவளாய் தொல்குறைச்சொல் வந்திடினு முண்மை
தெரிதலான் கற்றோர் செயல்.

(எ)

சொல்லதிகாரம்.

சஎ

அடிமொழி சுண்ண விரனிறை விற்பூட்
 டிடிமறி யாற்று வரவு - துடியிடையாய்
 தாப்பிசை தாவின் மொழிமாற் றனைமறி
 பாப்புப் பொருள்கோளொன் பான்.

(அ)

சொல்லாற் றெரிதலை குறிப்பினாற் றேன்றுதலென்
 நெல்லாப் பொருளு மிரண்டாகும் - மெல்லியலாய்
 தொன்மொழியு மந்திரமுஞ் சொற்பொரு டோன்றுதல்
 இன்மையு முண்மையுமா மீங்கு.

(க)

மூன்றுநாத்த காலங்கண் மூன்று மயங்கிடிலும்
 வந்தொருளும் பன்மை மயங்கிலும் - பைந்தொடியாய்
 சான்றோர் வழக்கினையுஞ் செய்யுளையுஞ் சார்ந்தியலின்
 ஆண்டு மரபா மது.

(க0)

புல்லா வெழுத்தின் கிளவி பொருள்படினும்
 இல்லா விலக்கணத்த தென்றெழுதிக்க - நல்லாய்
 மொழிந்த மொழிப்பகுதிக் கண்ணே மொழியா
 தொழிந்தனவுஞ் சார்ந்தி யுலா.

(கக)

தொல்காப் பியக்கடலிற் சொற்றீபச் சுற்றளக்கப்
 பல்காற்கொண் டோடும் படவென்ப - பங்கோட்டிக்
 கேரமிகா மற்புலனை வெல்லுங் குணவீர
 நேமிநா தத்தி னெறி.

(கஉ)

எச்சமரபு முற்றிற்று.

சொல்லதிகாரம் முற்றிற்று.

ஆ. அதிகாரம் ௨ - க்கு வெண்பா - கூஅ.
 நேமிநாதமூலம் முற்றுப்பெற்றது.

கடவுடுணை.

வீரசோழியம்.

பாயிரம்.

மிக்கவன்போதியின் மேதக்கிருந்தவன் மெய்த்தவத்தான்
தொக்கவன்யார்க்குந் தொடரவொண்ணாதவன் றூயனெனத்
தக்கவன்பாதந் தலைமேற்புணந்து தமிழுரைக்கப்
புக்கவன்பைம்பொழிற் பொன்பற்றிமன்புத்த மித்திரனே. (க)

ஆயுங்குணத்தவ லோகிதன்பக்க லகத்தியன்கேட்
டேயும்புவனிக் கியம்பியதண்டமி ழிங்குரைக்க
நீபுமுனையோ வெனிற்கருடன்சென்ற நீர்விசும்பில்
நாயும்பறக்கு மிதற்கென்கொலோசொல்லு மேந்திழையே. (உ)

நாமேவெழுத்துச்சொ னற்பொருள்யாப்பலங் காரமெனும்
பாமேவுபஞ்ச வதிகாரமாம்பரப் பைச்சுருக்கித்
தேமேவியதொங்குந் நேர்வீரசோழன் திருப்பெயரால்
பூமேலுரைப்பன் வடநூன்மரபும் புகன்றுகொண்டே. (ஈ)

பாயிரம் முற்றிற்று.

புரீதலாவது எழுத்ததிகாரம்.

சந்திப்படலம்.

அறிந்தவெழுத்தம்முன் பன்னிரண்டாவிக ளானகம்முன்
பிறந்தபதினெட்டு மெய்நடுவாய்தம் பெயர்த்திடையா
முறிந்தனயம்முத லாறுநாளுண் நமனவென்று
செறிந்தனமெல்லினஞ் செப்பாதவல்லினந் தேமொழியே. (க)

துறுதிமெய்நீங்கிய வீராநிலைந்து குறினெடினேழ்
பெறுவரியானெடு நீர்மையளபு பிணைந்தவர்க்கம்
மறுவதுவல்லொற்று மெல்லொற்றுமாம்வன்மை மேலுகரம்
உதுவதுரையுந் தொடர்மொழிப்பின்னு நெழற்பின்னுமே. (உ)

அகரம்வகரத்தி னேழையைந்தெளவாம் யகரத்தினே
டகரவியைந்தைய தாகும் ஆ ஏ ஒ வினாவந்தமாம்
எகரஒநீட்சிமெய் யிற்புள்ளிமேவும் அ இ உச்சுட்டாம்
இகரங்குறுகி வருங்குற்றுகரம்பின் யவ்வரினே. (ங)

ஏயாளச்சொன்முன் வினாவெடுத்தல்படித் தன்னலிதல்
ஓயாதுரப்ப லெனநால்வகையிற் பிறக்குமெய்கள்
சாயாமயக்கந்தம் முன்னர்ப்பிறவொடு தாமும்வந்து
வீயாதவீவொற்று மூவொற்றுடனிலை வேண்டிவனோ. (ச)

குற்றெழுத்தொன்றென் றரையாகுமையெள விரண்டிநெழல்
ஒற்றெழுத்தாய்தம்இ உவரைமூன்றள போங்குயிர்மெய்
மற்றெழுத்தன்றுயிர் மாத்தினாயேபெறு மன்னுகின்ற
ஒற்றெழுத்தின்பின் னுயிர்வரினேறு மொளியிழையே. (ரு)

உந்திமுதலெழுங் காற்றுப்பிறந்தா முஞ்சிரமும்
பந்தமலிகண் டமுமூக்குமுற்றண்ணம் பல்வடனே
முந்துயிதழ்நா மொழியுறுப்பாகு முயற்சிவினா
வந்துநிகழு மெழுத்தென்றுசொல்லுவர் வாணுதலே. (ஈ)

ஆவியனைத்துங் கசுதநபமவ் வரியும்வவ்வில்
ஓவியவெட்டிம்யவ் வாறுஞ்நான்குமெல் லாவுலகும்

மேவியவெண்குடைச் செம்பியன்வீரர சேந்திரன்றன்
நீவியல்செந்தமிட் சொல்லிந்மொழிமுத னன்னுதலே.

(௭)

ஈறுநிகர்ணகரங்கடாழு மிடையினத்தில்
ஏறும்வகர மொழிந்நுத்துமீகாந் தெழிலுயிரும்
வீறும்லிவேங் கடங்குமரிக்கிடை மேவிற்பென்று
கூறுந்தமிழினுக் கீற்றெழுத்தாமென்பர் கோல்வனையே.

(௮)

நின்றசொல்லீறும் வருஞ்சொன்முதலு நிரவித்தம்முள்
ஒன்றிமீம்போது மொரோமொழிக்கண்ணு முலகிற்கொப்பின்
நன்றியமுழ்மை விகாசம்வந்தெய்திடு நன்கியல்பில்
குன்றுதலின்றி வருதலுமுண்டென்று கூறுவனோ.

(௯)

ஆன்றமுலோபத்தொ டாகமமாதேச மாரியத்துள்
மூன்றாமொழியொடெழுத்துவிசார முதனமீவீ
மேன்றும்வகையொன்ப தாகலுமுண்டவை யெவ்விடத்தும்
தோன்றலுலகத் தவர்க்கொத்தபோதன்றித் துமொழியே.

(௧௦)

சொன்னமொழிப்பொரு ணீக்குநகாரம்ச் சொன்முன்மெய்யேல்
அந்நிலையாக வுடல்கெரிமாவமுன் னாகிவை
தன்னிலைமாற்றிடும் ஏ ஓ இரண்டுந் தனிமொழிமுன்
மன்னிய ஐ ஓளவு மாகும்வடமொழி வாசகத்தே.

(௧௧)

ஆவும்கரக் கிகரத்துக்கையு மெளவும்கரக்
கேவுமிருவினுக் காரும்விருத்தி யெழிலுகரக்
கோவுமிகரத்திற் கேயுங்குணமென் றுரைப்பவந்து
தாவுமிவைதத்தி் தத்தினுந்தாதுப் பெயரினாமே.

(௧௨)

மூன்றொருநான்கொன்ப தாமுயிர்ப்பின்னுயிர் மூந்தினடு
ஆன்றயகாரம்வந் தாகமமாகுமல் லாவுயிருக்
கேன்றவகாரமெட் டேற்குமிரண்டு மிறுதிகெட்டுத்
தோன்றுநிலையு மொரோவிடத்தாமென்பர் னாமொழியே. (௧௩)

ஆறுமுடலின்பின் தவ்வரினாக்கைந் தாமுடலாம்
கூறுந்தநவ்வரின் முன்பினதாங்குநிற் பின்புமெய்கள்
ஏறுவுயிர்பின் வரவிரண்டாகும்யவ் வோடுரழு
ந்ருவரில்வன்மை பின்பில்வர்க்கத்தொற் றிடைப்படுமே. (௧௪)

நான்கொடுமூன்றென்ப தாமுயிரின்பின்பு நவ்வருமேல்
ஏன்றஞகாரம தாகும்பதினைந்தொ டெண்ணிரண்டாய்ந்
தோன்றுடற்பின்னர்த் தகாரம்வரினிரண் டுந்தொடர்பால்
ஆன்றவைந்தாமுட லாமுன்பிலொற்றுக் கழிவுமுண்டே. (௧௫)

எண்ணிரண்டாமொற்று வன்மைவந்தாற்பின் பியைந்தவைந்தா
நண்ணியவொற்று நகரம்வரின்முன்மெய் ணவ்வதுவாம்
தண்ணியமவ்வந் திடினுமஃதே தனிரெழற்பின்
பண்ணியவொற்றுப்பின் ருன்வரப்போமொரு காற்பயின்தே. (௧௬)

பன்மூன்றதாமுட னப்பின்வருமெனி னீற்றெழுத்தாம்
பன்னேழ்தாம்வன்மை பின்வரினாபிடைத் தவ்வுமஃதாம்
பின்னாபிகார மதபன்னொன்றாமுடல் பின்வருமேல்
சொன்னாரியவின்பின் ரேன்றுநகர னுகாரமென்றே. (௧௭)

ஐம்மூன்றதாமுடல் வன்மைபின்வந்திடி லாரொடைந்தாம்
மெய்ப்ம்மாண் பதாநவ்வரின்முன்னழிந்துபின் மிக்கணவ்வாம்

மும்மெல்வரினிந் மூனீருமுடன்மற் தியல்புசந்தி
தம்மாசகலங் கிடப்பின்களாமென்ப தாழ்குழலே.

(௧௮)

வன்மைவந்தாற்பின்பு பத்தாமுடல்வன்மை யின்வருக்கத்
தன்மையொற்றுகு ஞாமக்கள்பின்வரிற் சாற்றுமப்போம்
மூன்வயிற்கால்வவ் வரிற்பதின்மூன்ற முடலழியும்
பின்வயிற்றவ்வரிற் தவ்வுங்கடைவன்மப் பேறுறுமே.

(௧௯)

ஈற்றின்பின்னவ்வரி னீற்றெழுத்தாமெழிற் றவ்வரிற்றன்
வேற்றுப்பதினேழ தாமுடலாமெய்து மாலியின்பின்
ஆற்றுந்திறவ்வல் லினம்வந்திடலவற் தின்வருக்கம்
போற்றுமிவையென்ற வல்லொற்றுமெல்லொற்றும் புக்கிடுமே.

()

ஆவிபின்றோன்றக் கெடுங்குற்றுசுர மவற்றின்மெல்லொற்
றேவியவாமெழில் வல்லொற்றுமாயினி வன்மையொற்று
மேவியதன்முன் வினாதலும்வேண்டிவ ராவ்வந்தால்
பாலியமுற்றுந ரத்தின்சுதைவும் பகர்ந்தனரே.

(௨௦)

ஈரூம்லகார மதவந்தெதிர்த்திடி லீற்றெழுத்தேல்
ஆரூங்கடைவன்மை யாக்வன்மைதோன்றிலை தாமுடலாம்
ஆராமுடல்வல் லினம்வரினாவிமு னாவியொடும்
கூராமுகார மழிந்துடகாரங் குறுகிடுமே.

(௨௧)

ஒன் திக்கொடுவோ ரிருவீரணிக்கு மூன்றுமுழு
அன்றுற்றநாலுக்கு நான்கைந்தையாற்று வேழெழுவாம் [ள்ளும்பான்
தொன்றுற்றவெட்டுக்கெண் ணென்பதொன்பாடுநெடு தொண்டொ
பன்றுற்றநாறு பதுபட்டுபத்துது ருயிரமே.

(௨௨)

ஆவிக்குறிப்பின் ஞமவத்தோன்றில் வ்வொற்றிடையாம்
மேவியபன்னென்று தோன்றில்வவ்வாமெய்யி லைந்திருமூன்
ருவதுமுண்டொற் றொரோவழித்தோன்றிடு மாவும்வாய்த்
தாவியவைந்தா முயிர்பின்பெறுவன தாமுமுண்டே.

(௨௪)

நின்றசொல்லீற்றுமெய்ம் முன்னுமுதலுயிர் நீண்டுமெய்யும்
பொன்றுமுயிரொ யிர்மெய்வந்தால்வந்த வாவியும்போய்க்
குன்றுமொரோவழிக் கூறியவாவி யொரோவழிப்போம்
அன்றிலனள ணமனக்களொன்றுகொன் றுகனவே.

(௨௫)

கூறியசுட்டின்பின் னுய்தமுங்கூடுஞ் சுட்டிற்றுசுரம்
மாறியுயிரண் டாவதுமாம்வந்த சுட்டொருகால்
வீறுடைநெட்டெழுத் தாகுமளபும் விரிந்துநிற்கும்
நூறுடைவெள்ளித் டாமரைக்கோயி னுடங்கிடையே.

(௨௬)

துப்பார்பெயர்வேற் றுமையினகத்துந் தொகையின்கண்ணும்
செப்பார்மொழிமுதற் பின்சாரியைவரிற் றேர்ந்தவற்றுள்
ஒப்பார்மொழியீ றுயிரொடும்போமொரு காலுடல்போழ்
தப்பாவுயிர்மெய் கெறிமொருகாலென்பர் தாழ்குழலே.

(௨௭)

எண்ணிரண்டாமொற்றுப் பன்மூன்றுமெய்கின் றிவற்றின்பின்னே
அண்ணியதவ்வரிற் றட்டறவாமவை யாய்தமுமால்
பண்ணியசந்தி பகராதனவும் பகர்ந்தவற்றால்
கண்ணியுரைக்க மதியால்வனசக் கனங்குழையே.

(௨௮)

சந்திப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக கலித்துறை - ௩௧.

வேற்றுமைப்படலம்.

ருந

உ - வது. சொல்லதிகாரம்.

வேற்றுமைப்படலம்.

எட்டாமெழுவாய் முதற்பெயர்வேற்றுமை யாதுளவாம்
சுட்டார்கருத்தா முதற்காரகமவை கட்டுரைப்பின்
ஒட்டார்கருத்தா கருமங்கரணமொண் கோளியோடும்
சிட்டாரவதியொ டாதாரமென்றறி தேமொழியே.

(க)

ஒருவனொருத்தியொன் றுஞ்சிறப்போடுபல் லோர்பலவைக்
கருதுமுறையிற் கலப்பனவேற்றுமை காண்முதல்சு
மருவும்அர் ஆர் அர்கள் ஆர்கள்கள் மார்முதல் வேற்றுமையின்
உருவம்வளிவேற் றுமையொழித்தெங்கு முறப்பெறுமே.

(உ)

ஒருவனொருத்தி பலொன்றொடுபல் வுஞ்சிறப்பின்
உருபுகண்மூன்று முடன்வைத்துப்பின்னெட்டு வேற்றுமையும்
மருவூரிறுவி புறத்தரவாங்கா ரகபதங்கள்
உருவுமலியு மறுபத்துநான்குள் வொண்டொடியே.

(ங)

ஆதியிலாண்பெ ணலியென்றுநாட்டி யதினருகே
ஒதியவேற்றுமை யேறையுஞ்சேர்வித் தொருங்கதன்பின்
வாதியலொன்றொடி ரண்டுபலவென வைத்துறழத்
தீதியலாக வலுபத்துமூன்றுந் தேர்ந்தறியே.

(ச)

கூறியீசொற்பின் பொருண்மாத் திரத்திற் குலவெழுவாய்
வீறுடைவேற்றுமை பெய்துமொருவ னொருத்தியொன்றின்
ஏறியசுப்பல் விற்கவ்வுக்கள்ருமெங் கும்மழியும்
ஊறியசுச்சிறப் புப்பலரிந்ர்கள் னொழிந்தனவே.

(ரு)

ஐயென்பதுகரு மத்திரண்டாவ ததுவொருகால்
பையவழிதரு மூன்றோடொடாலாம் பகர்கருத்தா
வையநிகழ்கர ணத்தின்வருங்குப் பொருட்டென்பதும்
மெய்திகழ்வேற்றமை நான்காவதாமிக்க கோளியிலே.

(௬)

ஆனாரார்க ளதுவினவாறிற் குடைப்பின்குஃவேல்
நூனாழயபத மாதுவலாதார மேழினிற்கே
தானுமுழைவயின் பக்கலுழியில்கண் சார்பிறவும்
வானுமலிநின்ற வற்றில்வருநமைந் தவதியிலே.

(௭)

ஆயாளீயேயவ்வொ டாவானோலையீ ரளபெடைகாள்
மாயாவினியி னுருபுகண்மற்றிவை முன்னிலைக்கண்
னையாகுமுன்சொன்ன வேழ்வேற்றுமையு மெல்லாவிடீத்தும்
ஆயாதியல்கை யுணர்பெரியோர்த முறைப்படியே.

(௮)

உன்னுமென்னுந்தன்னும் யாவுமவ்வும்பிவ்வு முவ்வுமெவ்வும்
என்னுமிவற்றின்முன் னீநான்றான்சுவ்வரில் யாமுதல
வன்னும்வள்ளுந்துவ்வும் வையுஞ்சிறப்பினீர் நாமொடுதாம்
பின்னிலைந்துமவர் பலரிந்கள்ளோடுவர் கள்ளென்பவே.

(௯)

வேற்றுமைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ கலித்துறை - ௪௦.

உபகாரகப்படலம்.

மேதகுநற்றொழில் செய்வான்கருத்தா வியன்கருவீ
திதில்கர்ணஞ் செயப்பட்டதாகுந் திறற்கருமம்
யாதனினீங்கு மவதியதாமிட மாதாரமாம்
கோதறுகோளிமன் கொள்பவனாகுந் கொடியிடையே.

(௧௦)

வனாரின்றிழிந்தங்கொர் வேதியன்வாவியின் கண்மலிந்த
வினாரின்றபூவைக் கரத்தாற் பறித்து விமலனுக்குத்

தொகைப்படலம்.

௫௭

துணைநின்றதிவினை நீங்கவிட்டானென்று சொல்லுதலும்
உணைநின்றகாரக மாறும்பிறக்கு மொளியிழையே.

(உ)

காரணந்தான்றெரி தான்றெரியாக்கரு மந்தலைமை
ஆரணங்கேயைந் துளகருத்தாவ சலஞ்சலமாம்
பூரணமாகு மவதிபுறம்க மாங்கரணம்
சீரணங்கார்வங் கிடப்பிறப்பாங்கோளி தேமொழியே.

(ஈ)

பற்றொடுவீடே யிருபுறந்தான்றெரி தான்றெரியா
றக்கருத்தாதீ பகமாங்கருமநான் காதாரமேல்
பொற்பமர்சேர்வு கலப்புப்புலனொ டயலென்பதாங்
கற்புமலியு மிருபத்துழுவகைக் காரகமே.

(ஏ)

ஆதியதான்றெரி யாக்கருத்தாவதல் லாக்கருத்தா
ஆதியதாரொடு மூன்றும்பெறுமென்ப ராதியையே
ஓதினர்தான்றெரி யாக்கருமத்திற் கொழிகருமம்
மேதகுமூன்றிரண் டாறுநான்காமென்பர் மெல்லியலே.

(இ)

மூன்றைந்தொடாறு கரணம்பெறுமுரட் கோளியதே
மூன்றிருமூன்றொடு நான்காந்தருமுறை யாலவதி
தோன்றுமைந்தாமுற்றை யாதாரமேழின்க ணையென்பவாம்
வான்றிகடெய்வ வடநூற்புலவர்தம் வாய்மொழியே.

(ஊ)

உபகாரகப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ கலித்துறை - சக.

தொகைப்படலம்.

நாமங்களிற்பொருந் தும்பொருணற்றொகை யத்தொகைக்கண்
தாமங்கழிபுமுன் ஈற்றியவேற்றுமை வேற்றுமையைச்

சேமங்கொள்சார்பக வெய்தியசொல்லுஞ் சிலவிடத்துப்
போமங்கதன்பொரு டன்னையெல்லார்க்கும் பொருட்படுத்தே. (க)

தற்புருடன்பல நெற்கன்மதாரயந் தாங்கியசீர்
நற்றவிகுத்தொகை நாவார்துவந்துவ நல்லதெய்வச்
சொற்பயன்மார்தர்க ளவ்வியபாவ மிதென்றுவீதான்மை
கற்பகமாப்பகர் தார்தொகையாறுங் கணங்குழையே. (உ)

எழுவாய்முதலெழு வேற்றுமையோடு மெழுந்தடையில்
வழுவாதநஞ்ஞொட்ட டார்தற்புருடன் வளர்துவிகு
தழுவார்த்தவெண்மொழி முன்னய்வருந் தத்திதப்பொருண்மேல்
குழுவாரொருமையொப் புப்பன்மையொப்புக் குறியிரண்டே. (ங)

இருமொழிபன்மொழி பின்மொழியெண்ணோ டிருமொழியெண்
மருவும்வீதியா நிலக்கணமற்றைச் சகமுன்மொழி
பரவுந்திகந்தரா ளத்தெகையென்னப் பலநெற்றொகை
விரியுமொழைவை. வேற்றுமொழிப்பொருண் மெல்லியலே. (ச)

முன்மொழிப்பண்பு மிருமொழிப்பண்பு மொழிந்தமைந்த
பின்மொழியொப்பொடு முன்மொழியொப்பும் பிணக்கொன்றிலா
முன்மொழிநற்கருத் தும்முன்மொழிநற் றுணிவுமென
நன்மொழியார்கன்ம தாரயமாறென்ன நாட்டினரோ. (ரு)

முன்மொழியவ்வியஞ் சேர்தொகைபேர்முன் மொழித்தொகையே
சொன்மொழியவ்விய பாவமருவுந் துவந்துவமும்
வன்மொழியாமித ரோதரம்வாய்ந்த சமர்காரமா
நன்மொழியானுணாத் தார்கன்சமாச நறுநுதலே. (ரூ)

தத்திதப்படலம்.

ருக

வேற்றுமையும்கை வினையென்பவையொ டன்மொழியென் றுற்றுந்தொகைசெந் தமிழ்களாறென்ப ராய்ந்தபண்பில் தோற்றுமளவு வடிவிறஞ்சுவை சொல்பிறவும் ஏற்றுமிருபில் ளளவுகிறையெண் பெயரும்மையே.

(எ)

அன்மொழிநற்றொகை யின்றொரும்போதமல் லாவிடத்தம் நன்மொழிப்பின்பு நடுவுங்கெடுநன் கொளோவிடத்து முன்மொழியீறு கெடும்பன்மையாகு முரட்பொருள்கோள் பின்மொழிமுற்சொற் பிறிதோர்மொழியொ டிருமொழியே.

(அ)

தொகைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக கலித்துறை - ருச.

தத்திதப்படலம்.

அன்னியனீன னிகனையன்வான்வதி யம்மிகரம் வன்னுவகரத்தொ டாளுளன்மானக னுதிமற்றும் துன்னியசீர்த்தத் திதத்தின்பிரத்தியஞ் சுவென்பதும் மன்னுமரபு பிழையாமலெங்கும் வரப்பெறமே.

(க)

உண்ணுமிதன லுரைக்குமிதனை யுடையனிது பண்ணுமிதனைப் பயிலுமிதிற்பயன் கொள்ளுமித்தால் எண்ணுமிதனை யிதனுக்குராயக னீங்கிருக்கும் நண்ணுமிதனை யிதையொக்குமிங்குள னன்னயத்தே.

(உ)

மகனிவனுக்கினை றுக்கிந்தவர்க்கத் தினனிவனைத் தகவியதேவ னெனும்யாவனென்றுநற் றத்திதங்கள் நிகழும்பிறபொரு ளின்கண்ணிநிற்கு நினைந்தவற்றைப் புகண்மலிதெய்வப் புலவர்க்கும்பொச்ச மடக்கரிதே

(ஈ)

மையம்புதுவுகம் வல்லளவாதி குணக்குறிப்பிக்
வையம்வலிநெடு வாதிபின்மைன்கன் னுனன்வன்னுள்
ஐயமவனவன் மிம்முதலாகுந் திரப்பியத்தில்
பையமதிக்க வுலகத்தவர்க்குப் பயன்படவே,

(ச)

அச்சியொடாட்டி யனியாத்தியத்தி தியாளோடீள்ளி
இச்சிகியாதியும் பெண்மைத்தெளிவா மெழில்வடநூல்
மெச்சியவாகாரார் தத்தினுமூர்ப்பின்னு மிக்கவையாம்
நச்சியவீகாரந் தானேகுறுகு நறுநுதலே.

(ரு)

முந்தியவர்க்கங்க னேந்தினுமுன் னென்றின் முன்றடங்கும்
பந்தியிற்றெய்வ மொழிமுதல்யவ்வேற் பகருமிய்யாம்
வந்திடுமல்லவிற் குகரமுமாகு வரில்லகரம்
அந்தவிரண்டொ டகரமுமாமென்ப ராயிழையே.

(சு)

முதலொற்றிரட்டிக்கு முப்பத்தொன்றெய்திடின முன்பினி:
திதமிக்கவைந்தாமெய் யாகுந்தனியே யிதனயற்குப்
பதமிக்கசவ்வரு மெண்ணன்குதவ்வாமுப் பானுறுமுன்
றதனுக்குலோபமும் யவ்வொடுகவ்வு மறைவர்களே.

(எ)

கூட்டெழுத்தின்பின் யரலக்கடோன்றிடிந் கூட்டிடையே
ஓட்டெழுத்தாகப் பெறுமொரிகாரம்வவ் வுக்கொருவ்வாம்
மீட்டெழுத்துத்தமி முல்லனபோம்வேறு தேயச்சொல்லின்
மாட்டெழுத்தும்மித னுலமிமற்றை விகாரத்தினே.

(அ)

தத்திதப்படலம் முற்றிற்று,

ஆட்கலித்துறை - ௬௨.

தாதுப்படலம்,

மன்னியசீர்வட தூலிற்சார்பச வென்றுவந்து
தன்னியதாதுக் களின்போலிபோலத் தொகுதமிழ்க்கும்
பன்னியதாதுக் களைப்படைத்துக்கொள்க முன்னிலையின்
உன்னியவேவ லொருமைச்சொற் போன்றுல கிற்கொக்கவே. (க)

நடவடுசெய்பண்ணு நண்ணுபோசிந்தி நவிலுண்ணிரு
கிடவிலிகூறு பெறுமறுகொள்ளழை வாழ்க்கினைவெல்
கடநமிதங்கு கசிபொசிபூச மிசுபுகுசெல்
இம்முடியேந்துகொ லிவ்வண்ணமற்று மியற்றிக்கொள்ளே. (உ)

வானுமையம்புகை வல்லிவுதல்லல்லன் பானலைகுத்
தான்விதிவைசி முதல்சுப்பிரத்தியந் தாதுவீன்பின்
ஆனவினைக்குறிப் புக்காரகத்தி லணையுமென்ப
உன்னிமில்சொல்லொன்று முன்புநின்றாகலு முண்டென்பரே. (ஈ)

தம்மீர்திகன்வம் மனமணந்தன்னக னக்கொடியுத்
சம்மன்மகையகஞ்சர்திரமாவாயு வல்லில்மியான்
சம்மன்றவங்கன் முதலாயினதெய்வத் தாதுவீன்கண்
விம்மவருங்கா ரகத்துவீனைக்குறிப் பின்கணுமே. (ச)

அய்யாயிகராத் துவ்வாவுகராத் மரவிமுன்பு
நையாதுவிற்கும் பிரத்தியம்பின்வரி னற்குணமும்
பொய்யாவிறுத்தியு மோரோவிடத்துப் புகழ்பெயர்ச்சொல்
உய்யாதொழியில்விகாரத்தையோர்ந்துகொ ணொண்ணுதலே. (ரு)

ஆட்டாற்றுதிற்றுகி தாதுக்களையடற் காரிதமென்
ரோட்டாவகிசு வினாயின்படியொப்பில் விப்பிப்பின்பு

மூட்டாவறிகா ரிதக்காரிதமுன்பிற் றுதுவின்கட்
காட்டாவறியவை காரிதக்காரிதக் காரிதமே.

(௬)

தாதுவின்பின்பு தனயவிறப்பி னிகட்சியின்கண்
ஓதுங்கிறசுவ்வொ டாரின்றவாங்கும்மும் மோமமஃகான்
பேதமவியு மெதிரின்கணுகும் பிறவும்வந்தால்
ஏதமில்சந்திரார் தம்பிழையாம் லியற்றிக்கொள்ளே.

(௭)

மன்னுந்துமந்தம் பொருட்டுக்கப்பான்தற்கு வானவென்று
பன்னுமெழிற்றுது வின்பின்பிலாகும் பகரில்முன்பு
துன்னியதாதுத் தொழிற்பொருட்டாகவென் னுந்தொடர்ச்சி
உன்னியபோதென்று தெய்வப்புலவ ருநாத்தனளோ.

(௮)

ஆவுமிட்டீந்துவவு முவ்வினொடிய்யு மரும்புலவர்
ஏவுங்கருத்தா விருதொழிற் கொன்றிடின முன்புநின்று
மேவும்பொருட்டாது வின்பின்வருமிக்க தன்பெயளோ
பாவுந்துவாந்தம தாமென்றுரைப்பர் பணிமொழியே.

(௯)

இல்லையுண்டாலில் லிவைமுதலாவிடைச் சொற்களுக்கோர்
எல்லையுண்டாக வியற்றவொண்ணு விசையும்பொருளும்
ஒல்லையுண்டாக நிற்கும்மிடமுந்தேர்ந் திவற்றொடொக்கச்
சொல்லையுண்டாக்குக வென்பதுநூலின் றுணிபொருளே.

(௧௦)

ஆனாளாரார்களொ டாதாவிலன்மற் றிலளிலரும்
தானுமிலர்க ளிலதிலதாதுத் தடைப்பொருட்கண்
மேனாழ்நாத்த மரபே வருமிக்க வாதொழிமுன்
நானாவுளமற்று நற்றடைமன்னும் பிரத்தியமே.

(௧௧)

நாதுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ கலித்துறை - எந்.

கிரியாபதப்படலம்.

ஒருவனொருத்தி சிறப்புப்பலரொன் றெடுபலவை
மருவீடீர்க்கை யொடுகாலமூன்றையும் வைத்துறழத்
துருவமலிபதி னெட்டாந்தொழிற்பதற் தொல்கருத்தா
உருவமலியும் பொருண்மேனிகழு மொளியிகழையே.

(க)

முன்னிலைதன்மை யிடத்தினிற்காலங்கண் மூன்றையும்வைத்
துன்னுமொருமை சிறப்பொடுபன்மையு முய்த்துறழ்ந்தால்
பன்னுந்தொழிற்சொற் பதினெட்டுளகருத் தாப்பொருண்மேல்
மன்னிகழ்தொகை முப்பதொடாறும் வகுத்தறியே.

(உ)

தானுந்தாளாளுந் தாராருந்தார்களொ டார்களைன்று
மேனமுணாத்த பிரத்தியமாகுந் ததுவதுவும்
தேனார்முழலி தன்வுமனவுந் திகழ்படர்க்கை
ஆனுவிறப்பிற் றெழிற்பதமாறிற்ரு மாய்த்தறியே.

(ங)

நின்றான்கிரொடு நின்றான்கிரானிவை நின்றான்கிரார்
நின்றான்கொடுகின் றார்களுநின்றதுங் கின்றதுவும்
தென்றாதேர்நின் தனகின்றனவுந் திகழ்படர்க்கைப்
பின்றான்கழகை தொழிற்பதமாறிற்கும் பேர்த்தறியே.

(ச)

வான்பானும்வான்பாளும் வார்பாரும்வார்களுந் பார்களுஞ்சீர்
தான்பாலியவீது வும்பதுவுந்தத்தை யத்தைவென்ற
தேன்பாவுஞ்சொல்லி வனவும்பனவுந் திகழ்படர்க்கை
வான்பான்மலியு மெதிர்விற் றெழிற்பத மாறிற்குமே.

(ரு)

தாயாயுந்தீரீருஞ் சாற்றியதீர்களொ டார்களுமாம்
சாயாதமுன்னிலை யின்னிதப்பாந்தன்மை தன்னிறப்பில்

தேயாததேனேனுந் தேமேமுந்தோமோமு மாசூமென்ப
வேயார்பொதியத் தகத்தியனூர்சொன்ன மெய்த்தமிழ்க்கே. (௬)

கிறு அப்தின்ருய்கிறீர் நின்றீர்கிறீர்கணின் நீர்களுமாய்
இருகின்றனமுன் னிலையினிகழ்ச்சி யிதன்கட்டன்மை
கிறேளனின்றேன்கிறே நின்றேங்கிறேமுநின் ரோமுமென்றும்
தெருநின்றகட்பவ் ளந்திகழ்வாய்நற் திருந்திழையே. (௭)

வாய்பாய்வீர்பீரீரீர்கள் பீர்களிலைமன்னு முண்ணிலையில்
சாய்பாய்விடுமெதிர் காலமிதனுழித் தன்மைசொல்லின்
வேப்பாவியதோளிலேன் பேன்வேம்பேமொடு வோம்டோமுமாம்
சேய்பாவிய செழும்போதிப்பிரான்றன் திருந்துணாக்கே. (௮)

ஓங்காதமுன்னிலைப் பாலேவலாங்கா லொருமையிற் சூப்
பாங்கார்சிறப்பிலா மேயுமின்கப்பன்மை யாயிடத்து
நீங்காதமின்களுங் கள்ளாமிசைவினிற் கவ்வென்பதாம்
தாங்காப்பரோக்கத் தினிற்போலுமாமென்பர் தாழ்குழலே. (௯)

தன்மைத்துணிவா மொருமைவன்பன் தஞ்சம் போமொடுவோம்
பன்மைக்கண் னறிப் படர்க்கையின் கண்ணும் மொருமையிலாம்
பன்மைக்கண்வர்பர்கள் ளோடாருமுன்னிலை தன்னொருமைத்
தன்மைச்சிவைதிபன் மைக்கிவிசிப்பித்திப் பின்னரவே. (௧௦)

வினைக்குறிப்போடு கருமம்படர்க்கையின் மிக்கவொன்றை
அனைத்தென்னலாமல் வொடுபடுத்தாதுபின் னுயியற்கை
தனைக்கருமம்பெறுந் தாதுக்கண்மற்றும் படுவினைப்போல்
நினைக்கவருமற்றிவையும் பெயர்ச்சொ னிகர்த்திடமே. (௧௧)

கிரியாபதப்படலம்.

௬௫

நனாட்டுமூவைந்த காமுடதேற்றவு கீற்றுவன்மை
தேரிட்டுமூன்ற முடலொடுதேற்றவுஞ் சிந்தைசெந்து
நேரிட்டுணைப்ப ரதிலொன்றிலாதவர் நீயவற்றைப்
பாழிட்டமாகப் பெரியோர்தமதுரை பார்த்தறியே.

(௬௨)

மதத்திற்பொலியும் வடசொற்கிடப்புந் தமிழ்மரபும்
சுதத்திற்பொலியேழை சொற்களின் குற்றமு மோங்குவீணைப்
பதத்திற்பொலியே மதிந்தேமுடிக்கபன் னூராயிரம்
விதத்திற்பொலியும் புகழ்வலோகிதன் மெய்த்தமிழே.

(௬௩)

கிரியாபதப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ கலித்துறை - அக.

சொல்லா ராய்ச்சியிற் பிறமயக்கங்கள்வருமாறு.

வேற்றுமை யெட்டுந் திணையிரண்டும் பாலைந்தும்
மாற்றுதற் கொத்த வழுவேழும்—ஆரோட்டும்
ஏற்றமுக்கூலமிட மூன்றோ டிரண்டிடத்தால்
தோற்ற வுரைப்பதாஞ் சொல்.

(௬௪)

திணைபான் மரபு வினாச்செப் பிடஞ்சொல்
இணையா வழுத்திதாக்கையோ டெச்சம்—அணையாக்
கவினையார் வேற்றுமையுங் காலமயக் குங்கொண்
டலணையனு ராராய்ந்தார் சொல்.

(௬௫)

சொல்லதிகாரம் முற்றிற்று.

ஆ பாக்கள்-அஅ.

௩ - வது. பொருளதிகாரம்.

பொருட்படலம்.

ஆற்றமகமே புறமேயகப்புற மன்றிவென்றி
போற்றும்புறப்புற மென்றும்பொருளளப் பாணைவை
ஏற்றும்பிரமேய மென்றும்வகுப்ப நிலையுமன்றிச்
சாற்றும்புலவரு மெண்ணிறந்தாரொன்பர் தாழ்குழலே.

(க)

முல்லைகுறிஞ்சி மருதத்தொடுமுது பாலைநெய்தல்
சொல்லியகாஞ்சி சுரநடைகைக்கிளை பாலைதும்பை
இல்லவண்முல்லை தபுதாரந்தாபத மேய்ந்தவள்ளி
அல்லதுகாரந்தள் குறுங்கலிவெட்சி யடல்வஞ்சியே.

(உ)

குற்றிசைவாகை கரந்தைபெருந்திணை கொற்றநொச்சி
பற்றியபாசறை முல்லையுழிஞை யெனப்பகர்ந்த
மற்றிவையையெந்து மாம்பொருணைக்கினும் வண்புகட்சி
பற்றியபாடாண் பொதுவியலாதியும் பார்த்தறியே.

(ங)

முல்லைகுறிஞ்சி மருதத்தொடுபாலை நெய்தலைந்தும்
சொல்லுமகமா மதனுக்குறாதொகு சட்டகமோ
பெடல்லைநிகழு மிருபதொடேழுள வேணையவற்
றெல்லைநிகழு முறையுமறிந்துகொ ளொண்ணுதலே.

(ச)

சட்டகமேதிணை கைகோணடைசுட் டிடங்கிளவி
ஒட்டியகேள்வி மொழிவகைகோளுட் பெறுபொருளென்
றிட்டகச்சொற்பொரு ளெச்சமிறைச்சி பயன்குறிப்புக்
கட்டகமெய்ப்பாடி காரணங்காலங் கருத்தியல்பே.

(ரு)

பொருட்படலம்.

௭௭

ஏற்றும்வினைவென மிவ்மயிலக்கண மேயந்ததொல்லோர்
போற்றும்புடையுடையே மொழிசேர்தன்மை யேயுமன்றி
ஆற்றும்பொருளடை வென்றமுரையல் ஸவற்றினுக்கு
மாற்றுமுரையும் வருக்குமுரையு மதித்தறியே.

(௭)

மலையிருண்முன்பனி கூதிர்வெற்பண்கண மூங்கில்மஞ்ஞை
இலைமலிவேங்கைசெந் கார்தளிலவ மிகன்முருகன்
சிவமலிசூன்றுவர் தேனேபுணர்தல் திணைசீனையும்
கொலைமலியாண குறிஞ்சியென்றின்ன குறிஞ்சியிலே.

(௮)

ஒதியவேனி லொடுபின்பனியகில் வெம்பரலே
தீதியல்வேடர் கலையொள்விடலைதிண் பாலையத்தம்
கோதியல்செந்நாய் பருந்தொடுகொம்பனை யார்ப்பிரிதல்
வாதியற்கன்னி குறும்பர்வெம்பாலை மடவரலே.

(௮)

காடுகார்மாலை யிடையர்முதிரைகான் யாறுமுல்லை
நீமீமால்கொன்றை நிராமேய்த்தலோடு நெடுங்குருந்தம்
கேடில்கார்தோன்றி சிறுபாண்கிழத்தி மணையிருத்தல்
பீடுசேர்ப்புன்கு பிறவுமுல்லைத்திணை பெண்கொடியே.

(௯)

பொற்றாமரையிந் திரன்பொய்கைபூந்தார் பழனஞ்செந்நெல்
வற்றுவெருமை வளர்புனிநீர்நாய் வடமகன்றில்
தெற்றாமணையூட லூரன்கடைசியா செங்கழுநீர்
சுற்றாமருத்த திணையிலுண்டாவன தாமொழியே.

(௧௦)

மீனேகடல்பனி கொண்கன்றியிலம் விளரிநிலாக்
கூனேதருமபுண்ண கண்டலன்னஞ்சுருக் காதலுப்பு

வீரனார்வருணன் முதலைநாய நிரங்கல்கைகளை
தேனேதருமொழி யாயந்திரெய்த நெளிந்தறியே.

(கக)

ஏற்றுமுதுபாலை பாசறைமூல்லை யியன்றவள்ளி
தோற்றுஞ்சுரநடை யில்லவண்மூல்லைதொல் காந்தளன்று
மாற்றங்குறுங்கலி தாபதங்குற்றிசை கைக்கிளையோ
டாற்றும்பெருந்திணை யாந்தபுதார மகப்புறமே.

(கஉ)

வெட்சிகுரந்தை விறல்வஞ்சிகாஞ்சி யுழினைஞ்ஞொச்சி
உட்கியதும்பை யென்றேழும்புறமுயர் வாசைதன்பின்
கொட்கும்பொதுவியல் பாடாண்புறப்புறங் கொண்டுவற்றை
உட்குமதுவிட் பிரவோருரைப்படி யோர்ந்தறியே.

(கங)

ஒருப்பாடுநற்சொற் செலவொற்றுரைப்புப் புகல்பொருதல்
விருப்பாடுகொண் டவரைத்தடுத்தல் நெறிசெலுத்தல்
செருப்பாடுகைப்படை காத்தூர்புகல்திறங் கூறிடுதல்
பருப்பாடுபாலாற் களித்தல்வெட்சித்திறம் பான்மொழியே.

(கச)

ஒடாப்படையாண்மை யுன்னனிரைமீட்டன் மன்னர்வெற்றி
கோடாத்திறங்குற நன்றிறங்குறுதல் கொற்றப்பொற்றூர்
சூடாப்பொல்குத லாரமரோட்டல் துகளறுகல்
தேடாப்பொறித்தல் கரந்தைத்திறமற்றுந் தேர்ந்தறியே.

(கரு)

அரவமெடுத்தல் வயங்கியலீகை விலக்கருமை
விரவுதனிச்சே வகமவென்றிகூறல்வென் றூர்விளக்கம்
நிரவுவழிவோடு சோற்றுநிலைகொற் நவர்மெலிவும்
பாவுதழிஞ்சியென் தின்னவைவஞ்சியின் பாற்படுமே.

(ககூ)

நிலையாமைவாழித்து மயக்கமுதுமை நிலையினெனும்
தொலையார்மகிழ்ச்சி பெருமைதீப்பாய்தல் சுரத்திடைத்தன்
தலையார்கணவன் நனைமிழத்தல்தனி யேயிரங்கல்
கலையார்மனைவிபெய் சூளுறவென்றிவை காஞ்சியென்னே. (கௌ)

வேந்தன்சிறப்பு மதிலேறுதல்வென்ற வாட்சிறப்புக்
காந்தும்படையினை நாட்கொளொடுகாவ லேமுடிக்கோள்
ஏந்துநொகைநிலை கொற்றநீர்ப்போர்ச்செல்வ மூர்ச்செருவே
போந்தமுதிர்வு குறுகியென்றமுழி னைப்புணர்ப்பே. (கௌ)

நாற்குலப்பக்கமுக் காலங்களவழி நற்குரவை
ஆற்றல்வல்லாண்வேட்கை யார்பக்கமேன்மை யரும்பொருளே
தோற்றியகாவல் துறவுகொடைபடை யாளர்பக்கம்
மாற்றியவொற்றுமை யோடுமற்றும்மிவை வாகைமனே. (கௌ)

நிலைபிழிகொளொடு வாளாட்டிடைபடை நீள்களிற்றின்
தொலையார்மலைவிலை தும்பைவிகற்பங்க டொன்மைமிக்க
தலையாய நூலவை தன்னினுங்கண்டங் கொழிந்தவெல்லாம்
சிலையாருநன்னுதன் மாதேயதிந்துகொள் செப்பிடவே. (கௌ)

புகட்சிப்பரவல் குறிப்புக்கொடிநிலை கந்தழியே
இகட்சிமலிவள்ளி யென்றிவையாறு நெறிமுறையில
திகட்சிமுலைதரு பாடாண்பகுதி செப்பாதனவும்
இகட்சியுண்டாகா வகைதேர்ந்தறித லியல்புடைத்தே. (கௌ)

பொருட்படலம் முற்றிற்று.

பொருளதிகாரம் முற்றிற்று.

ஆக பாக்கள் - ௧௦௧.

ச-வது. யாப்பதிகாரம்.

யாப்புப்படலம்.

குறிலுநெடி லு மெனுமிவைநேரசை குற்றெழுத்துப்
பெறினமுனிகையே நிராயசையாம் பிழைப் பிழைபின்.பெர்ற்
றிற்றுமசையிரண் டொன்றின்முற்சீர்மூ வசையொன்றிரேர்
இறுவதிடைச்சீர் நிராயிற்றிற்சீ னொவியம்பே.

(க)

கருவிளங்குவிளந் தேமாபுளிமா வெனக்கலந்து
மருவியநான்கு முதற்சீர்களாமற் றவற்றினந்தத்
துருவமாங்காய்வரி னாயிடைச்சீசொண் கனிவருமேல்
செருவமர்வேற்கண்ணி னாய்கடைச்சீசொனத் தேர்ந்தறியே.

(உ)

இருசீருமுச்சீரு நாற்சீருமைஞ்சீரு மைந்தின்மிக்கு
வருசீருமந்தரங் காற்சீர்புனலொடு மண்பெயரார்
நிரிசீரடியாந் குறள்சிற்தளவு நெடிற்றகைமை
தெரிசீர்க்கழிநெடி லென்றுநிரணிகை செப்புலவோ.

(ங)

முன்னிரண்டாவியு மீறுமையும்மோனை முன்னவற்றின்
பின்னிரண்டாவியு மேழுமெட்டும்மோனை யாறுமைந்தும்
பன்னிரண்டாமுயிர் முன்னிரண்டும்மோனை பன்னுந்துச்சப்
பின்னிரண்டாந் ஞமவ்வும்வவ்வும்மோனை பெண்ணணனாகே.

(ச)

ஏன்றுமுதலள வொத்திரண்டாமெழுத் தொன்றிவரின்
சான்றாரதனை யெதுகையென்றே துவர் தன்மைகுன்று
மூன்றாவதொன்ற விரண்டடியொன்றன் முழுதுமொன்ற
ஆன்றாவினமுயி ராசிடையாய்வரு மாங்கதுவே.

(ரு)

பத்தியங்கத்திய மென்றிரண்டாஞ்செய்யுள் பத்தியமேல்
எத்தியபாதங்க ளால்வந்திய லு மெனமொழிந்த.

கத்தியங்கட்டுகா செய்யுளின்போலி கலந்தவற்றோ
டோத்தியல்கின்றமை யாலொன்றுதாமு முகாத்தனோ. (க)

ஒன்னுதிடைச்சீர் வருஞ்சீரொடுமுதம் சீர்கடெற்றும்
என்றுமளவடி யீற்றடியல்லன வீற்றடியும்
நன்றுமலர்காசு நாள்பிறப்பென்றிற்ற சிந்தடியே
துன்றுங்கடைச்சீர் புகாவென்பர்வெள்ளையிற் றுமொழியே. (எ)

வேண்டியவீரடி யாற்குறளாமிக்க மூவடியால்
ஆண்டியசுந்தியல் நான்கடிநேரிசை தொக்கதனில்
நீண்டியபடித்தப் பஃறொடையாமித னேரிசையே
நீண்டிசையாங்கலி நேரிசைபேதிக்கி லின்னிசையே. (அ)

நற்றயன் முச்சீர் வரினேரிசையா யிணைக்குறட்பா
ஏற்றகுறள்சிந் திடையேவருகிலை மண்டிலப்பாச்
சாற்றியதன்னே ரடியாலியலுந் தலைநடுவீ
ருற்றியபாதத் தகவலடிமறி மண்டிலமே. (க)

தரவொடுதாழிசை சுற்றுமராகமம் போதரங்கம்
உரவுடைநற்றனி வாரமென்றாங்கலி யோர்ந்ததனை
வரவிசைநேரிசை யம்போதரங்கம்பின் வண்ணகமே
விரவியகொச்சகம் வெண்கலியென்று விகற்பிப்போ. (கௌ)

வண்ணகவொத்தாழிசைக் காற்றுப்பென்ப னைந்துறுப்பு
நண்ணுவதம்போ தரங்கவொத்தாழிசை நான்குறுப்பாம்
எண்ணியநேரிசை யொத்தாழிசைதா னிறுதிசுந்தாய்த்
திண்ணியநேரடி யால்வரும்வெண்கலி தேமொழியே. (கக)

நிலவுந்தரவுந் தரவ்ணையுந்நின்ற தாழிசைகள்
சிலவும்பலவுஞ் சிறந்தமயங்கியுஞ் சீர்விகற்பம்
பலவும்வரினும் பவளமுஞ்சேலும் பனிமுல்லையம்
குலவுந்திருமுகத் தாய்கொண்டவான்பெயர் கொச்சகமே. (க௨)

சிந்துங்குறறு மடியென்பர்வஞ்சிக்குச் சீர்தனிச்சொல்
வந்தஞ்சரிதக மாசிரியத்தான் மருவும்வெள்ளை
முந்தியிறுதி யகவலதாகி முடியுமென்றால்
இந்துததன்மடவாய் மருட்பாவென் றியம்புகளோ. (க௩)

பாமுதனிற்பது கூன்வஞ்சியீற்றினும் பாதத்துள்ளும்
ஆமிரண்டொத்து நிகழடிவெண்ணென் துறையிழுதிப்
போயிசைச்செந்துறை சந்தஞ்சிதைகுறள் பூண்பலசீர்
தாமதுவந்தங் குறைநவுமாங்குமட் டாழிசையே. (க௪)

நான்கொடுமூன்றடி தோறுந்தனிச்சொல்லு நண்ணுமெனிற்
ரூன்பெயர்வெள்ளை விருத்தமுப்பாதந் தழுவிவெள்ளை
போன்றிறும்வெண்டா ழிசைமூன்றிழிவே முடிவொருந்தி
ஆன்றவந்தங்குறை யின்வெண்ணிறையென்ப ராயீழையே. (க௫)

மூன்றடியொப்பன் தாழிசைநான்காய்க் சடையயற்கண்
ஏன்றடிநைந்து மிடைமடக்காய் மிடையிடைபே
தோன்றிடிருன்றியு மாகுந்துறைதொல் கழிநெடிலாய்
ஆன்றடிநான்கொத் திடினாசிரிய விருத்தமன்றே. (க௬)

நாடியாதி யெனைத்தடியாலும்வந் தீற்றினின்ற
ஓரடிநீளிற் கலித்தாழிசையொலி யோர்விருத்தம்

யாப்புப்படலம்.

எங்

நெரிநான்காய் நிகழுமென்றார்கெடி லென்றனாத்த
பேரநான்கு கலித்துறையாமென்பர் பெய்வனையே.

(க௭)

நெட்டிநான்கவை நெர்ந்துநின்றேபதி னாறெழுத்தாய்
முடிவனவாயிபதி னேழுநீனாவரின் முன்மொழிந்த
படிவமுலாது நடைபெறுமோசைவண் டேந்திரின்ற
கடிகமழ்கோதைக் கயனெடுங்கண்ணி கலித்துறையே.

(க௮)

தன்னுங்குறளடி நான்குவஞ்சித்துறை சிந்தடிநான்
குன்னும்விருத்தர் துறைமூன்றொருபொரு டாழ்சையாம்
இன்னும்வசினு மடக்குகபோலியென் நேற்பமுன்னால்
பன்னுமவர்க்கு முடம்பாடெனவறி பைந்தொடியே.

(க௯)

மேவுங்குறன்சின் தொடுதிரிபாதிவெண் பாத்திலதம்
மேவுவ்விருத்தஞ் சவலையென்றேழு மினிடவற்றுள்
தாவ்மிலக்கணந் தப்பிடிலாங்கவை தம்பெயரால்
பாவுநிலையுடைப் போலியுமென்றறி பத்தியமே.

(௨௦)

எழுசீரடியிரன் டாற்குறளாகு மிரண்டடியொத்,
தழிசீரிலாதது சிந்தாயிடிமூன்று தம்மிலொக்கில்
விழுசீரிலாத திரிபாதிநான்கடி மேலிவெண்பாத்
தொழுசீர்பதினந்த தாய்நடுவேதனிச் சொல்வருமே.

(௨௧)

நேர்முந்துறிப்பதி னாறெழுத்தாகி நிறைமுதலாம்
சீர்முந்துறிப்பதி னேழாய்முடிந்துசெப் பாரடிகள்
ஏர்முந்நான்கொத் திருப்பதுசீரா வியன்றிடுமேல்
தேர்முந்து பேரீல்குன் மாதேயஃது திலதமன்றே.

(௨௨)

அளவோடிபோ லொருநான்குபேத மிலாதுமெய்ப்ப
துளதேலஃது விருத்தமென்றேயறி யுள்ளங்கொள்ளும்
களவேதுழைந்து கயலினுநீண்டு கடுவரிவின்
பிளவேயனைய பெருமதர்நாட்டத்துப் பெய்வனையே.

(௨௩)

இடையுமுதலுங் கடையுங்குறைந்து மிடையிடையே
அடையுமடிசுறைந் தும்வரினான்கடி யப்பெயரால்
நடைமுந்தியன்ற சவலையென்றோதுவர் நான்கின்மிக்க
தொடையுந்திறம்புவ தாய்விடிற்போலி துடியிடையே.

(௨௪)

ஒன்றாதியென்ப ரொருசாரவொரு நான்குமுன்னம்
என்றாலினிதுசந் தத்தினெழுத்தை யிருபதின்மேல்
நன்றாயவாறுயர் வாமென்றுணைப்பர்நற் றண்டகமேல்
பின்றதகட்டனை நான்குமுன்னாகிப் பெருகிடுமே.

(௨௫)

ஏறியநெட்டெழுத் தேநெடினொற்றே யெழில்வடநூல்
கூறியசீர்க்குறி லொற்றேகுருவாங் குறிலதுவே
வேறியல்செய்கை யிலகுவென்றாகும் வியன்குறிலும்
ஈறியலிற்பிறி தாமொருகாலென் றியம்புவரே.

(௨௬)

ஒப்பாருறழ்ச்சியுங் கேடுமுத்திட்டமு மொன்றிரண்டென்
அப்பாலில்கு குருச்செய்கையுமந்தச் சந்தங்களால்
துப்பார்தொகையு நிலவளவுமென்று சொல்லிவைத்தாந்
செப்பார்தெளிவுக ளாறையுஞ்சேடித் தேமொழியே.

(௨௭)

ஆதியினிற்குருப் பாதம்வைத்தாதிக்க குருவதன்கீழ்
ஒதியசீரில குத்தன்னையாக்கி யொழிந்தவற்றை

மூதியன்மேற்படிக்கொப்பித்தமுன்புதப் பாழ்கிடக்கில்
தீதியலாக்குருக் கொண்டேமறைக்க திறப்படவே.

(௨௮)

ஏறுமுடியெனைத் தாவதுகெட்டதென் றுலவ்வெண்ணைத்
தேறும்படியனை செப்திலருகொள்க சேரினெற்றை
வேறுமுருவொன்று பெய்தனைசெய்து வியன்குருவைத்
தீறுதிகழு மளவு மியற்றுக் விப்படியே.

(௨௯)

காட்டியவீடனைத் தாலுதென்றாலதன் கண்ணெழுத்திற்
கூட்டியவொன்றாதி கொண்டதிரட்டித்துக் கோப்பியல
நாட்டியசீரில குக்களின்மேனண் ணியலிலக்கம்
சுட்டியங்கொன்றிட்டுகைக்குமிதனையுத் திட்டமென்னே.

(௩௦)

ஒங்கியசந்தத் தெழுத்துக்களைவீ டிரண்டொருமூன்
முங்கியநான்கைந்தொ டாறெழெனவிரண் டாலிசைத்துத்
தாங்கியவீடொன்றென் றீரெழித்திட்டித் தமதயலெண்
பங்கிற்றெகுத்து லகுக்குருப்பெய்து பகர்தொகையே.

(௩௧)

தொகைநான்கிடமிட் டெழுத்தான்முரணித் தொடருமரை
தகையாதவண்ண நடுவண்ணவாற்றித் தருங்கடையில்
சிகையாகவிட்டெழுத் தோடிலகுக்களுஞ் சீர்க்குருவும்
மிகையாகுமாத்தி னாயுமடைவேயறி மெல்லியலே.

(௩௨)

எழுத்தளவுமீரண் டேழுதலாய்க்கொண் டிரட்டிசெய்யக்
குழுத்தவிறுதித் தொகையேதொகைகுல வுந்தொகையை
அழுத்தவிரட்டிசெய் தங்கொன்றுநீக்க வதுவுறழ்வால்
விழுத்தவியன்றி நிலத்தின்விரலென்ப மெல்லியலே.

(௩௩)

எசு.

வீரசோழியம்.

மருவுநெடில்குநில் வல்லொற்றுமெல்லொற் றிடையிலொற்றென் றுருவந்திகழ்ந்தவை யுய்க்குங்குறிகளொப் பார்நினானேர் துருவமலிபுள்ளி வட்டம்விலகென்பர் தொன்மைகுன்றாத் திருவுமழகும் புகழுந்திகழ்தரு தேமொழியே. (௩௨)

இப்படிக்கட்டளைத் துண்டமொன்றாக்கிய தீரிரண்டில் ஒப்புடையெட்டிற் பதினாறினின்முப்பத் தோரிண்டில் செப்பிடவாக்குக தண்டகம்வல்லொற்றல் லாதவொற்றுத் துப்புடனுச்சாரணியி னல்லான்மிகத் தேன்றரிதே. (௩௩)

மெல்லிசையேந்த லொழுகுருட்டெண்ணொரு வேழுமிகு வல்லியல்பாவகப் பாட்டுநிலவகை போடியைபு சொல்லியசித்திரந் தாவுபுறப்பாட் டளபெடையும் வல்லிசைதூங்க னெடுஞ்சீர்குறுஞ்சீ ரிவைவண்ணமே. (௩௪)

யாப்புப்படலம் முற்றிற்று.

யாப்பதிகாரம் முற்றிற்று.

ஆட பாக்கள்-௧௪௩.

௩ - வது. அலங்காரம்.

அலங்காரப்படலம்.

உரையுடலாக வுயிர்பொருளாக வுரைத்தவண்ணம் நினாநிறமரடையே செலவாநின்ற செய்யுட்களாம் தணாமலிமானிடர் தம்மலங்காரங்க டண்டிசொன்ன கணாமலினுலின் படியேயுரைப்பன் கனங்குழையே. (௧)

சார்ந்தவழக்கொடு தப்பாவடவெழுத் தைத்தவிர்த்து தேர்த்துணர்வார்க்கு மினிமையைத்தந்து செய்யுட்களினும்

தேன்தொலப்பி யேந்தவரானிர லேபொருளை
தூந்துகொளப்படுஞ் சொற்குற்றமற்ற வுறுப்பென்போ. (உ)

தெற்றியூழக்கொடு தேர்த்தணர்வார்க்கின்பஞ் செய்யலின்றிப்
பற்றிவடநூ லெழுத்துக்களோடு பின்றுநாயின்
மற்றிவையிலென்று வாங்கவுப்பட்டுப் பொருண்மருண்டிப்
பெற்றியுடைச்சொற் பழித்தவுறுப்பென்று பேசுவோ. (ஈ)

ஆக்குதல்கேட்டவர்க் கின்பத்தினையன்றி யவ்வவோ
போக்குதல்செய்த கருத்தின்பொருளாய்ப் புராதனரால்
நீக்குதல்கெய்தகுற் றத்தைக்கடத்த னெறிமுறையே
தாக்குதல்செய்த பொருள்காண்சுட்புயிர் தாழ்குழலே. (ச)

தெரிவானரிது பொருளெனப்போதல் சிதைவுசொல்லப்
புரிவான்பொருளுக்கு மேறுதன்மற்றும் பொருளுண்டென்று
பரிவானுடன்கொல்ல வேண்டுதலென்றிந்தப் பாட்டில்வைத்த
விரிவாம்பொருளென்று மாவியின்குற்றம் விளங்கிழையே. (ரு)

ஈண்டுஞ்சிலிட்ட முதாரதைகாந்தி புலன்சமதை
தூண்டுஞ்சமத்தி பொருட்டொளியோகஞ் சுருமாரதை
ஈண்டுமின்பத்தொடு பத்தாவியென்னும் விதர்ப்பன்கொடன்
வேண்டுமியுற்றை விபரீதமாக விளங்கிழையே. (சு)

ஒப்பார்பொருளே யுயிரானமையி னுணர்த்தவற்றைத்
துப்பாரலங்கார மாகத்தொகுக்கச்சொல் லும்பொருளும்
செப்பாரதரமுற்றி லேயலங்காரந் திகழ்வதன்றேல்
தப்பார்தருமென்று கண்டிணைத்தார்பண்டு தண்டுகளே. (ஏ)

செறிவார்சிலீட்டந் தொகைமிகையாமோகஞ் சீர்ச்சிமதை
அறிவாரடியொப்ப தாகுஞ்சமர்தி யவனிக்கொப்பப்
பிறிவார்குணமொன் றதொன்றிற்கிடப்பன மென்மையொன்றின்
நெறிவார்குழலி சுகுமாரதையென்று நேர்ந்துளாயே. (௮)

ஆனவழகினைக் காந்தியென்கின்ற ததுதமிழில்
நானாவிதமாய் நடைபெற்றியலு நனிபுகட்சி
தானமிடத்தினும் வார்த்தையின்கண்ணுந் தலைசிறந்து
தேனய்விதர்ப்பருக் குங்கவுடர்க்குந் திறப்படுமே. (௯)

திரப்பியஞ்சாதி தொழில்குணமார்தன்மை சீருவமை
பரப்பியவொப்பா முருவகமாவ ததன்றிருவு
கரப்பியசொல்லெங்கு மொன்றேயுபகார மேல்விளக்கு
நிரப்பியமீட்சியு மற்றதன்போலி நினாவளையே. (௧௦)

கூறும்பிறபொருள் வைப்புத்தடைமொழி கொள்பொருளில்
ஏறுமிரண்டிலொன் றேறும்விதினோக மேதுவின்மை
தேறும்விபாவனை யன்றித்திகழ்சுருக் கேபெருக்கே
ஈறுமிகுநோக்க மேதுநுணுக்க மிலேசமென்னே. (௧௧)

அடைவுமகிழ்ச்சி சுவையூக்கமாம்பரி யாயமொழி
அடைவுமலிதுணைப் பேரொடுதாத்த மவநுதியும்
உடைவுநிகழுஞ் சிலேடைசிறப்பொ டிடனினைச்சொற்
புடையின்றூரணுவ லாச்சொற்புரிவில் புகழ்ச்சிசுட்டே. (௧௨)

ஆக்குமொருங்கிய லேபரிமாற்றத்தொ டிசிவிராத்
தாக்குமொழிப்பா விகழிவையேழைந்துந் தண்டிசொன்ன

அலங்காரப்படலம்.

எக

ஹாக்குமலியலங் காரமெனவறி மற்றுமின்ன
நோக்குமெனிற பலவாமலங்கார துடங்கிடையே.

(கக)

புகழ்ச்சிப்பிழிப்பு வினோதங்கருத்திசை யுண்மையையம்
இகழ்ச்சியெதிப்பொரு ளற்புதநோக்கித் தோதரந்தான்
நிகழ்ச்சிமிகைபண் புயர்வுநியம் மனியமமும்
நிகழ்ச்சிமலிதடை தெற்றுச்சிலேடை துணிவென்போ.

(கச)

உம்மைப்பொருளினொ டோப்புமைகூட்ட மபூதத்தொடு
செம்மைநிகழ்வாக் கியப்பொருள்கோவைதிண் காரணமும்
வெம்மைமயக்கம் பலவியல்விக்கிரி யத்தினொடு
மெய்ம்மையிற்சந்தா னமுமென்றுவமை விகற்பிப்போ.

(கரு)

பட்டாங்குரைத்தல் புகழ்தல் பழித்தலிற் பண்புபயன்
சிட்டாந்தொழில்வழி வாதியுவமை செறிந்தறுப்புத்
தட்டாதியலும் பொருளுருவமையுஞ் சார்பொதுவாய்
அட்டாமலேநிகழ் காரணமும்பெறு மொய்குழலே.

(கக)

ஒப்பிலுவமை யிழிவுயர்வோடு முயரிழிவு
துப்பில்சமமே தலைப்பெய்க்கற்றுத் தொகைவிரிவு
ஒப்பிலுறந்து வரலோடொருவழி யோர்பொருண்மேல்
ஒசப்புசினுமுத லொப்துமறைபென்று தோந்தறியே.

(கங)

ஒற்றுத்தொகையல் விரமேதுப்பண்பு விரியுவமை
மற்றுச்சிலேடை சகலமையு வரப்புணர்ந்த
முற்று தொகைவிரி தன்னோடவயவி முர்த்துறுப்புப்
பெற்றுப்பயிற்றதுவாபனந்தன்னோ டுயையலியே.

(கஅ)

தாக்குஞ்சமாதான மேவிதிகோகந் தடைமொழியும்
ஊக்குமுருவகத் தோடொன்றுருவக மேகாங்கமென்
ருக்குமுருவக மைந்நான்கொன்றும்பிற வந்தனவும்
நீக்குவனவிட்டுத் தொல்லோருநாப்படி நேர்ந்தறியே.

(௧௬)

தேரும்பொதுவே சிறப்புநிலையே சிலேடையன்றி
ஏரும்முரணியை போடியையின்மை யியைபுதம்மிற
பேரும்விரவிய லேநற்பிறபொருள் வைப்புத்தண்டி
சீரும்பொலிவு மலியுந்தன் னூலினிற் செப்பியதே.

(௨௦)

ஆசியனாதரங் காரணங்காரிய மையமேதுப்
பேசுமுபாயஞ் சிலேடைமுயற்சி பிறபொருள்வைப்பு
பேசில்கருணைநட் போடுகரும் மிகழ்ச்சிவன்சொல்
தேசினிரக்கந் தலைமையனுசயஞ் செற்றமென்னே.

(௨௧)

வெப்பந்தருமம் பரவசத்தோடு வியன்குணமற்
றொப்புப்பொருளின் றடைமொழிதன்னை யுரைத்துணர்ந்து
செப்பமுடையவர் காலங்கண்மூன்றிற் நிருத்திப்பின்னும்
எப்பண்புகொண்ட விகற்பம்வரினு மியற்றுவுளோ.

(௨௨)

ஒருமையிருமை சிலேடையுயர்ப்பினோ டேதுவன்றிப்
பெருமைமலிசாதி யொப்பாம்விதிகோகந் பேசுதொழில்
அருமைமலிகுணஞ் சாதியென்றாகுமவ் வேதுவுமற்
நிருமைநிகழ்ஞா புகிங்காரகமா மிலங்கிழையே.

(௨௩)

பாவும்விபாவனை பல்லோரறியும் பரிசொழித்து
மேவுமியல்பு குறிப்பேதுநீக்கி விளைவுளாயாம்

அலங்காரப்படலம்.

வீழ்க்கவிதான் கருதுபொருளை வெளிப்படுத்தம்
கோவியமேசுருக் காமதைசொல்லி னுணர்த்திடுனே.

அருளுகிய மான்னோர்வியப்ப துலகிதவாப்
பொருள்குணமையத் துணிவுதிரிவெனப் போற்றுவரால்
பெருகியனோக்கது தற்குறிப்பேற்றம் பெயர்பொருளாய்
வருவதும்பேராப் பொருளதுமாக வகுத்தனனோ.

சதுஷ்ரூப்பி னிதுவிதுவின்வினை வென்றுணர்த்தல்
ஓதியகாரக ஞாபகமுள்ளதொ டொன்றினொன்றும்
ஆதியபாவு மதிவுபாடென்று மபாவமின்மை
தீதிலொருங்குடன் ஞேற்றம்யுத்தா யுத்தஞ்செப்புவனோ.

திகழுநுணுக்கங் குறிப்பிற் றொழிவிற் திறமுணர்த்தல்
நிகழுமிலேசமெய்ச் சத்துவம்வேறு நெறியினுய்த்தல்
இகழுமொழியிற் புகழ்தலுமேத்திய வின்னுலையில்
புகழுநடையிற் பழித்தலும் போற்றுவர் பொற்றொடியே.

நிரனிறையாவது சொல்லும்பொருளு நிரனி னுத்தல்
விரவுமகிழ்ச்சி யுளநிகழார்வம் விளம்புமொழி
உரியசுவைதா னிரதமேம்பாட்டுனோ யூக்கமென்ப
பரியாயுமோர்பொரு டோன்றப்பிறிது பகர்தலென்னே.

தாங்குஞ்சமாயிதந் தான்முயல்செய்தி தனதுபயன்
ஆங்கதனுலன்றி மற்றொன்றினால்வந்த தாகக்சொல்லல்
தீங்கிலுதாரதை செல்வமுமுள்ளமுஞ் சீர்மைசெப்பல்
ஒங்குமவனுதி யுண்மைதவிர வுணர்த்திடலே.

செப்பஞ்சிலேடை யொருதிமஞ்சேர்சொற் பலபொருளை
ஒப்பவுணர்த்த லொருவினைபல்வினை யோங்குமுரண்
துப்புறழ்வாயின் சொலாய்நியமத்தோ டநியமமும்
தப்பில்வினோதத் துடனவினோதமுஞ் சாற்றினனோ.

(நீ.௧)

செல்லஞ்சிறப்புத் தொழில்குணமங்கஞ் சிதைந்திடினும்
நல்லபயன்பட நாட்டலுடனிலைச் சொன்னயந்து
சொல்லுங் குணமுத லொத்ததொகுத்தல் சொலும்பொனும்
புல்லும்வீனோதம் புணரின்முரணென்ப பொற்றொடியே.

(நீ.௧)

மாதிரிகழ்மொழி வண்புகழாய்துவ லாச்சொல்வரும்
தேறுந்தெரிவில் புகழ்ச்சியொன்றைப்பழிக் கப்பிறிது
கூறிப்புகழுதல் சுட்டாங்கழ்பயன் கொள்பொருளில்
வேறுபடநன்மைதீமை வெளிப்படன் மெல்லணங்கே.

(நீ.௨)

துப்பாரொருங்கிய றாயவினைபண் பிரண்டுபொருட்
கொப்பாவொருசொல்லு வைப்பதுயர்பரி மாற்றமது
செப்பார்பொருண்மா றிடறிகழாசியின் சீர்மைசொல்லில்
தப்பாதவாசீர் வசன்மென்வுணர் தாழ்குழலே.

(நீ.௩)

பண்புதரும்பல் லலங்காரஞ்சேர்ந்து பயிலுவது
நண்புதரும்விரா வாரம்பாவிசுமது நற்கவிபின்
ஒன்பொருளின்னொடர் காப்பியமுற்றி னுஷாபெறுமால்
விண்புடைநின்றிடை னைச்சீறியமுலை மெல்லுபலே.

(நீ.௪)

சுண்டியமுற்றேக தேசவுவமை யுருவகமென்
நுண்ணொருமுன்று வுருவகமோதுவர் காரணமும்

அலங்காரப்படலம்.

தூண்மேகாரணமுமாமிகைமொழி சொல்வொல்லாம்
வேண்டியவேண்டிய வாறுவிகற்பிப்ப மெல்லியலே.

யாழ்ப்பாணியம்பிடிந் முத்தக்கமோடு குளகந்தொகை
காப்பியமாழுத் தகத்தன்பொருளோர் கவியின்முற்றும்
வாய்ப்பிற்குளகம் பலபாட்டொருவினை மன்னுதொகை
கோப்பிற்பொருளன காப்பியமாதுல் கொடியிடையே.

ஆதியுயிற் மிடையுமடியொன்றி லேமடக்கும்
ஆதியபாதந்த னுன்கினுமாமொரு பாதமுற்றும்
திதியலாமை மடக்கலுமுண்டு தெரிந்தவற்றைக்
கோதியலாமை விகற்பத்தினிலறி கோவ்வனையே.

தந்திரவுத்தி குணமதமேயுரை தர்க்கத்தன்னில்
வந்தியுலென்கோண் முதலாயுளமாவை மாற்றுமுன்னு
வந்தியல்சித்திர மென்றின்னவுமலங் காரமென்றே
தந்தியலச்சிலர் சொன்னாவற்றையுஞ் சார்ந்தறியே.

ஏறியமாவைமாற்றேசக்கரமினத் தாலெழுத்தாய்
கூறியபாட்டு வினாவுத்தீரமேக பாதமின்றித்
தேறியகதை கரப்புச்சுழிகுளஞ்சித்திரப்பா
வீறியலகோழுத் திரியும்பிறவும் விரித்துணையே.

இடையேவடவெழுத் தெய்தில்விரவிய லீண்டெதுகை
நடையேதுயில்லா மணிப்பிரவாளநற் நெய்வச்சொல்லின்
இடைநீயமுடியுந் பதமுடைத்தாங்கின விக்கவியின்
தெடையேதுறைநற் பிரளிகையாதி துணிந்தறியே.

அச

வீரசோழியம்.

மறங்கனிதாது வயிரபஞ்சம்பிர தந்தவசக்
குறங்கணிகம்முத லாந்துறையாகுங் குவலயத்தே
திறம்பலபோக்குங் கிளவிக்கவிசெய் யுளின்பயனே
அறம்பொருளின்ப மொடுவீடெனவறி யாரணங்கே.

(சுக)

அந்தச்சிறப்பு.

தடமார்தருபொழிற் பொன்பற்றிகாவலன் றுன்மொழிந்த
படிவீரசோழியக் காரிகைநூற்றெண் பஃதொடொன்றின்
திடமார்பொழிப்புரை யைப்பெருந்தேவன் செகம்பழிச்சக்
கடனாகவேநவின் றுன்றமிழ் காதலிற் கற்பவர்க்கே.

(சுஉ)

அலங்காரம்.

அலங்காரப்படலம் முற்றிற்று.

வீரசோழியம் முற்றுப்பெற்றது.

கூட பாக்கள் - ௧௮௭.

இவை அருளிச்செய்தவர்கள்

முறையே, பவணந்திமுனிவர், நாற்கவிராஜநம்பி இடையூர்
ரிதனார் அமுதசாகரமுனிவர் தண்டியாசிரியர் குணவிரபண
புதனார் புத்தமித்திரனார் என்பவர்கள்.

பரிசோதனபத்திரம்.

நன்னூல்.

பஞ்சகம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.	நீக்கல்
நக	௮	விரு	விறு.	
௮க	௧௦	வினை	வினை.	

அகப்பொருள்விளக்கம்.

௨௨	௨௦	முடிடி	முடி.	} மிறைவிமே வன் குறிப் பேற்றனம்
௨௧	௨௪			
௩௮	௧௭	போ	போ	

புறப்பொருள்.

௮௦	௬	தரும	தரும
௮௨	௨	மேற	மேற்.
அக	௧௧	முதலை	முதலைய
௮௬	௧௨	தும்பை	தும்பை தும்பை.
௮௮	௨௨	யுக	யுக.

யாப்பருங்கலக்காரிகை.

௮.	௮௮	௮௮
----	----	----